

Australian Hellenic Choir

“Τρία παράδειγματα προς μίμηση”

Κείμενο: Σπύρος Παπαστεφάνου

Το Australian Hellenic Choir “κατέθεσε” το πρώτο δείγμα “γραφής” στην παρθενική του εμφάνιση την Κυριακή, 13 Οκτωβρίου 2019, στο εστιατόριο Alpha, με τα έσοδα της εκδήλωσης να στηρίζουν το έργο του Πατέρα Νεκτάριου και το Soup Kitchen του Ιερού Ναού Κωνσταντίνου και Ελένης στο προάστιο του Newtown.

Η γένεση του μουσικού σχήματος ωφείλεται σε τρεις παράγοντες που διαδραμάτισαν -και πιστεύω θα συνεχίσουν να το κάνουν και στο μέλλον- καθοριστικό ρόλο για την επιβίωσή της.

Αρχικά ο μαέστρος Θέμος Μέξης. Ο Δάσκαλος.

Προσωπικά τον θεωρώ έναν “Μουσικό κεφάλαιο” της παροικίας μας.

Συνεπής, μουσικά καταρτισμένος, υπομονετικός, συνεργάσιμος, προσιτός και πάνω απ’όλα “προικισμένος” τόσο με το χάρισμα της μεταδοτικότητας όσο και του λεπτού χιούμορ.

Επέλεξε το ρεπερτόριο των τραγουδιών, κατεύθυνε τις επιμέρους φωνητικές ομάδες της χορωδίας με ένα μοναδικό τρόπο, ενθαρρύντας τους πιο αδύναμους να προσπαθήσουν, ενώ ταυτόχρονα δεχόταν αδιαμαρτύρητα παρατηρήσεις από τους έχοντες μία μουσική παιδεία.

Ένα παράδειγμα προς μίμηση.



Δημήτρης (Jim) Τσολλάκης

Ο ιθύνων νους της χορωδίας, η προσωπικότητα που -κατα την γνώ-

μη μου-οραματίστηκε και υλοποίησε την δημιουργία της.

Ο jim ανήκει στη κατηγορία των

ανθρώπων εκείνων που έχουν την ικανότητα να κάνουν “τα δύσκολα πράγματα να φαίνονται εύκολα”.

Πέρα των αναμφισβήτητων οργανωτικών του ικανοτήτων, κατέχει το μοναδικό χάρισμα της επικοινωνίας.

“Προσόν” που το χειρίζεται αναλόγως με την περίπτωση προκειμένου να πετύχει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα.

Ικανός, ρεαλιστής αλλά με όραμα, πληθωρικός, στυλάτος και πάνω απ’όλα δωτικός και ανιδιοτελής.

Δεύτερο παράδειγμα προς μίμηση.

“Last but not Least” τα μέλη της χορωδίας.

Δεδομένου του ότι συμμετείχα και έγω στην χορωδία ως -ίσως- το πιο άπειρο μέλος της, θα καταθέσω την δική μου εμπειρία.

Πρώτα απ’όλα η επικρατούσα ατμόσφαιρα στις σχέσεις μεταξύ των μελών, ελλήνων και ξένων, ήταν ιδανική.

Σίγουρα, οι μουσικές βάσεις πολλών εξ αυτών, αρχικά υποστήριξε καθοριστικά το φωνητικό σύνολο προσφέροντας ταυτόχρονα το απαραίτητο “χώρο” και “χρόνο” στους λιγότερο ικανούς να βελτιωθούν αισθητά.

Προσωπικά αυτό που εισέπραξα από την σύντομη συμμετοχή μου είναι το αίσθημα του “ανήκειν σε ένα σύνολο”.

Έμαθα και μαθαίνω δίπλα τους και ελπίζω να υπάρχει συνέχεια.

Τρίτο παράδειγμα προς μίμηση.

Και τα καλύτερα έπονται!

Ο διπλωμάτης Γεώργιος Παπακώστας νέος πρέσβης της Ελλάδας στην Αυστραλία

Ο Έλληνας διπλωμάτης Γεώργιος Παπακώστας θα είναι ο επόμενος πρέσβης της Ελλάδας στην Αυστραλία αντικαθιστώντας την Αικατερίνη Ξαγοράρη.

Η κυρία Ξαγοράρη ολοκληρώνει την θητεία και αναχωρεί αύριο Τετάρτη για την Ελλάδα και ακολούθως θα μεταβεί στην Λευκωσία όπου θα αναλάβει τα νηπία της Ελληνικής πρεσβείας εκεί.

Οι αυστραλιανές αρχές έδωσαν σήμερα την έγκρισή τους για τον διορισμό του κ. Παπακώστα, ο οποίος

αναμένεται να αφιχθεί στους προσεχείς μήνες.

Ο κ. Παπακώστας υπηρετεί σήμερα ως πρέσβης της Ελλάδας στην Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό (Κινσάσα). Είναι γεννημένος το 1965 στην Αθήνα και εντάχθηκε στο διπλωματικό σώμα το 1992. Είναι κάτοχος πτυχίου Νομικής από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Άλλες γλώσσες που ομιλεί είναι τα Αγγλικά και Γαλλικά. Στο παρελθόν έχει υπηρετήσει, μεταξύ άλλων στις διπλωματικές αποστολές της Ελλάδας στην Σλοβενία,



την Σουηδία, την Αρμενία και στην Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, στις Βρυξέλλες.

Πηγή: www.sbs.com

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com

Η στήλη του Γ. Τσερδάνη θα είναι και πάλι κοντά σας στην έκδοση της Τρίτης, 21 Οκτωβρίου

