



Φωτογραφίες της πείνας: Γράψτε έναν διάλογο μεταξύ των προσώπων της παλιάς και της σύγχρονης φωτογραφίας. Τι θα έλεγαν μεταξύ τους. Τι συμβουλές θα έλεγαν ο ένας στον άλλο;

28η Οκτωβρίου – Μια διαφορετική προσέγγιση από τους μαθητές Γυμνασίου στο Σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης

Στα πλαίσια του εορτασμού της εθνικής μας επετείου, οι μαθητές Γυμνασίου στο Σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης για παιδιά που έχουν τα Ελληνικά ως πρώτη γλώσσα, και που λειτουργεί στο Ελληνικό Κέντρο, συμμετείχαν σε ένα πρωτότυπο φωτογραφικό παιχνίδι που συνέδεσε το παρελθόν με το παρόν και αποτέλεσε τη βάση για συζήτηση και προβληματισμό για τη διαχρονικότητα και τα δεινά του πολέμου σε όλες τις εποχές.

Τα παιδιά συγκέντρωσαν φωτογραφίες – ντοκουμέντα από τον πόλεμο του 40' αλλά και σύγχρονες που απεικονίζουν τα δεινά του πολέμου στη σημερινή εποχή π.χ. στη Συρία, Αφρική κ.τ.λ. και

κλήθηκαν να συνδυάσουν 2 φωτογραφίες από διαφορετικές εποχές που απεικονίζουν το ίδιο ακριβώς θέμα.

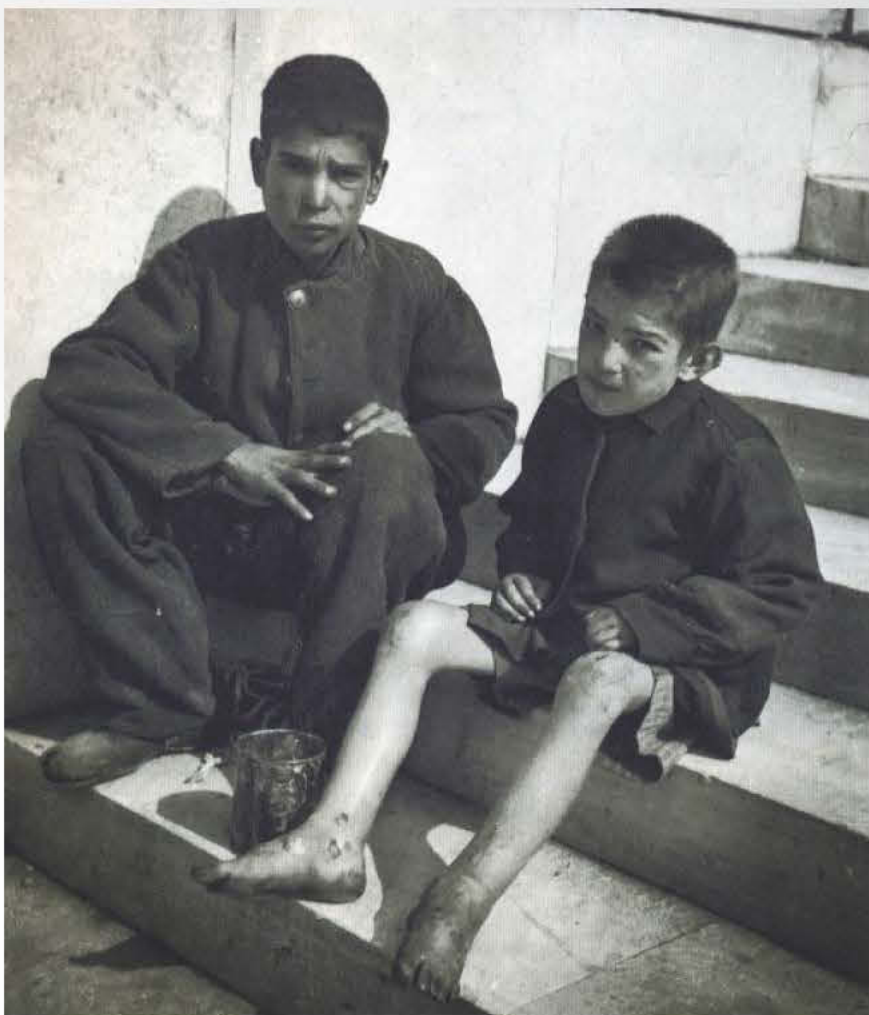
Ακολούθησαν δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, κατά τις οποίες οι μαθητές έπρεπε να γράψουν έναν φανταστικό διάλογο μεταξύ των προσώπων των δύο φωτογραφιών, ή να φανταστούν ότι ήταν οι φωτογράφοι και να περιγράψουν τι έγινε πριν ή μετά την στιγμή της φωτογράφισης.

Η δραστηριότητα κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών, δίνοντάς τους την ευκαιρία να προσεγγίσουν βιωματικά τα γεγονότα του πολέμου του 40' αλλά και να προβληματιστούν με τις ομοιότητες που έχουν οι πόλεμοι σήμερα, τις καταστροφές

που αυτοί προκαλούν, τα θύματα, τους πρόσφυγες και άλλα ζητήματα που για τα σημερινά παιδιά φαντάζουν μακρινό σενάριο. Τα κείμενα που παράγγααν οι μαθητές ήταν γεμάτα συναίσθημα και νεανικό προβληματισμό. Εξαιρετικό ενδιαφέρον είχε το πόσο γρήγορα μπήκαν στο ρόλο τους και «βρέθηκαν» για λίγο στα πεδία των μαχών να παλεύουν για την επιβίωση τους.

Την επιμέλεια της δραστηριότητας αυτής είχε η εκπαιδευτικός Ξανθούλα Μιχαλοπούλου.

Χαρακτηριστικές είναι οι φωτογραφίες που επέλεξαν τα παιδιά ορισμένες από τις οποίες παρουσιάζουμε:



Φωτογραφίες – τα παιδιά στον πόλεμο: Επιλέξτε από τις εικόνες σας αυτή που έχει περισσότερα από ένα πρόσωπα. Γράψτε έναν διάλογο μεταξύ τους. Επιλέγουμε το ύφος του διαλόγου (έντονος, ευγενικός, απολογητικός κ.λπ.) ή το περιεχόμενο του διαλόγου (συζητούν για το παρόν ή το μέλλον, για τους εαυτούς τους ή για τους άλλους, για την κατάσταση που βιώνουν.).