

# ΤΟ DELPHI BANK 26<sup>ο</sup> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ

## Ανακοινώθηκε το Πρόγραμμα και άρχισαν οι πωλήσεις εισιτηρίων

Το Delphi Bank 26ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου επιστρέφει στις αίθουσες του Palace Cinema με μια δόση ελληνικού πολιτισμού, και ιστορίας για δώδεκα ημέρες, από τις 9 έως τις 20 Οκτωβρίου. Το φετινό πρόγραμμα θα περιλαμβάνει 15 αναγνωρισμένες και βραβευμένες ταινίες, 3 συναρπαστικά ντοκιμαντέρ και μερικές ενδιαφέρουσες ταινίες μικρού μήκους.

«**Ε**ίμαστε περήφανοι που προσφέρουμε μια ποικιλία από διασκεδαστικές και ενημερωτικές ταινίες από μερικούς από τους πιο ταλαντούχους Έλληνες σκηνοθέτες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, με κάτι για όλους», ανέφεραν οι συμπρόεδροι του Φεστιβάλ Δημήτρης Μποσινάκης και Λεωνίδα Βλαχάκης. «Ελπίζουμε ότι θα μπορέσετε να παρακολουθήσετε μαζί μας τις ταινίες σε ένα ακόμα πολυαναμενόμενο και αξέχαστο φεστιβάλ - σίγουρα είναι ένα από τα κυριότερα σημεία του ελληνικού πολιτιστικού ημερολογίου της Μελβούρνης». Στο Φεστιβάλ, περιλαμβάνεται επίσης το 10ο Ελληνο-Αυστραλιανό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, καθώς και το 9ο Ελληνικό Μαθητικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου (που παρουσιάζει τους μελλοντικούς κινηματογραφιστές μας) το οποίο θα είναι την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ. Επίσης, προσφέρεται φέτος μια ποικιλία ειδικών εκδηλώσεων, στις οποίες περιλαμβάνονται και η προβολή δύο ταινιών του σύγχρονου κυπριακού κινηματογράφου.

Το πλήρες πρόγραμμα είναι διαθέσιμο και τα εισιτήρια πωλούνται στο [www.greekfilmfestival.com.au](http://www.greekfilmfestival.com.au)

Τα εγκαίνια και το κλείσιμο του Φεστιβάλ

Η αυστραλιανή πρεμιέρα της ταινίας «1968» του βραβευμένου Έλληνα σκηνοθέτη Τάσου Μπουλμέτη (A Touch of Spice, Mythorathy) θα ανοίξει το φεστιβάλ. Το ενθουσιώδες δραματικό ντοκιμαντέρ βασίζεται στην αληθινή ιστορία για τον επικό αγώνα μπάσκετ του 1968 μεταξύ της Α.Ε.Κ και της Σλάβια Πράγας (Τσεχοσλοβακία).

Το Φεστιβάλ θα κλείσει με την Παγκόσμια Πρεμιέρα της κωμωδίας του Αλκίνου Τσιλιμιδού «Η ταβέρνα», που επικεντρώνεται σε μια μοιραία νύχτα σε ένα ελληνικό εστιατόριο στη Μελβούρνη και τα διλήμματα που αντιμετωπίζει ο ιδιοκτήτης.

Το Πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλαμβάνει τις ταινίες:

- **1968 (2018)** Το εμπνευσμένο ντοκιμαντέρ του Τάσου Μπουλμέτη βασίζεται στην αληθινή ιστορία για τον επικό αγώνα μπάσκετ του 1968 μεταξύ της ελληνικής ομάδας Α.Ε.Κ και της Σλάβια Πράγας (Τσεχοσλοβακία), που ενώνει την Ελλάδα σε μια περίοδο πολιτικής αστάθειας.
- **Αιγαίο SOS (2018)** Η ταινία του Πιέρρου Ανδριανάκου αναφέρεται στο καλοκαίρι του 2018. Ένας μεγάλος σεισμός φέρνει στην επιφάνεια μια βραχονησίδα σε διεθνή χωρικά ύδατα. Έλληνες και Τούρκοι στέλνουν αμέσως στρατεύματα για να καταλάβουν το νησί. Τα αστεία αλλά και σοβαρά περιστατικά μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων δεν αργούν να πάρουν διαστάσεις τσουνάμι.
- **Θεοφάνεια (2018)** Με πρωταγωνιστή τον Άλεξ Δημητριάδη, αυτή η βραβευμένη ταινία ρίχνει ένα ρεαλιστικό φως σε μια σκληρά εργαζόμενη οικογένεια που ζει στη γραφική ελληνική πόλη σφουγγαράδων στο Taron Springs της Φλώριδας, και που αγωνίζεται να διατηρήσει τις πολιτιστικές παραδόσεις της.
- **Η δουλειά της (2018)**. Η ταινία του Νίκου Λα-



μπότ είναι μια συναρπαστική αλλά εμπνευσμένη ταινία που αναφέρεται σε μια 40άρα νοικοκυρά που, όταν ο άντρας της μένει άνεργος, θα αναζητήσει για πρώτη φορά στη ζωή της δουλειά σε ένα νέο πολυκατάστημα.

- **Το Holy Boom (2018)**. Το πολυβραβευμένο δραματικό έργο της Μαρίας Λάφη υπογραμμίζει την αλλαγή της τύχης τέσσερων ξένων, που ζουν στην ίδια γειτονιά όταν συμβαίνει μια τυχαία έκρηξη την Κυριακή των Βαΐων.
- Σε αυτή τη χώρα, κανείς δεν ήξερε πώς να φωνάξει (2018). Μια «ονειρική» κωμωδία που ξεκίνησε σε ένα φανταστικό μικρό ελληνικό νησί, των οποίων οι κάτοικοι έχουν δημιουργήσει βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις που βασίζονται σε ιστορικές παραδόσεις.
- **Love Me Not (2017)** Ένα δραματικό θρίλερ που φωτίζει τις συνέπειες της απόφασης μιας νέας μετανάστριας να γίνει παρένθετη μητέρα για ένα πλούσιο ζευγάρι.
- **Μελτέμι (2018)** Η δραματική κωμωδία του Βασίλη Δογάνη εξερευνά την πολιτιστική ταυτότητα και τους μετανάστες σε αυτή την αστεία και προκλητική ταινία για ένα νεαρό κορίτσι που θρηνεί το θάνατο της μητέρας της ενώ είναι σε διακοπές με τους φίλους της.
- **Παύση (2018)** Η δραματική ταινία του Κύπριου σκηνοθέτη Τόνου Μισιάλη αφηγείται την ιστορία της Ελπίδας, μιας νοικοκυράς παγιδευμένης σε έναν καταπιεστικό γάμο.
- **Τέλειοι ξένοι (2016) (χωρίς υπότιτλους)** Η ταινία του Θοδωρή Αθερίδη αφηγείται τις ιστορίες επτά φίλων που αποφασίζουν να παίξουν ένα επικίνδυνο παιχνίδι κατά τη διάρκεια ενός δείπνου.
- **Περιμένοντας τη Νονά (2019)** Ο Νίκος Ζαπατίνας παρουσιάζει την ανθρώπινη πλευρά της απελπισίας σε μια αισθητικά υπέροχη κωμωδία για τις περιπέτειες του Ηρακλή που ταξιδεύει στη

Νάξο με τον καλύτερο φίλο του, για να δει τη σοβαρά άρρωστη νονά του.

- **Το Bachelor 3 (2018)** Ο Τζίμης ετοιμάζεται να παντρευτεί και προσκαλεί τα φιλαράκια του για το καθιερωμένο πλέον bachelor. Παραδόξως, όλα βαίνουν καλώς αυτή τη φορά και η μέρα του γάμου έχει φτάσει. Κάτι όμως θα σταθεί εμπόδιο σ' αυτόν τον γάμο...
- **Η σφαίρα μέσα μου (2018)** Η ταινία του σκηνοθέτη Πέτρου Χαραλάμπους βασίζεται στην αληθινή ιστορία του Σωτήρη Χατζηπαναγή, αγνοούμενου της τουρκικής εισβολής του 1974 στην Κύπρο.
- **Η ευνοούμενη (2018)** Ο πολυβραβευμένος Έλληνας σκηνοθέτης Γιώργος Λάνθιμος δημιουργεί μια σκανδαλώδη ταινία για δύο γυναίκες που αγωνίζονται για την αγάπη της Βασίλισσας Άννας.
- **Η ταβέρνα (2019)** Η ταινία του Αλκίνου Τσιλιμιδού για τα διλήμματα που αντιμετωπίζει ένας Έλληνας ιδιοκτήτης εστιατορίου στη Μελβούρνη κάνει την Παγκόσμια Πρεμιέρα της την Τετάρτη 26 Οκτωβρίου

### Ντοκιμαντέρ

- **Μαρία του Κάλλας (2018)** Η ταινία του Τομ Βολφ είναι η πρώτη που παρουσιάζει την Κάλλας να αποκαλύπτει τη Μαρία και φανερώνει μια προσωπικότητα φλογερή όσο και ευάλωτη.
- **Επιστροφή (2017)** Ο Μενέλαος Καραμαγκιώλης αναδεικνύει ένα επίκαιρο ζήτημα. Μπορεί το θέατρο να γίνει μέσο εκπαίδευσης και αποκατάστασης για τους ανήλικους κρατούμενους που δεν έχουν καμία πιθανότητα να ξεφύγουν από την ανυπακοή;
- Όταν οι ντομάτες συναντήθηκαν με τον Wagner (2019) Η Μαριάννα Οικονόμου παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ για μια κοινότητα που προσπαθεί να επιβιώσει με τη λιτότητα και να αναβιώσει το εμπόριο στο μικρό τους ελληνικό χωριό, εμπορεύοντας τα βιολογικά προϊόντα τομάτας ως μοντέρνα εδέσματα.

### Ταινίες μικρού μήκους

- Ειδική συμμετοχή στο κανονικό μας πρόγραμμα.
- **Utopia (2019)** Ο Κώστας Νίκας παρουσιάζει την πραγματικότητα μιας κοινωνίας όπου οι πολίτες αστυνομεύονται μεταξύ τους με τα κινητά τους τηλέφωνα και που υπάρχει περισσότερη ελευθερία μέσα στη φυλακή και όχι έξω από αυτήν.

Το DELPHI BANK 26ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:  
ΠΙ: Το Delphi Bank 26ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου

ΠΟΤΕ: Τετάρτη 9 - Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2019  
ΠΟΥ: Στο The Astor Theatre και στο Cinema Palace Como

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: [www.greekfilmfestival.com.au](http://www.greekfilmfestival.com.au)

FACEBOOK: [www.facebook.com/GreekFilmFestival](http://www.facebook.com/GreekFilmFestival)