



# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ;

## Κακοτεχνίες σε πολυκατοικίες, εργατικά δυστυχήματα, κλεψιές μισθών, ασυδοσία τραπεζών

Υποτίθεται ότι μέγιστο καθήκον των πολιτικών στην κυβέρνηση είναι η προστασία των πολιτών από εξωτερικούς εχθρούς, αλλά και εγχώριους. Εχθροί της κοινωνίας μας είναι κυρίως οι κακοποιοί, όμως υπάρχουν και οι "απατεώνες με λευκό κολλάρο" που είναι εξίσου επικίνδυνοι. Οπως οι οικοδόμοι που κτίζουν πολυκατοικίες με κακοτεχνίες για να εξοικονομήσουν χρήματα, αλλά κοστίζουν εκατομμύρια δολάρια στα θύματα που αγόρασαν τα διαμερίσματα. Οι απατεώνες οικοδόμοι μπορούν να εγκληματούν επειδή δεν υπάρχει κυβερνητικός έλεγχος στις οικοδομές σε όλα τα στάδια της κατασκευής τους.

Προχθές σημειώθηκαν τρία εργατικά δυστυχήματα σε μικρό χρονικό διάστημα με συνέπεια έναν νεκρό εργατή και δύο με σοβαρά τραύματα. Μέχρι τις 29 Αυγούστου φέτος είχαν σκοτωθεί 101 εργάτες, ενώ σε 12 μήνες το 2018 είχαν σκοτωθεί 149 και πολλές χιλιάδες είχαν τραυματιστεί. Υπάρχουν έντονες διαμαρτυρίες για τον μεγάλο αριθμό εργατικών δυστυχημάτων από συγγενείς των θυμάτων επειδή οι κυβερνήσεις δεν πραγματοποιούν ελέγχους για την ασφάλεια των εργαζομένων. Οι απάτες των τραπεζών και ασφαλιστικών εταιρειών με θύματα τους πελάτες τους έγιναν γνωστές μόνον όταν η ομοσπονδιακή κυβέρνηση

αποφάσισε κάτω από μεγάλη πίεση να διορίσει ανεξάρτητη επιτροπή για τον έλεγχο της λειτουργίας τραπεζών και ασφαλειών. Πρόσφατα αποκαλύφθηκε σκάνδαλο με τις "κλεψιές μισθών" κυρίως νεαρών εργαζομένων ή νεοφερμένων, που ανέρχονται σε ένα δισεκατομμύριο δολάρια. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, ο γνωστός εστιατοράς Γιώργος Καλομπάρης που πλήρωσε πρόστιμο \$200.000 επειδή έκλεβε μισθούς υπαλλήλων του. Εξάλλου, σύμφωνα με την Industry Super Australia το ένα τρίτο των εργαζομένων που δικαιούνται συνταχίου δεν το πληρώνονται

κανονικά. Με αποτέλεσμα 2,4 εκατομμύρια εργαζόμενοι να χάνουν \$3,6 δις κάθε χρόνο! Πρόκειται για σκάνδαλο τεραστίων διαστάσεων και γι' αυτό η ομοσπονδιακή κυβέρνηση έχει σχέδιο για αυστηρή τιμωρία εργοδοτών που κλέβουν τους μισθούς των υπαλλήλων τους. Σύμφωνα με το κυβερνητικό σχέδιο θα φυλακίζονται οι εργοδότες που κλέβουν μισθούς. Κάλιο αργά παρά ποτέ. Όμως, είναι καιρός οι πολιτικοί μας να ασχοληθούν περισσότερο με τα καθημερινά προβλήματα των πολιτών που είναι πολλά και η κυβερνητική βοήθεια πολύ λίγη.

### Μια εικόνα, χίλιες λέξεις

Από κανέναν δεν αμφισβητείται ο ηρωισμός πυροσβεστών και αστυνομικών που αντιμετώπισαν την πύρινη λαίλαπα που έπληξε το Κουίνσλαντ και τη Ν.Ν.Ο. Στις προσπάθειές τους οφείλεται το γεγονός πως δεν θρηνήσαμε θύματα και αν καταστράφηκαν 11 σπίτια, σώθηκαν πάνω από 200.



\*\*\*Στη φωτογραφία της συζύγου του, ένας πυροσβέστης που πολεμούσε τις φλόγες για να σώσει ξένα σπίτια, κατέρρευσε στο έδαφος και κάλυψε με τα χέρια το πρόσωπό του όταν είδε την πυρκαγιά να έχει φτάσει στην αυλή του σπιτιού του.

Στο μεταξύ, 100 πυροσβέστες από άλλες πολιτείες ταξίδεψαν στο Κουίνσλαντ για να βοηθήσουν τους καταπονημένους πυροσβέστες της Πολιτείας. Γι' αυτό πιστεύω ότι δεν είναι εύκολο να νικήσουμε γρήγορα τις φλόγες με ημίμετρα, ή περιμένοντας ευνοϊκές καιρικές συνθήκες.

Οι ευθύνες για φυσικές καταστροφές δεν πρέπει να περιορίζονται στην Πολιτεία που τις υποφέρει, αλλά να είναι εθνική υπόθεση η αντιμετώπισή τους από μια ομοσπονδιακή υπηρεσία.

### Θρήνος για τον Λευτέρη Μαχαιρίτσα

Δικαιολογημένος ο θρήνος για τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα που "έφυγε" πολύ νωρίς από κοντά μας. Με τα τραγούδια του ο Μαχαιρίτσας γοήτευ-

σε αυτούς που δραπέτευαν από τα σκυλάδικα και ανάλογα τη γενιά, ο καθένας έχει ένα διαφορετικό αγαπημένο τραγούδι.

Σύμφωνα με αθηναϊκές εφημερίδες, ο αγαπημένος τραγουδοποιός και τραγουδοποιός έφυγε από τη ζωή σε ηλικία μόλις 63 ετών από καρδιακή ανακοπή, αφήνοντας ένα δυσαναπλήρωτο κενό στο καλλιτεχνικό στερέωμα της χώρας μας.

Όσοι, θα ζει για πάντα μέσα από την τεράστια παρακαταθήκη των μοναδικών και ιδιαίτερων τραγουδιών που αφήνει πίσω του. Και είναι σίγουρο αυτό θα ήθελε και εκείνος. Να μείνει «αθάνατος» μέσα από τη δουλειά του.

Από το «ζηλεύω το μικρό σου το γατί», στο «έλα ψυχούλα μου» και το «μα τι ζητάω, μια ευκαιρία στον παράδεισο να πάω», αλλά και το «πόσο σε θέλω», δεν υπάρχει κανένας άνθρωπος στην Ελλάδα που να μην έχει σιγοψιθυρίσει σε κάποια στιγμή στη ζωή του ένα από τα εκατοντάδες τραγούδια του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα.

Πρόκειται για τραγούδια που ερμήνευσε ή έγραψε και τα χάρισε σε άλλους συναδέλφους του, τραγούδια που λατρεύτηκαν και τραγουδήθηκαν από όλους.

Τραγούδια που για τον καθένα συνδέθηκαν με ιδιαίτερες περιστάσεις της ζωής του, τραγούδια που τραγουδιούνται ξανά και ξανά και θα τραγουδιούνται ξανά και ξανά από όλους.

### Reuters: Στα τάρταρα ο ΣΚΑΪ

Μία από τις αγαπημένες «καρναμέλες» της ΝΔ όσο ήταν στην κυβέρνηση ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν για την αξιοπιστία που, σύμφωνα με την Πειραιώς, δεν είχε. Ποιος μπορεί να ξεχάσει τον συνεχή πόλεμο που είχε εξαπολύσει η ΝΔ στην Πειραιώς που είχε φτάσει μέχρι το σημείο του εμπάργκο.

Μία έρευνα όμως από ένα από τα μεγαλύτερα ερευνητικά ινστιτούτα για τα ΜΜΕ παγκοσμίως, το Reuters Institute της Οξφόρδης έρχεται να δι-

αψεύσει τη ΝΔ καθώς κατατάσσει την ΕΡΤ σε ένα από τα πιο αξιολογικά δημόσια κανάλια, μεταξύ των κρατικών σταθμών στην ΕΕ, που απολάμβανε της εμπιστοσύνης του κοινού, κάτι που, κακά τα ψέματα, είναι δύσκολο να πούμε και για τους τελευταίους μήνες.

Στον αντίποδα, ο ΣΚΑΪ κατατάσσεται στα κανάλια με το πιο λαϊκιστικό κοινό (populist), σε αντίθεση με την ΕΡΤ που το Reuters κατατάσσει στα κανάλια με μη λαϊκιστικό κοινό (non populist). Μάλιστα, η ΕΡΤ έχει τον υψηλότερο δείκτη σε non populist κοινό από τα υπόλοιπα 8 ευρωπαϊκά κρατικά κανάλια που συμμετέχουν στη συγκεκριμένη μελέτη.

### Ανάγωγα

Έγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών: "Η επικεφαλής του ΚΙΝ.ΑΛΛ. Φώφη Γεννηματά τάχθηκε υπέρ της σύστασης εξεταστικής επιτροπής τόσο για το πρώτο εξάμηνο διακυβέρνησης του ΣΥΡΙΖΑ το 2015 όσο και για την πενταετία 2004-2009 της Ν.Δ. και του Κώστα Καραμανλή. Για το πρώτο Μνημόνιο (έργο ΠΑΣΟΚ) δεν χρειάζεται εξεταστική επιτροπή; Το είχε υποσχεθεί η Δεξιά του Αντώνη Σαμαρά, αλλά ξεχάστηκε..."

### Καλό!

Θέλω αποκλειστική σχέση  
-Πόσο αποκλειστική;  
-Μόνο οι δύο μας  
-Αμάν αυτή η αγοραφοβία σου

### Ακόμη ένα:

- Ρε γυναίκα, άμα βγω γυμνός στο μπαλκόνι, λες να πουν τίποτα οι γείτονες;  
- Ναι, ότι σε παντρεύτηκα για τα λεφτά σου...