

Το Delphi Bank 26ο Ελληνικό Φεστιβάλ ανακοινώνει το Πρόγραμμά του για

Με τη δραματική ταινία Θεοφάνεια του βραβευμένου Αλέξανδρου Δημητριάδη με το βραβείο ΑΑCΤΑ, με τη κωμωδία Η Ταβέρνα, και με τη τελευταία αριστουργηματική ταινία του εξαιρετικού σκηνοθέτη Γιώργου Λάνθιμου (Ο Ασιακός) Η Ευνοούμενη, το πρόγραμμα του Delphi Bank 26ου Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου αναδεικνύει τις μοναδικές ιστορίες των Ελλήνων σεναριογράφων από όλο τον κόσμο.

15 Βραβευμένες Κινηματογραφικές ταινίες, τρία Ντοκιμαντέρ και μία Αυστραλιανή ταινία μικρού μήκους θα προβληθούν στις οθόνες του κινηματογράφου Palace Norton St, στο Leichhardt, από τις 8 έως και τις 20 Οκτωβρίου 2019.

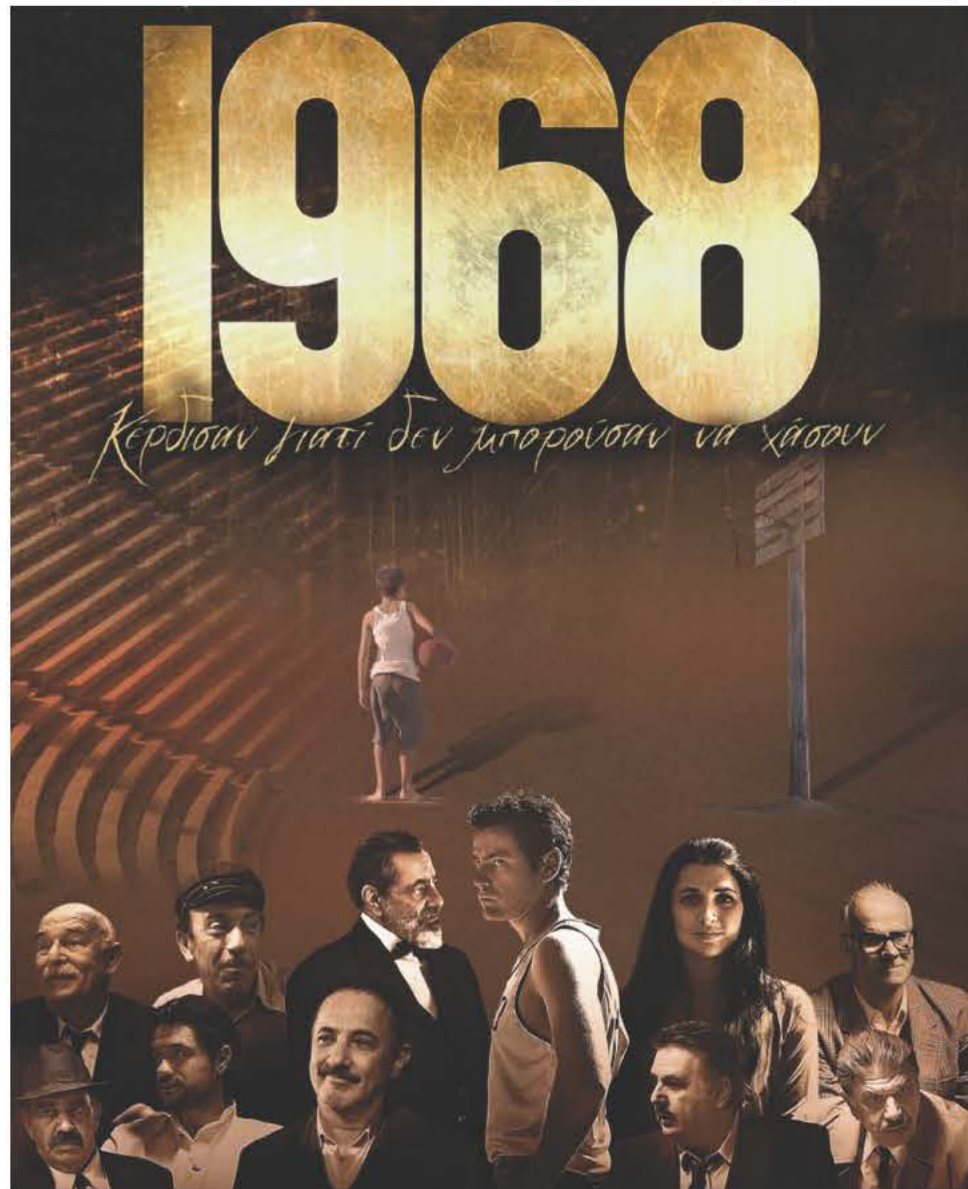
Τα εισιτήρια είναι προς πώληση σήμερα μέσω της ιστοσελίδας

www.greekfilmfestival.com.au
<<http://www.greekfilmfestival.com.au>>.

«Είμαστε εξαιρετικά υπερήφανοι που και φέτος θα παρουσιάσουμε στο κοινό μας τις πιο συναρπαστικές ταινίες από σκηνοθέτες και παραγωγούς με ελληνικό υπόβαθρο από όλο τον κόσμο», αναφέρει η Πρόεδρος του Ελληνικού Φεστιβάλ, Νία Καρτέρη. «Το φετινό πρόγραμμα παρουσιάζει μια απίστευτη ποικιλία διαφορετικών ιστοριών που εγγυάται ότι θα ευχαριστήσουν το αυστραλιανό κοινό».

Βραδιά Έναρξης και Λήξης του Φεστιβάλ

Το Φεστιβάλ θα ανοίξει την αυλαία του με την αθλητική δραματική ταινία 1968, σκηνοθετημένη από τον βραβευμένο Έλληνα σκηνοθέτη Τάσο Βουλμέτη (Πολίτικη Κουζίνα). Με πρωταγωνιστή τον αναγνωρισμένο Έλληνα ηθοποιό Ιεροκλή Μιχαηλίδη, η ταινία επανεξετάζει τη θρυλική νίκη της αναδυόμενης ελληνικής ομάδας μπάσκετ ΑΕΚ στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο εναντίον της φαινομενικά αήττητης Τσεχοσλοβακικής ομάδας - η πρώτη νίκη της Ελλάδας στην ιστορία. Το ορόσημο αυτό γεγονός που έλαβε χώρα στις 4 Απριλίου 1968 έσπασε τα ρεκόρ ει-



σιτηρίων με πάνω από 100.000 θεατές να πλημμυρίζουν το μαρμαρίνο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Το Φεστιβάλ θα κλείσει την αυλαία του με την κωμική ταινία του Αυστραλού σκηνοθέτη Αλκίνου Τσιλιμίδου, Η Ταβέρνα. Με έδρα τη Μελβούρνη, η ταινία παρουσιάζει μια χαοτική νύχτα, στην οποία ένας αυτοσχέδιος χορός της κοιλιάς σε ένα ελληνικό εστιατόριο οδηγεί σε μια σειρά απροσδόκπτων και ξεκαρδιστικών ατυχιών.

Σημαντικές στιγμές

Ο βραβευμένος Αλέξανδρος Δημητριάδης με το βραβείο ΑΑCΤΑ (The Slap) και η ανερχόμενη ηθοποιός Caitlin Carmichael (Dwight In Shining Armor) θα παρευρεθούν στην έναρξη του Φεστιβάλ στο Σύνδνεϊ για να παρουσιάσουν την ταινία Θεοφάνεια (Οκτ 17), και να απαντήσουν στις ερωτήσεις του κοινού. Ο Δημητριάδης και η Carmichael πρωταγωνιστούν στην ταινία μαζί με τον Γιώργο Γεωργίου (Mamma Mia!, Game of Thrones). Μια ταινία αφιέρωμα για τον ελληνικό πολιτισμό, με θέμα την ιστορία ενός προβληματικού έφηβου που αλληλογραφεί με έναν ηλικιωμένο άνδρα και αποκαλύπτει αργά το μυστηριώδες παρελ-

θόν της οικογένειάς του.

Κυριακή αφιερωμένη στον Κυπριακό Λαό (Οκτ. 13)

Μια γιορτή αφιερωμένη στον Κυπριακό Κινηματογράφο, με κρασιά και μεζέδες προσφορά της Κυπριακής Κοινότητας της Νέας Νότιας Ουαλίας. Στις οθόνες θα προβληθούν 2 ταινίες. Η ταινία Παύση, το εντυπωσιακό ντεμπούτο της Τόνιας Μισοχιάλη, με θέμα τη ζωή μιας καταπιεσμένης Κύπριας νοικοκυράς που ονειρεύεται την εξέγερση εναντίον του σεξιστικού συζύγου της και η ταινία Η σφαίρα υπάρχει μέσα μου, με θέμα την αληθινή ιστορία ενός γιου που πρέπει να θάψει τον πατέρα του πριν από την ημέρα του γάμου του, στη σημερινή διαιρεμένη Κύπρο.

Ταινίες Μεγάλου Μήκους

- 1968 (2018) - Ο Τάσος Μπουλμέτης, ο σκηνοθέτης της Πολίτικης Κουζίνας, καταγράφει τη συγκίνηση και το ξέσπασμα ενός ολόκληρου λαού που βρισκόταν υπό τον ζυγό της χούντας, με αφορμή την ανεπανάληπτη νίκη της ΑΕΚ τον Απρίλη του 1968 στο Καλλιμάρμαρο, που την έστεψε «βασιλίτσα της Ευρώπης» στο μπάσκετ.

- Αιγαίο SOS (2018) - Καλοκαίρι 2018. Ένας μεγάλος σεισμός φέρνει στην επιφάνεια μια βραχονησίδα σε διεθνή χωρικά ύδατα. Έλληνες και Τούρκοι στέλνουν αμέσως στρατεύματα για να καταλάβουν το νησί. Η κάθε πλευρά καταλαμβάνει περίπου... από μισό. Τα αστεία αλλά και σοβαρά περιστατικά μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων δεν αργούν να πάρουν διαστάσεις τσουνάμι.

- Θεοφάνεια (2019) - Ένα νέο κορίτσι, η Λούκα, προσπαθεί απεγνωσμένα να συνδεθεί με τον αδιάφορο πατέρα της σε μια κοινότητα Ελλήνων σφουγγαράδων στη Φλώριδα. Η Λούκα γνωρίζει έναν ηλικιωμένο άντρα και αρχίζει σταδιακά να αποκαλύπτει το μυστηριώδες παρελθόν της οικογένειάς της.

- Η δουλειά της (2019) - Η Παναγιώτα είναι μια 40άρα νοικοκυρά που, όταν ο άντρας της μείνει άνεργος, θα αναζητήσει για πρώτη φορά στη ζωή της δουλειά σε ένα κατάστημα, στο οποίο θα εργαστεί ως καθαρίστρια. Προκειμένου όμως να κρατήσει τη δουλειά, θα ανεχθεί κάθε εργασιακή καταπίεση και εκμετάλλευση από το αφεντικό της.

- Holy Boom (2018) - Μια σπονδυλωτή ταινία, οι ιστορίες της οποίας εκτυλίσσονται σε μια υποβαθμισμένη περιοχή της Αθήνας κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας. Το βράδυ της Κυριακής των Βαΐων, ένα γραμματοκιβώτιο αναπνάζεται από έναν Φιλιππινέζο δεύτερης γενιάς. Η έκρηξη πυροδοτεί την εξέλιξη τριών παράλληλων ιστοριών επιβίωσης.

- Σ' αυτή τη χώρα κανείς δεν ήξερε να κλαίει (2018) - Ένας Γάλλος ευρωβουλευτής και μια Ελληνίδα οικονομολόγος καταφθάνουν στο ειδυλλιακό αιγαιοπελαγίτικο νησί Αρμενάκι, όπου έρχονται αντιμέτωποι με έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο ζωής, που δεν θα τους αφήσει ανεπηρέαστους.

- Love Me Not (2017) - Μια νεαρή μετανάστρια προσλαμβάνεται ως παρένθετη μητέρα από ζεύγος μεγαλοαστών και μετακομίζει στη βίλα τους. Ενώ ο άντρας λείπει σε επαγγελματικό ταξίδι, η γυναίκα του πέφτει σε βαθιά κατάθλιψη και η νεαρή κοπέλα παλεύει να κρατήσει συναισθηματική απόσταση από αυτό που συμβαίνει. Όλα αλλάζουν, όταν ο άντρας λαμβάνει ένα απρόσμενο τηλεφώνημα.

- Μελέτη (2018) - Ένα χρόνο μετά τον θάνατο της μητέρας της, η Έλενα, νεαρή Γαλλίδα ελληνικής καταγωγής, επιστρέφει στο εξοχικό της στη Λέσβο παρέα με τους φίλους της, Nassim και Sekou. Το πρό-