

«Τα αμαρτύρητα» και «Η περιπέτεια της γραφής»

Η ομιλία της εκπαιδευτικού Στέλλας Σορώτου στο Πολιτιστικό Κέντρο «ΑΧΕΠΑ-ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ». Η κα Σορώτου παρουσίασε τα βιβλία του Διδάκτορα της Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης Γιάννη Βασιλακάκου «Τα αμαρτύρητα-Σχέδιο βιογραφίας του Βασίλη Βασιλικού» και «Η περιπέτεια της γραφής- Καταθέσεις/Μαρτυρίες 27 Ελλήνων πρωταγωνιστών». Ακολουθεί το κείμενο της ομιλίας:

Αξιότιμοι κύριοι & κυρίες,

Νιώθω ιδιαίτερη τιμή που οι εκπρόσωποι του Πολιτιστικού Κέντρου ΑΧΕΠΑ, «Κωστής Παλαμάς» με προσκάλεσαν σ' αυτό το φιλόξενο χώρο, να παρουσιάσω τα βιβλία: «ΤΑ ΑΜΑΡΤΥΡΗΤΑ» (Σχέδιο βιογραφίας του Βασίλη Βασιλικού) & «Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ» (Καταθέσεις/Μαρτυρίες 27 Ελλήνων πρωταγωνιστών), του Αξιότιμου Διδάκτορα Νεοελληνικής φιλολογίας επί τριακονταετίας στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης, λογοτέχνη, βιογράφου, δοκιμιογράφου-κριτικού και μεταφραστή λογοτεχνίας, Γιάννη Βασιλακάκου, που μας τιμά με την παρουσία του! Ο Καθηγητής, με τη δυναμική πνευματική του οντότητα είναι απόλυτα αφιερωμένος στην Ομογένεια, σε σχέση με τη διατήρηση της «Ελληνικής γλώσσας και του πολιτισμού» και συνεχίζει απτόητος, παρόλο που η αφοσίωση και το πάθος για μια ιδέα αποτελούν είδη προς εξαφάνιση στην εποχή μας! Σε πρώτη φάση η αλήθεια είναι, πως ένιωσα μικρή κι ασήμαντη ενώπιον αυτής της χειμαρρώδους δράσης κι ενέργειας που δημιούργησε αυτά τα βιβλία, αλλά κι ενώπιον των όσων ιστορούνται. Η εντύπωση όμως στο θέμα και η κατανόηση της πηγής έμπνευσης και καθοδήγησης του συγγραφέα, αλλά και των παρουσιαζομένων προσώπων, μου πρόσδωσε ένα αίσθημα μιας κάποιας πνευματικής συγγένειας, ικανό να με κάνει να σταθώ άξια απέναντί σας και να σας μιλήσω για ένα μέρος αυτού του μεγάλου έργου. Δέχτηκα να τα παρουσιάσω, γιατί αγαπώ και σέβομαι τον Απόδημο Ελληνισμό και ιδιαίτερα τους πνευματικούς ανθρώπους, από όποια κοινωνική τάξη κι αν προέρχονται: συγγραφείς, λογοτέχνες, καλλιτέχνες και λαϊκούς, που αποτελούν μια μείζονα σε αξία κι ελάσσονα σε ποσότητα συνιστώσα που αγωνίζεται να μην αλλοτριωθεί.

Το πρώτο βιβλίο, «Τα Αμαρτύρητα» εκδόθηκε στην Αθήνα, τον Οκτώβριο του 2016, από τις Εκδόσεις «Οδός Πανός» και το εξώφυλλο είναι μια φωτογραφία από το θρυλικό Cafe de Flore, όπου σύχναζε ο Σαρτρ. Ο τίτλος του βιβλίου είναι αδιαμφισβήτητα απόλυτα ταιριαστός, γιατί διαμέσου των εύστοχων ερωτήσεων του Καθηγητή, αναδύονται από τα άδυτα της ψυχής του αντικορφορμιστή συγγραφέα Βασίλη Βασιλικού,

ανομολόγητες εξομολογήσεις και τοποθετήσεις ή κάποιες ομολογημένες, αλλά διάσπαρτες σε άρθρα εφημερίδων, περιοδικών ή προφορικών συνεντεύξεων, για ένα μεγάλο εύρος ιστορικών όσο κι επίκαιρων θεμάτων, προσωπικών όσο πολιτικών και κοινωνικών. Η συνέντευξη ποταμός έλαβε χώρα το 2003, στο Παρίσι και διάκειται σε εγκάρδιο κλίμα, αφού ο συνεντευξιαζόμενος συνδέεται με φίλια πάνω από 40 χρόνια με το συγγραφέα.

Καθοριστικό ρόλο στη ζωή του Βασιλικού έπαιξε, όπως εξομολογείται, η σχέση με τον παππού του, Ηλία Ζαφειρίου, που τη χαρακτηρίζει «περισσότερο ψυχική, μια σχέση» που θεωρεί, ότι σε βοηθάει «να ξεπεράσεις τους γεννιότερες που δεν θέλεις να τους μοιάσεις, γιατί δεν είναι απ' το σπέρμα τους που γεννήθηκαν, αλλά από το πρό-σπερμα - και η οποία (σχέση) δεν έχει ερμηνεία λογική.» Ο συγγραφέας του «Ζ», με τα 110 δημοσιευμένα βιβλία, που είναι ο δημοφιλέστερος και πιο πολυμεταφρασμένος Έλληνας συγγραφέας μετά τον Καζαντζάκη, το Ρίτσο και τον Καβάφη, μιλάει για την εξέγερση της νεότητάς του, επηρεασμένος από τη φιλοσοφία του Νίτσε κι ιδιαίτερα από το «Τάδε Έφη Ζαρατούστρα», για τη γοητεία που άσκησε στην αντίληψή του για τη λογοτεχνία, ο Γάλλος Αντρέ Ζιντ με το βιβλίο του «Θησέας», από το οποίο εμπνεύστηκε τη «Διήγηση του Ιάσονα», το πάθος του για το Στρατή Μυριβήλη που θεωρεί τον πιο μεγάλο πεζογράφο, τον Καρυωτάκη, τον κορυφαίο κατά τη γνώμη του ποιητή, για τη γενιά του '30, που τον επηρέασε βαθύτατα, ιδιαίτερα για τον Καραγάτση και το Θεοτοκά, για τη δεκαετία του '60 που άλλαξε η πολιτική σκηνή στην Ελλάδα με τη δολοφονία του Λαμπράκη και διεθνώς με του Κένεντι και του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, για το βιβλίο του «Η Μυθολογία της Αμερικής» το 64, για την αμφισβήτηση και την απόφασή του να μην γίνει τηλεοπτικός σκηνοθέτης, για την επιστροφή του στην Ελλάδα, για την πίστη του «ότι η ταυτότητα ενός συγγραφέα είναι η ίδια η γλώσσα που χρησιμοποιεί», για τη μητέρα του που κυκλοφορούσε με το «Αν» του Κίπλινγκ στο πορτοφόλι της, τη συμπαράσταση της οικογένειάς του στην απόφασή του να ασχοληθεί επαγγελματικά με τη γραφή, για τον καταλυτικό ρόλο των φίλων στη ζωή του και για ένα πλήθος άλλων



θεμάτων κι απόψεων. Αξίζει να διαβάσετε από αυτό το πόνημα, τουλάχιστον για δύο λόγους: ο ένας είναι για να έχετε μια συγκεκριμένη αντίληψη για τη θεώρηση ζωής του Βασιλικού, από γεγονότα που έχουν αφετηρία τη Μικρασιατική Καταστροφή, με τέρμα τους το μέλλον, εφόσον ο ίδιος είναι εν δράσει, ο δεύτερος λόγος είναι για να αισθανθείτε την προσέγγιση του Καθηγητή γι' αυτά τα «ιερά τέρατα»,

όπως αποκαλεί τους συγγραφείς, σε πρωτότυπο αυτοβιογραφικό κείμενό του, όπως δημοσιεύτηκε στο ηλεκτρονικό διάστιχο, «που μπορούν να κάνουν υπερφυσικά πράγματα: να δημιουργούν και να καταστρέφουν κόσμους ολόκληρους κατά το δοκούν κι εν γένει να γπεύουν τους αναγνώστες τους με τα «θαύματα» που επιτελούν».

Συνέχεια στη σελίδα 6

Η Πανθεσσαλική Φιλανθρωπική Ομοσπονδία Σύδνεϋ και ΝΝΟ "Καραϊσκάκης" διοργανώνει

ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ

το **Σαββάτο 23 Νοεμβρίου 2019**, και ώρα 7.30 μ.μ. έως 1η πρωινή, στην **Ελληνική Κοινοτική Λέσχη**

Greek Community Club | 206-210 Lakemba Street, Lakemba

Θα διασκεδάσουμε με την ορχήστρα του υλαμι.

Η τιμή του εισιτηρίου είναι \$45.00 για μεγάλους με φαγητό (ποτό δεν συμπεριλαμβάνεται στην τιμή) και \$25.00 για παιδιά κάτω των 12 ετών.

Ελάτε με την παρέα σας να περάσουμε μια όμορφη βραδιά σε οικογενειακό περιβάλλον.

Παρακαλούμε προμηθευτείτε τα εισιτήρια σας από τους κάτωθι συμβούλους:

Βασίλειο Μηνά 9316 9203, Αγγελάκη Κώστα 9534 6979, Δημήτριο Στάθη 9344 5801, Στέργιο Τσίτζα 9594 5033

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Το Διοικητικό Συμβούλιο

Τη βραδιά του χορού θα μοιραστούν τα ημερολόγια του 2020