

Επιμέλεια Γιώργος Χατζηβασίλης

ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ ΝΕΑ;



«ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΥΡΑΝΤΟΣ»

Γιατί δεν έχουμε μεγάλους ευεργέτες στο Σίδνεϊ;

Ευφύετατος ο τίτλος «ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΛΟΥΡΑΝΤΟΣ» στην πρώτη σελίδα του «Κόσμου» την περασμένη Παρασκευή από τον Γιάννη Δραμιπινό και πραγματικά σπκώνει συζήτηση η απουσία των πλουσίων συμπαροίκων μας από τα μεγάλα έργα της παροικίας μας. Όμως, πώς χαρακτηρίζεται «Ευεργέτης» ή «Μεγάλος Ευεργέτης» κάποιος δωρητής; Με χίλια δολάρια, με δέκα, ή εκατό χιλιάδες δολάρια, με ένα εκατομμύριο δολάρια; Σαν Έλληνας της Διασποράς και όχι... Απόδημος, που γεννήθηκε και έζησε σε δύο ξένες πατρίδες, έκανα μια πρόχειρη σύγκριση ανάμεσα στον Ελληνισμό της Αιγύπτου και του Σίδνεϊ για να βγάλω κάποιο συμπέρασμα.

Στην Αλεξάνδρεια, λοιπόν, και στην υπόλοιπη Αίγυπτο όλα τα εκπαιδευτικά και φιλανθρωπικά ιδρύματα είχαν το όνομα των ευεργετών που τα έκτισαν. Έχουμε και λέμε στην Αλεξάνδρεια:

Τοισσαία, Φαμηλιάδεις, Ζερβουδάκειος, Πρατοίκειος δημοτικά σχολεία. Αβερώφειο Γυμνάσιο Αρρένων, Μπενάκειος Σχολή Γυμνάσιο Θηλέων, Σαλβάγειος Εμπορική Σχολή, δωρεά του τραπεζίτη Κωνσταντίνου Σαλβάγου, η οποία έβγαζε περιζήτητους λογιστές που δεν έμεναν ποτέ χωρίς δουλειά. Κανισκέρειο Ορφανοτροφείο Αρρένων και Μπενάκειο Ορφανοτροφείο Θηλέων, Αντωνιάδειο Γηροκομείο, Κοισίκειο Νοσοκομείο. Για παράδειγμα, το Κοισίκειο Νοσοκομείο, τότε ένα από τα πιο σύγχρονα στη Μέση Ανατολή, έκτισε και συντηρούσε για πολλά χρόνια ο βιομήχανος Θεόδωρος Κό-

τοικας, προσφέροντας άψογη νοσοκομειακή φροντίδα ακόμη και δωρεάν για τους Έλληνες φτωχούς.

Στα πλαίσια της εκπαίδευσής τους, στο Μπενάκειο Ορφανοτροφείο Θηλέων τα κορίτσια προετοιμάζαν το πρόγευμα και γεύμα για τους φτωχούς μαθητές των ελληνικών σχολείων, στο Κανισκέρειο Ορφανοτροφείο τα αγόρια έρραβαν μπλε σακάκια και γκριζα παντελόνια κάθε μεγέθους για άπορους μαθητές, αλλά κατασκεύαζαν και μαύρα παπούτσια για να συμπληρώνουν την ενδυμασία τους. Εξάλλου, ο Σύλλογος Αποφοίτων μοίραζε δωρεάν σε άπορους μαθητές σχολικά βιβλία που είχαν προσφέρει άλλοι μαθητές όταν δεν τα είχαν πια ανάγκη. Φυσικά υπήρχαν και άλλες φιλανθρωπικές οργανώσεις για να βοηθήσουν τους άπορους Έλληνες, επειδή στην Αίγυπτο δεν δικαιούνταν σύνταξη, επίδομα ανεργίας, αρρώστειας κλπ. Να προσθέσω πως και οι γιατροί, όχι μόνο δεν ζητούσαν αμοιβή, αλλά και πρόσφεραν φάρμακα δωρεάν όταν έκαναν επισκέψεις σε φτωχά σπίτια οικογενειών που δεν μπορούσαν να πληρώσουν.

Στα σχολεία δεν υπήρχε «ταρίφα», όταν ο γονιός πήγαινε να γράψει το παιδί του σε ένα σχολείο τον ρωτούσαν ποιο ήταν το εισόδημά του και πλήρωνε τα ανάλογα δίδακτρα ή και καθόλου.

Τί σας λένε όλα αυτά; Ότι στην Αίγυπτο είχαμε μια φτωχή ελληνική κοινωνία, χωρίς καμμία κυβερνητική υποστήριξη και οι πλούσιοι Έλληνες θεώρησαν καθήκον τους να συμπληρώσουν το

κενό με τα μεγάλα έργα τους.

Στην Αυστραλία, το 90% ίσως και παραπάνω, όλα τα μεγάλα ιδρύματα που είναι δημιουργία της Αρχιεπισκοπής και των φορέων της έχουν ονόματα Αγίων, εκτός από το Ίδρυμα Λουράντος που κι' αυτό ανήκει ουσιαστικά στη «Βασιλειάδα». Τί μάς λέει αυτό; Ότι έχουμε μια εύπορη ελληνική κοινωνία σε μια χώρα με σπουδαία Κοινωνική Πρόνοια, που προσφέρει συνταξεις, επιδόματα, δωρεάν ιατρική και νοσοκομειακή φροντίδα. Αυτή η κοινωνία, με πρωτοβουλία της Αρχιεπισκοπής και των φορέων της δημιούργησε τα μεγάλα έργα της παροικίας χωρίς Μεγάλους Ευεργέτες, επειδή δεν χρειάζεται ελληνικό νοσοκομείο, ούτε ορφανοτροφεία, συσσίτια, ρούχα και παπούτσια, μεταχειρισμένα βιβλία για τους άπορους μαθητές της. Τα πλούσια μέλη της παροικίας μας, λοιπόν, δεν νιώθουν την ανάγκη να ξεδεύσουν δεκάδες εκατομμύρια δολάρια για σχολεία, ορφανοτροφεία κλπ., κλπ., ενώ γνωρίζω περιπτώσεις εύπορων συμπαροίκων μας που έκαναν ευεργεσίες στον τόπο της καταγωγής τους.

Γιατί «Ζητείται Λουράντος», λοιπόν; Ίσως επειδή χρειάζονται χρήματα για τη βελτίωση της λειτουργίας τους τα Τμήματα Ελληνικών στα πανεπιστήμια του Σίδνεϊ, αλλά και επειδή χρειαζόμαστε ένα Πολιτιστικό Κέντρο αντίξιο του πολιτισμού μας και της ευδόκιμης παρουσίας μας σαν εθνότητα σ' αυτή την φιλόξενη χώρα. Με ένα Μουσείο το οποίο θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία και δείγματα από την ιστορία

της μετανάστευσής μας στους Αντίποδες, μια Βιβλιοθήκη με όλα τα συγγράμματα ελληνοαυστραλών συγγραφέων στα ελληνικά και αγγλικά, ακόμη και βιντεοταινίες από παραστάσεις θεατρικών συγκροτημάτων μας, παροικιακών εκδηλώσεων κλπ. για τις γενιές και τους ιστορικούς του μέλλοντος.

Για ένα τόσο μεγάλο έργο χρειάζονται πολλά εκατομμύρια δολάρια, που ούτε η Αρχιεπισκοπή μπορεί να διαθέσει ούτε η Κοινότητα, γι' αυτό χρειαζόμαστε έναν Λουράντο, εκτός αν...

Υπάρχει βέβαια το οικόπεδο στο Kemps Creek όπου ισχύει το «ζήσε Μάρτη μου να φας τριφύλλι», πάλι εκτός, με ένα μεγάλο «αν», οι οργανώσεις μας συνέρθουν από την κωμωδία κατάσταση και αποσωληνωθούν για να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά επιτέλους τις περιουσίες τους, που συνολικά θα μπορούσαν να κτίσουν δύο τουλάχιστον Πολιτιστικά Κέντρα. Αυτή η τεράστια περιουσία ανήκει στην παροικία και εκεί πρέπει να επιστραφεί με τη δημιουργία ενός μεγάλου έργου που θα είναι στολίδι του Σίδνεϊ και προσφορά του Ελληνισμού στην ευρύτερη κοινωνία που λειτουργούμε. Ταυτόχρονα, θα απαθανατίζει την ύπαρξη των οργανώσεών μας, που αναπόφευκτα θα εξαφανιστούν χωρίς ν' αφήσουν ίχνη, αν δεν μονιάσουν για να κάνουν πραγματικότητα το Πολιτιστικό Κέντρο για τον Ελληνισμό και όχι μόνο.

Στο μεταξύ, μάλλον είναι πιο εύκολο να βρεθεί ένας Σερ Νίκολας Λουράντος!

Το ΚΚΕ και η ψήφος των Αποδήμων

Μερικές ψήφους χρειάζονται η Ν.Δ. και το δεκανίκι της ΚΙΝΑΛ για να ψηφιστεί ο νόμος για την ψήφο των «Αποδήμων», που υποτίθεται ότι θα διαιωνίσει το Μπισσοτακέικο στην ηγεσία της Ν.Δ. και την εξουσία στην Ελλάδα μας, αν και έχω τις αμφιβολίες μου.

Πάντως, εκτός από τον ΣΥΡΙΖΑ, προς το παρόν μόνο το ΚΚΕ δεν έχει συμμαχήσει με τα υπόλοιπα κόμματα της αντιπολίτευσης που βασικά νιάζονται περισσότερο να διαλύσουν το ΣΥΡΙΖΑ για να λεηλατήσουν τις ψήφους του.

Το ΚΚΕ θα ήθελε κι' αυτό τη διάλυση του ΣΥΡΙΖΑ βέβαια, αλλά μάλλον αμφιταλαντεύεται επειδή δεν θέλει να φανεί πως υποστηρίζει την Ν.Δ.

και την αλλοίωση του εκλογικού αποτελέσματος από την ψήφο των «Αποδήμων».

Τί θα αποφασίσει τελικά το ΚΚΕ; Παραμένει στο ακουστικό...

Ανάγωση

Εγγραψε ο Τάσος Παππιάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

“Οι εισαγγελείς στο κόλπο; Οι μάρτυρες (με ή χωρίς κουκούλες) στο κόλπο; Το FBI στο κόλπο; Η δημόσια τηλεόραση της Ελβετίας στο κόλπο; Μα, αν είναι έτσι, τότε δεν έχουμε να κάνουμε με ένα απλό κόλπο, αλλά με μια τεράστια συνωμοσία-σκευωρία που όμοιά της δεν έχει γνωρίσει ο πλανήτης. Οι κωμωδιογράφοι της ελληνικής Δεξιάς ανεβάζουν σε παγκόσμια πρώτη το σπον-

δυλωτό έργο: «Σας φτύνουμε στα μούτρα».”

Καλό!

Τι εννοείτε «στενοί φίλοι». Μας θέλατε ένα νούμερο μεγαλύτερο;

Ακόμη ένα:

- Μωρό μου θέλεις να κάτσεις από πάνω μου;
- Γιατί; Ξενοικιάστηκε;