



Αλπινικό χορευτικό συγκρότημα «Κύματα» με χορογράφο τον Νικόλαο και την Κωνσταντίνα Πίκη



Το Ελληνικό χορευτικό συγκρότημα «Σεισμός» με χορογράφο τον Χάρη Κλαυδίου

# Βικής και ελληνικής παροικίας

ν και στο μέλλον. Πα-  
πλωμάτης ευχαρίστησε  
εκδήλωσης ευχόμενος  
ντας και την χαρά του  
τον θεομό αυτό. Τον  
μαρχος της πόλης του  
ος Στήβεν Μπάλι στην  
ράστιο του Πλάμπτον/  
ος παραβρέθηκε στην  
ά. Ο συγγρικής κατα-  
ωσόρισ τους Έλληνες  
Δημαρχία του προτεί-  
ργανωθεί μία «Ευρω-  
στην περιφέρειά του ή  
ος είπε, χαρακτηρίζεται  
λομορφία εθνοτίτων,  
ών. Εκπροσωπώντας  
ς Κύπρου στην Καμπέ-  
μάτη, ο πρόεδρος της  
Νέας Νότιας Ουαλίας  
ευχαρίστησε τόσο την  
όσο και την Σερβική  
που επιδεικνύουν οι  
νεχιζόμενο αγώνα της  
ευθέρωση της νίσου  
κή. Τέλος, ο πρόεδρος  
Αυστραλών Εκπαιδευ-  
ματίας, Κουνολάνδης  
λιανής Πρωτευούσης  
ΑΧΕΠΑ Νέας Νότιας  
της Διαμάντης, εστία-  
πομό του στους πολι-

τιομικούς, πολιτιστικούς και θρησκευτικούς  
δεσμούς μεταξύ Ελλήνων και Σέρβων. Ταυ-  
τόχρονα, εκ μέρους των Ελλήνων Εκπαιδευ-  
τικών ο Δρ Διαμάντης έκανε ένα συμβολικό  
δώρο προς το τοπικό Σερβικό απογευματινό  
σχολείο και τους σχολικούς του παράγοντες  
με μία επιταγή αξίας \$350. Να προστεθεί τέ-  
λος στο θέμα της παρουσίας επισήμων προ-  
σώπων πως παραβρέθηκαν και ο Γενικός  
Πρόξενος της Ρωσίας στο Σύδνευ κος Τύκορ  
Αρχάεβ, η γραμματέας της Παμμακεδονικής  
Ένωσης Σύδνευ και Νέας Νότιας Ουαλίας κα  
Αναστασία Καρακομινάκη και η σύμβουλος  
κα Ευγενία Καπόρη, η γραμματέας του Συλ-  
λόγου Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών  
Νέας Νότιας Ουαλίας, Κουνολάνδης και  
Περιοχής Αυστραλιανής Πρωτευούσης και  
Χαρούλα Θεμιστοκλέους και η ταμίας του  
φορέα κα Μαρία Αλιμπάκη-Τατάρα, ο συντο-  
νιστής των Μακεδονικών Εκδηλώσεων «Δη-  
μήτρια» Κωνσταντίνος Ντάντος, η πρόεδρος  
του Ποντιακού συλλόγου «Ο Ποντοξεντέας»  
κα Μαρία Άνθονι και άλλοι.

## ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ

Το τετράωρο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα  
επιμελήθηκαν και παρουσίασαν ο Δημήτρης  
Καμετόπουλος (από τους πρωτεργάτες για την  
διοργάνωση αυτής της επίσιας γιορτής φιλί-  
ας εδώ και 25 χρόνια) στα ελληνικά και στα

αγγλικά και ο Μίλοραντ Γκάλιν (για τέταριν  
φορά εκείνος ως παρουσιαστής στον θεομό)  
στα σερβικά.

Η παρουσία ελληνικών και σερβικών χο-  
ρευτικών σχολών αλλά και η συμμετοχή χο-  
ρευτικού συγκροτήματος από την Ρουμανική  
παροικία προσέδωσαν ένα μοναδικό χρώμα  
παραδοσιακών στολών και όμορφων βαλκα-  
νικών ίχων εντός της αίθουσας του Σερβικού  
Ορθόδοξου Ναού.

Από πλευράς ελληνικών χορευτικών συγκρο-  
τημάτων που εμφανίστηκαν ήταν το Κυπρι-  
ακό χορευτικό συγκρότημα «Κύματα» των  
χορογράφων Νικόλα και Κωνσταντίνα Πίκη  
και Έλενας Μέσσου το οποίο χόρεψε κυ-  
πριακούς σκοπούς αλλά και παραδοσιακούς  
χορούς της Κρήτης και της Θεσσαλίας, το  
συγκρότημα «Αριστοτέλειος Ακαδημία» των  
χορογράφων Δημήτρη και Σταυρούλας Πα-  
παπέτρου το οποίο ενθουσιάσε με τους θρα-  
κιώτικους σκοπούς της γκάιντας αλλά και με  
τις αυθεντικές θρακιώτικες στολές των χορευ-  
τών του, το χορευτικό συγκρότημα «Σεισμός»  
των χορογράφων Νέλλης και Χάρη Κλαυδίου  
που παρουσίασε μοντέρνα ελληνικά τραγού-  
δια αλλά και παραδοσιακούς αιγαιοπελαγίτι-  
κους σκοπούς φέρνοντας «υποιώτικη αύρα»  
στους παραβρισκόμενους και το συγκρότημα  
της ποντιακής πατριάς και συγκεκριμένα του  
«Ποντοξεντέα», το οποίο όπως ήταν φυσικό,  
χόρεψε ποντιακούς χορούς. Οι Σέρβοι κα-  
τενθουσιασμένοι σπάνθηκαν από τις θέσεις



Σερβοπούλες που κρατούν την ελληνική σημαία

τους δίνοντας παρατειμένα χειροκροτήματα  
στα ελληνικά συγκροτήματα σε κάθε εμφάνι-  
σή τους.

Τα σερβικά χορευτικά συγκροτήματα εντυπω-  
σίασαν και αυτά σε κάθε εμφάνισή τους, όπως  
κάνουν εξάλλου πάντα και αυτό κυρίως λόγω  
της ταχύτητας των χορευτικών τους κινήσεων  
και των πολυποίκιλων παραδοσιακών ίχων  
από τα βόρεια της Σερβίας και την επαρχία της  
Βοϊβοντίνας ως το Κοσσυφοπέδιο αλλά και τα  
νότια υπόρια με την πρώην Γιουγκοσλαβική  
Δημοκρατία της Μακεδονίας (πΓΔΜ) π οποία  
κατόπιν της συμφωνίας των Πρεσπών, ονο-  
μάζεται πια ως «Βόρεια Μακεδονία».

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟ 2020!

Από τις 4.30 το απόγευμα άρχισε και το μου-  
σικοχορευτικό πρόγραμμα για την διασκέ-  
δαση του κοινού με παραδοσιακά τραγούδια  
από την Μακεδονία, τη Θράκη, τη Θεο-  
σσαλία, το Αιγαίο, την Πελοπόννησο και την  
Κύπρο αλλά και με μοντέρνους ελληνικούς  
και σερβικούς χορούς. Όλοι αναχώρησαν κα-  
τενθουσιασμένοι από την αίθουσα σφυρλα-  
τώντας ακόμα πιο πολύ τις σχέσεις των δύο  
παροικιών. Το ραντεβού μεταξύ των Ελλή-  
νων και Σέρβων ανανεώθηκε για του χρόνου  
για την «27η επίσια Ελληνο-Σερβική και  
Παν-Ορθόδοξη Πολιτιστική Ημέρα Φι-  
λίας» στα μέσα με τέλη του Σεπτεμβρίου του  
2020. Ως τότε...η Ελληνο-Σερβική Φιλία και  
η αλληλοεκτίμηση των δύο παροικιών πα-  
ραμένουν ακλόνητα και ισχυρότατα στοιχεία  
μέσα στον διάβα του χρόνου και της ιστορίας.



Σερβικό χορευτικό συγκρότημα με μικρά παιδάκια