

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Τα 100 χρόνια θα έχουν και συνέχεια

ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ για γνωριμία με τον ηθοποιό Σταμάτη Τζελέπη και την σύζυγό του Ελένη Τσεφαλά, με την πολυσχιδή δραστηριότητα τόσο στο θέατρο όσο και στην συγγραφή. Ιδιαίτερα στην βραδινή συνεστίαση που παρέθεσε η ΑΧΕΠΑ ΝΝΟ, μετά την παράσταση του Σαββάτου, διαπίστωσα συζητώντας με την κα Τσεφαλά, ότι το βιβλίο της για την 100ντάχρονη πορεία του Ελληνικού Θεάτρου στην Αυστραλία θα έχει και συνέχειες.

ΘΑ ΥΠΑΡΞΟΥΝ δηλαδή νέες εκδόσεις και ίσως τρεις τόμοι συνολικά με όσο το δυνατόν περισσότερες αναφορές για όλα σχεδόν τα θεατρικά δημιουργήματα και για τις χιλιάδες των παραστάσεων που έχουν δοθεί. Με συμμετοχή και χιλιάδων ομογενών σκηνοθετών, ηθοποιών και θεατρικών συγγραφέων.

ΣΤΗ ΦΩΤΟ μια σκηνή του έργου που μας παρουσίασαν στο Σύνδνεϋ ο κ. Τζελέπης και η κα Τσεφαλά με την συμμετοχή των ταλαντούχων ντόπιων ηθοποιών Ζ'ωη Πατέλη, Στέλιου Μαρακά και την Μπέττυ Στατήρη.

“Να μην ελέγχετε τους νέους για ναρκωτικά διότι ο έλεγχος μπορεί να τους κομπλεξάρει”

ΕΚΕΙ φαγώνονται μισή ντουζίνα πεντέξι κράτη, άλλα με στα μέτωπα που έχουν ανοίξει, Τουρκία, Συρία, Κούρδοι και... ISIS, με Ρωσία και ΗΠΑ από... πίσω τους, κι εμείς από χθές πληροφορούμεθα ότι άρχισε φαγώμαρα μεταξύ Ιατροδικαστού και Πολιτειακής κυβερνήσεως. Γύρω από το... θεάρεστο έργο της χρήσης ουσιών.

Όπως χαϊδρευτικά αποκαλούνται τα ναρκωτικά.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΛΕΥΡΑ, η ιατροδικαστική, εμμέσως πλην σαφώς επιτρέπει την χρήση ουσιών και κυρίως χαπιών στα μουσικά ρεσιτάλ όπου, όπου ήδη έχουν σημειωθεί έξι (6) θάνατοι νέων από χρήση ναρκωτικών, ζητώντας ν' απαγορευτεί η παρουσία σκύλων που μυρίζονται τις ουσίες, καθώς και η σωματική έρευνα νεαρών υπόπτων, από αστυνομικούς.

ΟΛΑ αυτά, ενώ η δεύτερη πλευρά, δηλαδή η Πολιτειακή Κυβέρνηση, προ-

φανώς και η πλειονότητα των κατοίκων της Πολιτείας επιθυμούν ακόμη πιο αυστηρό έλεγχο, ακόμη και συλλήψεις, προκειμένου να μειωθεί όσο το δυνατόν η χρήση ναρκωτικών, κυρίως στα μουσικά ξεφαντώματα, όπου σημειώνονται και... «εξωντώματα» νεαρών.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ τον ισχυρισμό πως ο έλεγχος και η σωματική έρευνα νεαρών μπορεί να δημιουργήσει κόμπλεξ και ψυχολογικές ταραχές, το μόνο που μας κάνει να υποπτευόμαστε είναι πως από ψυχολογική διαταραχή πάσχει ήδη η συγκεκριμένη ιατροδικαστική πλευρά. Που δεν είναι σε θέση να κρίνει ότι πολύ χειρότερο από το ψάξιμο θα είναι το θάψιμο του νέου, ή της νέας που θα καταναλώσει, απερίσκεπτα ίσως, τα ναρκωτικά που κουβαλά. Άγνωστόν φαίνεται ιατροφικαστικώς το

«μεταξύ δύο κακών το μη χείρον βέλτιστον

Ένα ακόμη μπραβο στην Νέα Χορωδία!

ΑΝ ΚΑΙ Μ' ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ η μικροεπέμβαση στο μάτι, που θα με κρατήσει για λίγο μακριά από το γράμμα, ανταποκρίνομαι στην χθεσινή υπόσχεση αναφέροντας μερικά ακόμη για τις δύο καλλιτεχνικές εκδηλώσεις ποιότητας, που απολαύσαμε το περασμένο Σαββατοκύριακο.

ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ με μαγικά διαμορφωμένη την μελωδία τους, από τον **ΘΕΜΟ ΜΕΞΗ** τα τραγούδια: *Μενεξέδες Και Ζουμπούλια Δεν Σε Θέλω Πια - Καροτσέρη Τράβα Αθήνα [Μ. Χατζιδάκις] - Σ' αγαπώ Έχε Γεια Παναγιά - Βάρκα Στο Γιαλό [Μ. Θεοδωράκης] - Αύρα Και Σορόκος [Θ. Μέξης] και Τικ Τικ, Τικι Τικι Τακ.*

ΚΑΙ ΓΥ' ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ παραθέτουμε και τα ονόματα των μελών της Ελληνοαυστραλιανής Χορωδίας με φήμη που ήδη έφτασε ως την Ελλάδα:

Sopranos

Despina Lucas | Dimitra Micos | Joanne Mayson, Irene Georgiou | Fotini Stavridis | Olga Diasinos, Paola Vertechis

Altos

Athanasia Tsakirios | Catherine Prineas | Elena Kouratora Marina Bournazos | Efstratia Hatzimarkos | Sophia Savidis Jenny Giannitsios | Stella Nouris | Antigoni Hatsipanagiotoy



Tenors
Chris Karanges | Pino Scuro | James Tsolakos, John Tsilimigras
Baritones / Basses
Paul Toumbelekis | George Georgouloupoulos, James Polimenakos | Spiros Papastefanou | Nick Nicholas

ΜΑΖΙ με τις ευχαριστίες όλων όλων όσων απήλυσαν την πρώτη εμφάνιση της ελληνοαυστραλιανής Χορωδίας εκφράζουμε και τα θερμά συγχαρητήριά μας στο Τζιμ Τσολάκη από τον οποίο ξεκίνησε η δημιουργία και στηρίζεται η περαιτέρω πορεία αυτής της καλλιτεχνικής προσφοράς. Όσο για τον Θέμο Μέξη ότι και να πούμε θα είναι λίγ-Τον ενχόμεθα σύντομη επιστροφή από το προσεχές ταξίδι του στην Ρόδο.

