

FEATURE FILMS



THE BULLET WITHIN

Η ΣΦΑΙΡΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΣΑ ΜΟΥ

DIR: PETROS CHARALAMBOUS

Based on a true story, the film focusses on a young man the day before his wedding in today's divided Cyprus. He struggles with the absence of his father, missing since the war of 1974 - but his father might be closer than he thinks.

Μια ταινία που στηρίζεται στην αληθινή ιστορία ενός έως πρόσφατα αγνοούμενου της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, εστιάζοντας στα συναισθήματα απώλειας, αγάπης, πόνου, οργής που δημιουργούνται σε όσους είχαν άμεση σχέση με τον άνθρωπο του οποίου η τύχη αγνοείται για χρόνια. Αφορά όλους τους αγνοούμενους, όχι μόνο της Κύπρου και της Ελλάδας αλλά όλων των χωρών που ακόμη μαστίζονται από πολέμους.

Cyprus | 2018 | 62 min | Greek with English subtitles

CAST: Andreas Tselepos, Irodotos Miltiadous, Stavros Louras, Ianna Lefkati

15+

FEATURE FILMS



THE FAVOURITE

Η ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗ

DIR: YIORGOS LANTHIMOS

Early 18th century. England is at war with the French. A frail Queen Anne occupies the throne and her close friend Lady Sarah governs the country in her stead while tending to Anne's ill health and mercurial temper. When a new servant Abigail arrives, her charm endears her to Sarah. Sarah takes Abigail under her wing and Abigail sees a chance to return to her aristocratic roots. As the politics of war become quite time-consuming for Sarah, Abigail steps into the breach to fill in as the Queen's companion. Their burgeoning friendship gives her a chance to fulfil her ambitions.

Στις αρχές του 18ου αιώνα, στον βρετανικό θρόνο βρίσκεται η φιλάσθενη Άννα, το κράτος όμως κυβερνά η σύμβουλός της, Λαίδη Σάρα. Όταν η καινούρια υπηρέτρια Άμπιγκέιλ καταφθάνει στην αυλή, μπαίνει υπό την προστασία της Σάρας και αρχίζει να αναπτύσσει φιλική σχέση με τη βασίλισσα.

Ireland, UK, USA | 2018 | 119 min | English

CAST: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult, Joe Alwyn

15+

FEATURE FILMS



THE TAVERNA

Η ΤΑΒΕΡΝΑ

DIR: ALKINOS TSILIMIDOS

In this black comedy, Kostas, the owner of a Melbourne Greek restaurant, has employed Jamila, a single mother going through a bitter custody battle, as a belly dancer to entertain customers. When her ex-husband Arman and his new girlfriend Rebecca show up for dinner, she refuses to dance, prompting quirky waitress Sally to take her place. During Sally's performance all hell breaks loose. Rebecca is abducted and Kostas learns that his son left the scene of an accident, fearing he'd killed the other driver and would fail a drug test. By the time the police arrive, there's forgiveness in the air. But will this evening have a happy ending?

Όταν μια σερβιτόρα αντικαταστήσει μια χορεύτρια της κοιλιάς σε ένα ελληνικό εστιατόριο της Μελβούρνης, θα επικρατήσει το απόλυτο χάος, μέχρι που να αναγκαστεί ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού να αλλάξει τους παλιούς του τρόπους για να αποφύγει μεγαλύτερη καταστροφή.

CLOSING NIGHT FILM

Australia | 2019 | 86 min | English

CAST: Vangelis Mourikis, Rachel Kamath, Senol Mat, Emmanuela Costaras.

15+

DOCUMENTARIES



MARIA BY CALLAS

Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

DIR: TOM VOLF

The first film to tell the life story of the legendary Greek-American opera singer completely in her own words. Told through performances, TV interviews, home movies, family photographs, private letters and memoirs, the film reveals the essence of an extraordinary woman who rose from humble beginnings to become a glamorous international superstar and one of the greatest artists of all time. Callas believed that two different women lived in her: Maria, the woman who longed for a normal life, and Callas, the public figure and icon, from which an adoring public expected a transcendent experience every time she stepped on stage.

Η Μαρία Κάλλας, η απόλυτη καλλιτέχνις που έγινε διεθνές ίνδαλμα. Η Γυναίκα που ερωτεύτηκε μοιραία και πέρα από το συνηθισμένο. Η ταινία είναι η ιστορία μιας ζωής ξεχωριστής, σε πρώτο πρόσωπο. Η Κάλλας αποκαλύπτει τη Μαρία και φανερώνει μια προσωπικότητα φλογερή όσο και ευάλωτη.

Documentary | France | 2018 | 113 min | English, French, Italian with English subtitles

15+