

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



ΧΟΥΑΝΙΤΑ: Η κόρη του ζωγράφου από τη Σάμο

Δύο μυστηριώδεις πελάτες

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 22

Στο μεταξύ το μάτι του Κάρλος Ροντρίγκες έπιασε αμέσως τον Μανουέλ καθώς έβγαινε από την κουζίνα.

Ποιός είναι αυτός ο νεαρός σινιόρ Εδουάρδο; Ρώτησε.

Είναι ο Μανουέλ. Τον έχω σαν γιό μου. Γεννήθηκε εδώ. Η μάνα του είναι από την Ελλάδα. Με βοηθάνε και οι δύο στην κουζίνα. Πολύ καλοί. Πολύ τίμιοι άνθρωποι. Ο νεαρός σπουδάζει ζωγραφική. Τον βοήθησα εγώ γιατί έχει ταλέντο.

Ο Κάρλος Ροντρίγκες γύρισε και κοίταξε τον Σάντος.

Ο σοφέρ δεν μίλησε. Μόνο κούνησε καταφατικά το κεφάλι.

Φώναξέ τον θέλω να παραγγείλω κάτι ακόμη είπε στον Εδουάρδο.

Να σας φέρω εγώ σινιόρ, προθυμοποιήθηκε εκείνος.

Όχι εσύ κάτσε. Φώναξε μόνο τον νεαρό.

Μανουέλ, Μανουέλ φώναξε δυνατά ο Εδουάρδο. Έλα εδώ σε παρακαλώ. Κάτι θέλουν να παραγγείλουν οι κύριοι.

Όταν ο Μανουέλ πλησίασε το τραπέζι, ο Κάρλος Ροντρίγκες τον κοιτούσε τόσο ερευνητικά και επίμονα, που ο νεαρός ένιωθε παράξενα.

Τώρα κατάλαβε ο Σάντος πως τον αναγνώρισα σκέφθηκε αμέσως ο Μανουέλ. Τι σχέδιο έχουν στο μυαλό τους, αναρωτήθηκε.

Τι άλλο θα παραγγείλουν οι κύριοι; ρώτησε ο Μανουέλ προσπαθώντας να κρύψει την ταραχή του.

Φέρε μας ακόμη ένα μπουκάλι κρασί, είπε ο Σάντος.

Όταν ο νεαρός απομακρύνθηκε ρώτησε και πάλι ο Ροντρίγκες.

Πόσα άτομα δουλεύουν στο μαγαζί; Τέσσερα σινιόρ. Εγώ η γυναίκα μου η Μαρκέλλα, η Κασσάνδρα η ελληνίδα, και ο γιός της ο Μανουέλ. Αυτός δουλεύει μόνο το βράδυ γιατί πάει στην σχολή. Όλοι μας μένουμε εδώ, πίσω από το μαγαζί.

Κανένας άλλος;

Κανένας άλλος σινιόρ.

Μπορείς να πας στους πελάτες σου. Εμείς θα μείνουμε εδώ, μέχρι να φύγει και ο τελευταίος πελάτης και κλείσεις το μαγαζί.

Συμβαίνει κάτι σινιόρ; Ρώτησε φοβισμένα ο Εδουάρδο. Είμαστε ήσυχια άτομα δεν έχουμε κάνει τίποτε. Πίστεψέ με σινιόρ.

Ο Κάρλος Ροντρίγκες αντιλήφθηκε πως είχε φοβηθεί ο Εδουάρδο, για αυτό έσυρε ένα ψεύτικο χαμόγελο και του είπε:



Δεν συμβαίνει τίποτε Εδουάρδο. Έχω να σου κάνω μια πρόταση για το μαγαζί, αλλά θέλω να τα πούμε μεταξύ μας. Να μη υπάρχουν ξένοι γύρω.

Ησύχασε κάπως ο Εδουάρδο και ρώτησε κάπως δειλά:

Να το πω στην Μαρκέλλα και στην Κασσάνδρα την ελληνίδα;

Να το πεις, διότι σας θέλω όλους μαζί όταν θα σου κάνω την πρόταση.

Ησύχασε ο Εδουάρδο. Κατάλαβε ότι για να θέλει ο άγνωστος αυτός άνδρας να είναι και η Μαρκέλλα και η Κασσάνδρα μαζί δεν πρόκειται να συμβεί κάτι κακό. Ευχαριστώ σινιόρ, το δεύτερο μπουκάλι με το κρασί είναι από το κατάστημα. Ο Κάρλος Ροντρίγκες δεν έκανε καμία κίνηση. Μόνο ο Σάντος σήκωσε το ποτήρι.

Ο Εδουάρδο ήταν ξαναμμένος όταν μπήκε στην κουζίνα.

Τι συμβαίνει ρώτησε ανήσυχος η Μαρκέλλα.

Δεν μπορώ να μιλήσω τώρα, της είπε. Μας θέλει όλους όταν θα κλείσουμε το μαγαζί.

Ποιους όλους Εδουάρδο;

Εμένα εσένα, την Κασσάνδρα και τον Μανουέλ.

Τι θα μας κάνουν Εδουάρδο; Μην φοβάσαι Μαρκέλλα. Είναι για το καλό μας.

Άκουσε την κουβέντα η Κασσάνδρα και ο Μανουέλ. Όμως δεν είπαν τίποτε. Τα σοβαρά θέματα τα αντιμετώπιζε πάντα ο σινιόρ Εδουάρδο. Δεν είχαν λόγο να ρωτήσουν. Όμως είχαν ταραχθεί. Δεν γνώριζαν ακόμη ποιοι ήταν αυτοί οι δύο ξένοι.

Η βραδιά εκείνη σημάδεψε βαθειά την μοίρα των τεσσάρων αυτών απλών ανθρώπων, που απροσδόκητα χωρίς να το περιμένουν, κάποιος άγνωστος μπήκε στην ζωή τους, και επέβαλε τους δικούς του όρους, που έπρεπε να τους αποδεχθούν. Δεν είχαν άλλη επιλογή. Όλα τα είχε προσχεδιασμένα ο Κάρλος Ροντρίγκες.

Όταν κλειδώθηκε η μεγάλη εξωτερική πόρτα και βρέθηκαν όλοι τους να κάθονται μέσα στο άδειο μαγαζί, γύρω από τον άγνωστο αυτόν άνδρα ο Ροντρίγκες, πήρε ένα ύφος στοργικό που έδειχνε φανερά πως ήταν προσποιητό και ψεύτικο.

-Είμαι έμπορος άρχισε να λέει. Κάνω εμπόριο ρούχων. Φέρνω εμπορεύματα από την Αμερική και τα μεταφέρω σε άλλες χώρες. Αυτοί που κατασκευάζουν τα εμπορεύματα δεν θέλουν να τα στέλνουν από την χώρα τους, διότι όπως γνωρίζετε στην Ευρώπη υπάρχει μεγάλος πόλεμος.

Τον άκουγαν και οι τέσσερις σιωπηλοί. Μόνο ο Μανουέλ ήξερε την αλήθεια. Δεν ήταν έμπορος υφασμάτων.

Ο Μανουέλ κατάλαβε αμέσως ότι ο άνθρωπος αυτός πρόκειται να παίξει ένα πολύ σκληρό και επικίνδυνο παιχνίδι χρησιμοποιώντας τους. Θα ήταν ένας βρώμικος πόλεμος κατασκοπείας και εμπορίου από τον οποίο όλοι κινδύνευαν.

Δεν μίλησε όμως. Αν έδειχνε το παραμικρό ότι είχε αντιληφθεί τα σχέδια κινδύνευαν και οι τέσσερις. Η μάνα του, ο Εδουάρδο, η Μαρκέλλα και φυσικά και ο ίδιος.

Έμεινε να ακούει ανέκφραστος.

Ο Ροντρίγκες συνέχισε:

Λοιπόν όπως ξέρετε στο εμπόριο υπάρχει συναγωνισμός. Χρειάζεται ισορροπία. Δεν πρέπει να ξέρει ο ένας προμηθευτής τον άλλον προμηθευτή. Καταλάβατε;

Ο Εδουάρδο κούνησε το κεφάλι καταφατικά χωρίς να πει λέξη.

Κάποια στιγμή ο Μανουέλ κοίταξε τον Σάντος γυρεύοντας από το βλέμμα του να καταλάβει ότι τον αναγνώρισε.

Το βλέμμα του Σάντος ήταν τόσο αδιάφορο σαν να τον έβλεπε για πρώτη φορά.

Εκείνη την στιγμή ο Κάρλος Ροντρίγκες τους έλεγε:

Θέλω ένα τόπο στο μαγαζί σας, όπου θα

μπορώ να συναντώ τους προμηθευτές μου και τους αντιπροσώπους τους, χωρίς να μας βλέπουν άλλοι. Καταλάβατε τι εννοώ;

Κατάλαβαμε σινιόρ απάντησε σιγανά ο Εδουάρδο. Ο μόνος τόπος που έχω είναι κάτω η αποθήκη. Είναι άδεια δεν έχω τίποτε μέσα. Θέλει μόνο φτιάξιμο πέσανε οι σοβάδες, το παράθυρο δεν κλείνει, το πάτωμα έχει.....

Θα τα φτιάξω εγώ τον διέκοψε ο Κάρλος Ροντρίγκες. Αυτό που θέλω από εσένα είναι μια μυστική πόρτα μέσα στο μαγαζί που να κατεβαίνει στην αποθήκη. Η πόρτα είναι έξω σινιόρ. Έχει σκαλιά που κατεβαίνεις.

Αυτή θα χτιστεί και θα κλείσει Εδουάρδο. Δεν θα υπάρχει από έξω καμιά πόρτα προς την αποθήκη. Κατάλαβες; Δεν κατάλαβα καλά σινιόρ γιατί να κλείσει η εξωτερική πόρτα της αποθήκης..

Ο Ροντρίγκες σπκώθηκε. Αμέσως στάθηκε όρθιος και ο Σάντος. Οι άλλοι έμειναν στις θέσεις τους, αμίλητοι αλλά φανερά ταραγμένοι.

Εδώ είναι το πιο γωνιακό τραπέζι μακριά από την είσοδο;

Ναι αφεντικό είπε ο Εδουάρδο και σπκώθηκε και αυτός.

Πίσω από αυτόν τον τοίχο τι υπάρχει; Η κουζίνα αφεντικό.

Θέλω να δω την κουζίνα.

Πρώτος προχώρησε ο Εδουάρδο λέγοντας:

Από εδώ αφεντικό.

Η Μαρκέλλα, η Κασσάνδρα και ο Μανουέλ μέινανε στις θέσεις τους κοιτώντας προς την μεριά της κουζίνας που μπήκαν οι τρεις άνδρες.

Όταν βρέθηκε στην στενόμακρη κουζίνα, ο Ροντρίγκες κτυπώντας το πόδι του στο πάτωμα ρώτησε:

Κάτω από εδώ είναι η αποθήκη; Ναι αφεντικό κάτω από εδώ είναι η αποθήκη.

Λοιπόν εδώ θα γίνει η σκάλα και αυτό το μέρος της κουζίνας θα κλείσει με τοίχο. Δεν κατάλαβα σινιόρ. Αλλά θα είναι πολλά τα έξοδα.

Δεν θα πληρώσεις εσύ Εδουάρδο. Για όλες τις αλλαγές που θα γίνουν θα πληρώσω εγώ. Κατάλαβες;

Ο Εδουάρδο γύρισε προς την μεριά της γυναίκας του, που είχε στο μεταξύ μπει και εκείνη στην κουζίνα. Τον κοίταξε τρυφερά, του έπιασε το χέρι και του είπε:

Εσύ αποφασίζεις άνδρα μου.

Το ίδιο είπε και η Κασσάνδρα που μαζί με τον Μανουέλ βρίσκονταν στο μεταξύ στην κουζίνα:

Ότι πεις σινιόρ Εδουάρδο είμαστε σύμφωνοι ο γιός μου και εγώ, είπε συνεσταλμένα.