



ΠΑΝΩ: Ο Μάκης Αγγελόπουλος πανηγυρίζει την κατάκτηση του Κυπέλλου Ελλάδος 2018, στον Τελικό με Ολυμπιακό, στο Ηράκλειο. **ΔΕΞΙΑ ΠΑΝΩ:** Ο Μάκης Αγγελόπουλος με τη ομάδα της ΑΕΚ, μετά την κατάκτηση του Basketball Champions League το 2018. **ΔΕΞΙΑ ΚΑΤΩ:** Ο Μάκης Αγγελόπουλος με τον Κόουτς Ντράγκαν Σάκοτα χαρούμενοι στο Στρασβούργο μετά την ισοπαλία-πρόκριση, πριν από το F4 του BC, δεξιά ο δευθυντής Επικοινωνίας της ΑΕΚ BC, Γιώργος Νικολάου



Ο Μητροπολίτης Ιλίου, Πετρουπόλεως και Αχαρνών, και Πρόεδρος του Οικουμενικού Προγράμματος Μεταναστών, Αθηνάγρας, με το Μάκη Αγγελόπουλο κατά την επικύρωση της συμφωνίας με την Εκκλησία της Ελλάδος.

από την Α2 στην Α1, δεν υπήρχαν πόροι και όλα έδειχναν ότι μέχρι τον Δεκέμβριο θα ερχόταν νέος υποβιβασμός. Αν γινόταν αυτό, η ΑΕΚ θα έφτανε στο τοπικό πρωτάθλημα, δεν είχε άλλη Α2 ή Β' Εθνική. Τέλος πάντων, για μένα, εκείνο το κάλεσμα να το πω, ήταν κάτι σαν «γενική επιστράτευση» για να μη κλείσει το Τμήμα».

Πολλοί οπαδοί της ΑΕΚ στην Αυστραλία αγωνιούν για το νέο γήπεδο. Κάποια στιγμή υπήρξε η αίσθηση, ότι είναι θέμα χρόνου η μετακόμιση στο Ολυμπιακό Κλειστό των Λιοσίων. Έτσι είναι;

«Δεν έχω να σας πω νέα. Βρισκόμαστε ακόμη σε συζητήσεις με την Κυβέρνηση ώστε να μας παραχωρηθεί η εγκατάσταση. Έχουμε καταθέσει μια πολύ σοβαρή πρόταση. Υπήρξε θετική ανταπόκριση από την προηγούμενη Κυβέρνηση. Μιλάμε για επένδυση αρκετών εκατομμυρίων, που αφορά σε μια «κιτρινόμαυρη» Πολιτεία. Έγιναν εκλογές. Άλλαξε Κυβέρνηση. Μιλήσαμε με τον υφυπουργό Αθλητισμού, τον κύριο Αυγενάκη. Περιμένουμε. Θα θέλαμε ιδανικά να κάνουμε πρεμιέρα στα Λιόσια στις 5 Ιανουαρίου 2020, στο ντέρμπι με Παναθηναϊκό. Το νέο μας σπίτι είναι πάντα ένας μεγάλος στόχος. Δεν υπάρχει μέλλον χωρίς το δικό σου σπίτι...»

Το μόττο της Ομάδας για τα «Διարκεΐας» είναι φέτος «Μαζί για την κορυφή».

«Στόχος είναι πάντα η ομάδα να κάνει



Ο Μάκης Αγγελόπουλος με τον πρώην υφυπουργό Αθλητισμού, Γιώργο Βασιλειάδη, στην πρώτη προβολή της ταινίας «1968», στο «Παλλάς».

«Δεν έγιναν για να γίνουν. Το θεωρούσαμε και υποχρέωση αν θέλετε. Το όνομα της ΑΕΚ πληγώθηκε. Έπρεπε να δουλέψουμε πάνω σ' αυτό. Κάναμε πολλές δράσεις, με πρώτη απ' όλες την τιμή στην πρώτη ομάδα που πήγε σε Φάιναλ Φορ Πρωταθλητριών, το 1966. Αποσύραμε τη φανέλα του Γιώργου Αμερικάνου, στη συνέχεια του Γιώργου Τρόντζου. Η ταινία ήταν το αποκορύφωμα».

Πρωταγωνιστείτε και σε κοινωνικές δράσεις;

«Συνεργαζόμαστε με την Εκκλησία της Ελλάδας στο προσφυγικό. Φιλοξενούμε πρόσφυγες απ' όλο τον κόσμο στο ΟΑΚΑ και τους προσφέρουμε ελάχιστες στιγμές ξεγνοιασιάς. Προσπαθούμε να τους εντάξουμε σε ένα άλλο πλαίσιο. Υπάρχουν κι άλλα θέματα, τα οποία θα αποκαλύπτονται στην πορεία. Υπάρχουν κι άλλες τέτοιες δράσεις που τις κρατάμε μακριά από τους προβολείς».

Θα υπάρξουν κι άλλες τέτοιες εκπλήξεις;

«Όλο λέμε τελειώσαμε, αλλά δεν τελειώνουμε. Θα δούμε. Έχουμε μεγάλη ευαισθησία ως οργανισμός σ' αυτό το κομμάτι».

Πώς μπήκατε στη διαδικασία να εμπλακείτε με την ΚΑΕ ΑΕΚ;

«Έχω τρέλα με την ΑΕΚ σε όλα τα επίπεδα. Δεν ήθελα κάποιο ιδιαίτερο έρεθισμα. Μία παράκληση υπήρξε του Αλέξη Αλεξίου που όντας πρόεδρος της ΑΕΚ, με κάλεσε να βοηθήσω. Ήταν η εποχή που η ομάδα είχε μόλις ανέβει

πρωταθλητισμό. Στόχος είναι πάντα η κορυφή. Βέβαια, σ' ένα ευρωπαϊκό περιβάλλον με ανισότητες αυτό δεν είναι εύκολο. Υπάρχει από τη μία πλευρά η Ευρωλίγκα των ομάδων με εγγυημένα συμβόλαια, που δημιουργεί συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού και προκαλεί ζημία στα εθνικά Πρωταθλήματα. Εμείς έχουμε πάντα ανταγωνιστικό σύνολο όμως και κάθε χρόνο κάνουμε και ένα βήμα προς τα εμπρός. Και στο πρωτάθλημα και στο κύπελλο και στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Φτάσαμε να κατακτήσουμε τρία τρόπαια. Είμαστε η τελευταία ομάδα στην Ελλάδα, που έχει φέρει διεθνή τρόπαια. Ένα ευρωπαϊκό, το Τσάμπιονς Λιγκ. Κα ένα ένα Παγκόσμιο, το Διππειρωτικό. Και συνεχίζουμε. Διοργανώσαμε με δικά μας έξοδα, που συνέβη πρώτη φορά αυτό παγκοσμίως το πιο άρτιο Φάιναλ Φορ στην ιστορία του ευρωπαϊκού μπάσκετ. Ο κόσμος μας έκανε ρεκόρ εισιτηρίων. Όπως έκανε νέο ρεκόρ και στον αγώνα με Μπάμπεργκ πριν από μερικούς μήνες».

Θα συνεχιστεί η ελληνοποίηση της Ομάδας;

«Όμως ξέρετε εδώ και πέντε χρόνια έχει γίνει αυτό στόχος ζωής. Παίκτες όμως παίζουν σε όμως όμως εθνικές ομάδες. Παίκτες μικρών ηλικιών, που προσπαθούμε να όμως εντάξουμε σε μία νέα κατάσταση. Δεν είναι εύκολη η διαδικασία, ειδικά όταν δεν όμως το δικό του γήπεδο. Ο,τι καλύτερο υπάρχει, έρχεται όμως στην ΑΕΚ. Και γίνεται δουλειά. Φανταστείτε τι θα γίνει αν αποκτήσουμε και το «σπίτι» όμως».

Κρίση υπάρχει όμως και στο ελ-

ληνικό μπάσκετ με την αποχώρηση του Ολυμπιακού.

«Το μπάσκετ πέρασε μία δύσκολη δεκαετία, σε συνδυασμό με την οικονομική κρίση και των τραπεζών και το μη διαθέσιμο εισόδημα του κόσμου να δει τα ματια. Το μπάσκετ ήταν φτωχό σε έσοδα, πριν την κρίση. Είμαι αισιόδοξος όμως γιατί στη βάση της πυραμίδας αυτής είναι ο Έλληνας αθλητής και η τεχνογνωσία των παραγόντων. Έχω την εντύπωση ότι μπορεί να γυρίσει σαν ελατήριο, όπως έφτασε εδώ χαμηλά. Από κει και πέρα είναι γεγονός, όπως έχω ξαναπεί, ότι κάνουμε ό,τι μπορούμε για να καταστρέψουμε το άθλημα που μας έχει δώσει τις μεγαλύτερες χαρές στην Ελλάδα. Και είναι περιέργο, να υποβαθμίζεται το ελληνικό πρωτάθλημα από τις ΚΑΕ, που είναι περισσότερο αναβαθμισμένες οικονομικά. Η ΑΕΚ έκανε ό,τι μπορούσε για να βρεθεί την περασμένη αγωνιστική μία λύση και να εκτονωθεί η κατάσταση. Δεν βρέθηκε... Πρέπει να προχωρήσουμε».

Στους σχεδιασμούς της ΚΑΕ υπάρχουν σκέψεις για συμμετοχή της «Βασίλισσας» σε κάποιο τουρνουά στην Αυστραλία;

«Είναι γεγονός, ότι υπήρξε από την πρώτη στιγμή σκέψη για να πάει ομάδα στις ΗΠΑ ή στην Αυστραλία. Εκεί όπου υπάρχουν αρκετοί ομογενείς και ξέρουμε πόση χαρά μπορούμε να τους προσφέρουμε. Γίνεται μία αρχή με την ταινία «1968» και στην Αυστραλία. Ποιος ξέρει τι θα γίνει στο μέλλον. Όλα βήμα-βήμα. Αποτελεί για μας πάντα μια μεγάλη πρόκληση αυτή η προοπτική».