

της προετοιμασίας για τη νέα του ταινία ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ και πρέπει να είναι έτοιμη το 2021, επετειακό έτος για τα 200 χρόνια από την Απελευθέρωση της Ελλάδος), έστειλε το παρακάτω κείμενο: «Ας μου επιτραπεί να θυμίσω την πρώτη προβολή της ταινίας ΚΑΒΑΦΗΣ το 1997 την οποία παρακολούθησαν καθηγητές του Harvard και του MIT, ελληνικής καταγωγής, διεθνούς κύρους...

Ένας από αυτούς ήταν ο περιώνυμος καθηγητής, «ο δικός μας» Μάικλ Δερτούζος, γκουρού και δάσκαλος του Bill Gates, μεταξύ άλλων, που μου είχε πει μετά την προβολή: «Σας ευχαριστώ πολύ και κυρίως σας ευχαριστώ γιατί μου θυμίσατε τι ΔΕΝ πρέπει να ξεχάσουμε εμείς οι άνθρωποι της επιστήμης για το μέλλον της Ανθρωπότητας: την ευαισθησία».

Όλες οι ταινίες που ακολούθησαν είχαν ασυναίσθητα ως οδηγό αυτή τη φράση του Μάικλ Δερτούζου: Να μην χαθεί η ευαισθησία στους μέλλοντες καιρούς.

Όμως, πρέπει να πω ότι κάνοντας την ταινία, έζησα μεγάλες χαρές. Όχι μόνο γιατί πήρα πολλά βραβεία τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, ούτε γιατί προβαλλόταν επί 12 συναπτά έτη στον κινηματογράφο Accattone στο Παρίσι της Γαλλίας, έξω από τη Σορβόννη. Μεγάλη χαρά μου έδωσε κυρίως γιατί έγραψε αφιλοκερδώς την μουσική της ταινίας ο Μεγάλος Βαγγέλης Παπαθανασίου (Vangelis) και ζήσαμε μ' αυτόν τον τεράστιο Έλληνα 10 ολόκληρα χρόνια σαν αδελφές ψυχές». Το κείμενο διαβάστηκε από τον Αριστείδη Καραλή, που χειροκροτήθηκε με ενθουσιασμό.

«Η προβολή της ταινίας «Καβάφη» πήγε και πάλι εξαιρετικά! Είχαμε πάλι πολύ κόσμο. Έχοντας πλέον δει τις ταινίες σας, μπορώ να πω ότι έχετε την ικανότητα να αποδίδετε μια εκπληκτική ατμόσφαιρα στις ταινίες σας. Ίσως είναι αυτή η «ευαισθησία», στην οποία αναφέρεστε, που εκφράζεται εν μέρει με τις μαγικές φωτογραφικές σας λήψεις και τη σαγηνευτική μουσική. Αυτό διατύπωσαν και όλοι, με όσους μίλησα μετά την ταινία. Ευχαριστούμε πολύ για όλα. Απολαμβάνουμε όλοι στο μέγιστο αυτό το ταξίδι στις ταινίες του Σμαραγδή και της Ελληνικής τέχνης!», έγραψε ο Αριστείδης Καραλής.

Εδώ πρέπει να πούμε πως όταν ο Γιάννης Σμαραγδής βρέθηκε στην προβολή του Harvard το 1997, δώρισε ένα λεύκωμα της ταινίας που είχε κυκλοφορήσει τότε (και είναι πλέον εξαντλημένο) στην Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου. Τώρα, απευθυνόμενος στην υπεύθυνη του τμήματος Κλασικών Σπουδών, κυρία Καλλιόπη Δούρου και συνδιοργανώτρια του τιμητικού αφιερώματος, έστειλε πάλι ένα βιβλίο του στοχαστή συγγραφέα Μίμη Τσακωνιάτη Γιάννης Σμαραγδής: Ο Αρχιτέκτονας της Ψυχής, Καλή σου νύχτα κυρ Αλέξανδρε, ακριβώς γιατί είναι και αυτό εξαντλημένο πλέον. Μαζί με αυτό, έστειλε τα DVD των ταινιών ΚΑΒΑΦΗΣ και ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ υπογεγραμμένα για τις ανάγκες του τμήματος Κλασικών Σπουδών και της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ. Πολύ σύντομα θα στείλει και το επόμενο βιβλίο του Μίμη Τσακωνιάτη το οποίο βασίζεται πάνω στην ταινία ΚΑΒΑΦΗΣ στα Ελληνικά, που σύντομα θα κυκλοφορήσει από τις Εκδόσεις Αρμός. Αμέσως μετά θα μεταφραστεί και θα εκδοθεί και στα Αγγλικά, και τότε θα στείλει και αυτό για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Harvard.

Ο Καζαντζάκης ταξιδεύει, αποθεώνεται και βραβεύεται με το Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ischia της Ιταλίας

Εν τω μεταξύ, το ταξίδι της ταινίας ΚΑΖΑΝΤΖΑ-

ΚΗΣ ξεκίνησε εκτός Ελλάδος με την βράβευση στο Φεστιβάλ Χιούστον με 4 βραβεία (Καλύτερης Ταινίας, Φωτογραφίας, Μουσικής, Α' Ανδρικού) και δυο υποψηφιότητες (Α' Γυναικείου, Β' Ανδρικού) και με τον θερμό θαυμασμό του Κριτικού Κινηματογράφου Νικ Νίκολσον, ιδρυτή του Houston Film Critics Society που έγραψε: «I loved Kazantzakis!» (Λάτρεψα την ταινία ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ!). Έκτοτε μέχρι και σήμερα όπου κι αν έχει προβληθεί, σε οποιοδήποτε σημείο του κόσμου, η ταινία αποθεώνεται. Την περασμένη εβδομάδα, μάλιστα, η ταινία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ischia, όπου ο Άρι Σταύρου απέσπασε το Βραβείο Φωτογραφίας.

Επίσης, πρόσφατα προβλήθηκε στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σιγκαπούρης, ανάμεσα σε άλλες ευρωπαϊκές ταινίες. Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ αποθεώθηκε, οι θεατές εν τέλει δεν χωρούσαν στην αίθουσα (και αυτό έγινε μόνο στην συγκεκριμένη ταινία), στο τέλος της προβολής καταχειροκροτήθηκε και θεωρήθηκε από όλους τους θεατές και εμπλεκόμενους ως η καλύτερη ταινία του Φεστιβάλ. Μάλιστα, η Πρόεδρος της Γαλλίας στη Σιγκαπούρη δήλωσε δημόσια τον θαυμασμό της για τον επιπρόσθετο λόγο ότι συμπαραγωγός της ταινίας είναι η Γαλλία. Σε αντίστοιχο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκών ταινιών στο Τορόντο, παραβρέθηκε η ηθοποιός Μαρίνα Καλογήρου που έζησε μια αποθέωση «ουρά ένα ολόκληρο τετράγωνο. Ο κόσμος να κλαίει. Δε με άφηναν να φύγω. Μου φιλούσαν τα χέρια». Θυμίζουμε ότι η ταινία ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ έχει εκχωρηθεί αφιλοκερδώς στο Υπουργείο Εξωτερικών και στην Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού για την πολιτιστική διπλωματία της χώρας και όπου προβάλλεται στο εξωτερικό, γνωρίζει την ίδια υποδοχή. Όπως είναι γνωστό, η ταινία δέχτηκε λυσοώδη και οργανωμένη επίθεση στην Ελλάδα και στην προσπάθειά τους να την λερώσουν, υπήρξαν δηλητηριώδη κείμενα τόσο στην Ελλάδα αλλά δυστυχώς και στη Γαλλία, μόνο από Έλληνες. Ένας από αυτούς τους Έλληνες στο Παρίσι, έγραψε: «Μην πάτε να δείτε αυτή την απαίσια ταινία ενός άθλιου σκηνοθέτη», χωρίς μάλιστα να την έχει δει! Ο ίδιος αργότερα τοποθετήθηκε υποψήφιος στη λίστα του ΣΥΡΙΖΑ για την Ευρωβουλή! Ενάντια στο τότε αρνητικό κλίμα για την ταινία η μόνη φωνή από την Ελλάδα που στήριξε την ταινία στην UNESCO στο Παρίσι ήταν του συμπατριώτη μας Λευτέρη Αυγενάκη, τότε Γενικός Γραμματέας της ΝΔ, ο οποίος έστειλε θερμή επιστολή (που εν τέλει δικαιώθηκε πλήρως) και μεταξύ άλλων έγραψε: «Στο πλαίσιο της εκδήλωσης αποτίνοντας τιμή στον μεγάλο αυτόν Έλληνα θα προβληθεί και η ταινία του μοναδικού Γιάννη Σμαραγδή. Ένα έργο ανυψωτικό και λυτρωτικό για όλους τους Έλληνες, που μας γεμίζει δύναμη και αισιοδοξία στους δύσκολους καιρούς που ζούμε. Πρόκειται για μια εξαιρετική ταινία μέσα από την οποία γνωρίζουμε τον μεγάλο «άγνωστο» Καζαντζάκη και το έργο του. Έργο ύμνος στους Έλληνες και την Ελληνι-



Δημήτρης Καταλειφός - ΚΑΒΑΦΗΣ



Ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής με τον γκουρού καθηγητή Μάικλ Δερτούζο στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ (1997)

κή ψυχή, την Κρήτη, την Ελλάδα και το Ελληνικό φως! Ο αυθεντικά αδέσμευτος και αντισυμβατικός Νίκος Καζαντζάκης, δεκαετίες μετά το θάνατό του, εξακολουθεί να μας προκαλεί και να μας εμπνέει. Στις μέρες μας, μάλιστα, που ο λαϊκισμός ισοπεδώνει και αλλοιώνει έννοιες και αξίες, έχουμε τη δυνατότητα στο πλαίσιο εκδηλώσεων όπως η σημερινή, να μιλάμε και να γνωρίζουμε ξανά τον Νίκο Καζαντζάκη, να ανακαλύπτουμε στοιχεία της συλλογικής μας ταυτότητας ως Έλληνες, στοιχεία που θα μας βοηθήσουν να πορευθούμε με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στο μέλλον. Εύχομαι από καρδιάς καλή επιτυχία στην εκδήλωσή σας».

Η ταινία ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ προετοιμάζεται για το 2021, επέτειο των 200 χρόνων από την Απελευθέρωση της Ελλάδας

Με ιλιγγιώδεις ρυθμούς ο Γιάννης Σμαραγδής με τους συνεργάτες του προετοιμάζουν την ταινία ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, που στηρίζεται πάνω στο βίο του μεγαλύτερου Έλληνα πολιτικού, του Ιωάννη Καποδίστρια, που αγαπήθηκε από το λαό, όσο κανένας άλλος, που δυστυχώς δολοφονήθηκε από Ελληνικά χέρια.

Η ταινία έχει σαν στόχο να αναδείξει τον μεγάλο αυτό άνθρωπο που όλοι μας τον «ξέρουμε», αλλά και' ουσίαν δεν τον «γνωρίζουμε»... Το σενάριο έχει ολοκληρωθεί από τον σκηνοθέτη, τον συγγραφέα Δημήτρη Νόλλα με την συνεργασία της βραβευμένης Αγγλίδας σεναριογράφου Jackie Pavlenko, συνεργάτιδας του σκηνοθέτη τόσο στην ταινία EL GRECO, όσο και στην ταινία Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟ ΧΑΒΙΑΡΙ. Η ταινία οργανώνεται για να αρχίσουν τα γυρίσματα το συντομότερο δυνατόν, ώστε να είναι έτοιμη για προβολή το 2021, και θα μπορεί η ταινία να λειτουργήσει ως «ατμομηχανή» των επετειακών εκδηλώσεων που θα γίνουν για τα 200 χρόνια από την Απελευθέρωση της Ελλάδος.

Εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα, την Ελβετία και τη Ρωσία, όσο και στη Γαλλία, χώρες με τις οποίες σχετίζονται με τον Ιωάννη Καποδίστρια, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο. Πρόθεση του σκηνοθέτη είναι όταν η ταινία ολοκληρώσει τον κύκλο της στις κινηματογραφικές αίθουσες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, και αυτή η ταινία να παραχωρηθεί επίσης αφιλοκερδώς στο Υπουργείο Εξωτερικών για την πολιτιστική διπλωματία της χώρας, πολύ δε περισσότερο τώρα που Υφυπουργός Απόδημου Ελληνισμού είναι ο Αντώνης Διαματάρης, που ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής σέβεται και εκτιμά ιδιαίτερα για το μέχρι τώρα αγώνα του για την Ελλάδα μας.