



Η σκηνοθέτις της παράστασης Νικολέτα Μαραγκού



# Η Νικολέτα Μαραγκού σκηνοθετεί

Γράφει ο Σπύρος Παπαστεφάνου  
Φωτογραφίες: Γιάννης Δραμιτινός

“Υπάρχουν πράγματα που λέγονται και δεν γίνονται. Όπως υπάρχουν, επίσης, πράγματα που γίνονται και δεν λέγονται” αναφέρει ένα λογοπαίχνιο της γλώσσας μας.

Η θεατρική παράσταση “Parramatta Girls”, που θα “ανέβει” στο Casulla Powerhouse Art

Center, την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου στις 7:30 p.m. σε σκηνοθεσία Νικολέτας Μαραγκού, είναι αυτό που λέμε η εξαίρεση που επιβεβαιώνει τον κανόνα.

Το “Parramatta Girls” ανήκει στην θεατρικό είδος που ονομάζεται Verbatim Theatre.

Με μία φράση θα λέγαμε “Ένα θεατρικό κείμενο που βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα”.

Και πιο συγκεκριμένα σε εμπειρίες που έχουν καταγραφεί μέσα από

εξονυχιστική και χρονοβόρα δημοσιογραφική έρευνα.

Στην προκειμένη περίπτωση το κείμενο του θεατρικού είναι αποτέλεσμα χιλιάδων ωρών μαγνητοφωνημένων συνδιαλέξεων, προσωπικών συνεντεύξεων, από την πολυβραβευμένη δημοσιογράφο Alana Valentine, με πρώην τρόφιμους του αναμορφωτηρίου θηλέων “Girls’ Training School” στο προάστιο του Parramatta.

Το αναμορφωτήριο θηλέων ξεκίνησε την λειτουργία του το 1887 η οποία διήρκεσε μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του ’70.

Το θεατρικό κείμενο περιέχει αναμνήσεις, βιώματα, εμπειρίες καταπίεσης, εκμετάλλευσης και κακοποίησης έξι ανήλικων τότε, ώριμων σήμερα, γυναικών του αναμορφωτηρίου με αφορμή μία συνάντησή τους στον ίδιο χώρο μετά από σαράντα ολόκληρα χρόνια.

Ποιός ξέρει γιατί... Ίσως για να ξορκίσουν τους δαίμονές τους.

“Μέσα από το έργο αυτό” αναφέρει σε μία συνέντευξή της η Alana Valentine “ξαναζωντανεύουν ακραίες καταστάσεις καταπίεσης και βίαιης συμπεριφοράς που βίωσαν οι έξι πρωταγωνίστριες σε ένα περιβάλλον όπου ο διαχωρισμός δεν ήταν μεταξύ λευκών και μαύρων αλλά ανάμεσα μαύρων και κακοποιημένων γυναικών.

Το κείμενο καταγράφει την ωμή πραγματικότητα και τις σουρεαλιστικές καταστάσεις που αποτελούσαν την καθημερινότητα των τροφίμων καθώς και το τρόπο που ίδιες προσπαθούσαν να αντιμετωπίσουν αυτή την καθημερινότητα. Το αναμορφωτήριο αποτελούσε τον καθρέφτη ενός σωφρονιστικού συστήματος, μίας κοινωνίας, ανάγλυπτης, εσωστρεφούς, ακραία συντηρητικής και ομοφοβικής.

“Δεν είναι ένα εύκολο έργο” πα-



Χαίρε σαρδέλα Καλλιθούς μες στα χερσά ντυμένη  
η φήμη σου αιούχεται σε όλη την ομιουμένη.

**SARDELA DAY**  
γιορτή της  
σαρδέλας

στο Μυτιληναιμό Σπίτι  
225 Canterbury Rd. Canterbury

**ΚΥΡΙΑΚΗ**  
**22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019**

ΩΡΑ: 12:30 μμ

Η μουσική θα είναι ζωντανή για όλα τα γούστα από την υπέροχη ορχήστρα ΟΠΑ ΟΠΑ που θα μας διασκεδάσει με ένα πλούσιο ρεπερτόριο λαϊκών, ρεμπέτικων, νησιώτικων και δημοτικών τραγουδιών.

Είσοδος μετά φαγητού \$30.00 (ποτά έξτρα - θα πωλούνται στο μπαρ)  
Παιδιά κάτω των 12 ετών: \$10.00

Για κρατήσεις θέσεων τηλεφωνήστε:  
Dimitri Barmakellis 0420 996 377 | Andrew Tsounis 0401 268 888  
Nick Tryfon 0404 245 515 | Terry Leondios 0418 442 711