



Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος ως Νίκος Καζαντζάκης - Φωτό Ανδρέας Σμαραγδής



Νικ Άσντον ως Δομήνικος Θεοτοκόπουλος στην ταινία EL GRECO - Φωτό Μαρία Μόσχου

Ο Γιάννης Σμαραγδής και ο «ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ» του στην Αυστραλία

Τιμητικό αφιέρωμα του Harvard στις ταινίες EL GRECO – ΚΑΒΑΦΗΣ – ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

του Γιάννη Σμαραγδή και Βραβείο Φωτογραφίας στην Ιταλία για την ταινία ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής μετά την τεράστια επιτυχία της ταινίας του ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, αποφάσισε να επισκεφθεί για πρώτη φορά την Αυστραλία και να προβάλλει εκεί την ταινία του, τόσο για τον Ελληνισμό όσο και για τους Αυστραλούς θεατές. Η πρόθεσή του είναι να γίνει μια μεγάλη εκδήλωση στο Σίδνεϋ (ίσως και στη Μελβούρνη), σε ένα χώρο που να μπορούν να την παρακολουθήσουν πολλοί άνθρωποι, γιατί όπου κι αν έχει προβληθεί μέχρι τώρα οι αίθουσες δεν αρκούσαν και αναγκάζονταν να ξαναπροβάλλουν την ταινία. Ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής είναι γέννημα-θρέμμα του Ηρακλείου Κρήτης (και φανατικός Κρητικός) και είναι ιδιαίτερα ευτυχής που επικεφαλής της Ορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας τοποθετήθηκε ένας ξεχωριστός άνθρωπος, ο συμπατριώτης του Ηρακλειώτης Σεβασμιότατος Μακάριος, με τον οποίον μάλιστα στο παρελθόν έχει συναντηθεί. Ακριβώς επειδή ο σκηνοθέτης γνωρίζει ότι ο Σεβασμιότατος Μακάριος είναι και πνευματικός γιγιός, είναι βέβαιος ότι η ταινία ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ που έχει ευλογηθεί από τον Μακαριότατο Πατριάρχη Βαρθολομαίο, μετά από συνάντηση που είχε μαζί του, πιστεύει ακράδαντα ότι θα είναι ένα επιπλέον πνευματικό εργαλείο του Ελληνισμού και κυρίως της Χριστιανοσύνης στα χέρια του. Παράλληλα, θα παρουσιάσει στους Έλληνες της Αυστραλίας τη νέα ταινία που ετοιμάζει ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η ταινία θα είναι η ζωή και το έργο του μεγαλύτερου Έλληνα πολιτικού και αγίου της πολιτικής, Ιωάννη Καποδίστρια. Η πρώτη παρουσίαση αυτού του έργου που ετοιμάζει ο σκηνοθέτης, αποφάσισε να γίνει στην Αυστραλία για τους απόδημους Έλληνες της Διασποράς που ζουν για την Ελλάδα εκτός Ελλάδος, όπως ακριβώς έκανε και ο Καποδίστριας. Ο μεγάλος αυτός Έλληνας ήταν ένας άνθρωπος της Διασποράς που έζησε και θριάμβευσε εκτός Ελλάδος, αλλά με βαθιά αγάπη για την πατρίδα του, ο οποίος τελικά την υπηρέτησε ως Κυβερνήτης, μέχρι τη δολοφονία του. Πρόθεση του σκηνοθέτη είναι να γίνει μια ταινία για να αναδείξει τον

Καποδίστρια που ήταν ένας βαθιά θρησκευόμενος άνθρωπος, άνθρωπος της πίστης, της αγάπης και της προσφοράς. Ήταν ένας Άγιος.

Μεγάλη τιμή του Χάρβαρντ στον Σμαραγδή

Έγκυρο Ελληνικό έντυπο του εξωτερικού, εν πλήρη γνώση του τρόπου που λειτουργούν οι ταινίες του Γιάννη Σμαραγδή, περιέγραψε με τον καλύτερο τρόπο αυτό που συμβαίνει με αυτές τις ταινίες στο εξωτερικό:

«οι τρεις ταινίες του Γιάννη Σμαραγδή είναι ο καλύτερος πρεσβευτής του Ελληνισμού εκτός Ελλάδος». Όμως, ξεχωριστή σημασία για τον σκηνοθέτη ήταν το τιμητικό αφιέρωμα που οργανώθηκε από το τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ σε συνεργασία με τους εξέχοντες Έλληνες διδάσκοντες του MIT. Προβλήθηκαν οι τρεις ταινίες του σκηνοθέτη ΚΑΒΑΦΗΣ, EL GRECO, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, με εξαιρετική επιτυχία.

Το αφιέρωμα ξεκίνησε με την τελευταία ταινία ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ και ο συντονιστής του αφιερώματος Αριστέιδης Καραλής (Research Scientist in nanophotonics στο MIT), έγραψε: «Η προβολή της ταινίας ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ πήγε υπέροχα! Είχαμε πάρα πολύ κόσμο, πολύ περισσότερο από όσο

περιμέναμε, οπότε αναγκαστήκαμε να δείξουμε την ταινία σε 2 διαφορετικές αίθουσες ταυτόχρονα! Ήρθαν καθηγητές από διάφορα πανεπιστήμια. Στο τέλος της προβολής, φυσικά έπεσε πολύ χειροκρότημα! Από τη μεριά μου, να σας συγχαρώ για την ταινία! Ήταν πραγματικά, πολύ ευαίσθητη. Πέραν από την προφανώς εκπληκτική φωτογραφία και μουσική, εμένα μου άρεσε πολύ ο τρόπος που παρουσιάσατε πώς διαφορετικά άτομα (ο Χριστός, ο Βούδας, ο Λένιν, ο πατέρας του κι ο Ζορμπάς) κι οι ιδέες που εκπροσώπησαν μάχονταν διαρκώς στο κεφάλι του Καζαντζάκη, οδηγώντας τον έτσι να βγάλει αυτή τη μάχη στο χαρτί. Όταν ανακοίνωσα ότι θα κάνουμε τριλογία, οι θεατές αντέδρασαν με ενθουσιασμό». Το ίδιο έγινε και με την ταινία EL GRECO.

«Πάρα πολύ ωραία, όπως και την άλλη φορά και καλύτερα! Εκπληκτικό cinematography, ως συνήθως, και το θέμα ήταν πολύ πρόσφορο για κάτι τέτοιο: Όλη η ταινία ήταν ένας πίνακας. Ένας Ρουμάνος, που ήρθε ανελλιπώς σε όλες τις ταινίες, με έπιασε στο τέλος και μου είπε: «Εκπληκτική εικόνα. Η καλύτερη από τις 3 ταινίες. Πρόσεξες ότι μερικές σκηνές, όπου το φως έμπαινε στο δωμάτιο από μία πλευρά, ήταν ίδιες με πίνακες του Vermeer; Ευχαριστούμε που φέρνετε τέτοιες καλές Ευρωπαϊκές ταινίες, γιατί δεν υπάρχουν στην Αμερική.»



Γιάννης Σμαραγδής και Άρης Σταύρου στα γυρίσματα της ταινίας EL GRECO - Φωτό Μαρία Μόσχου

Καλή επιτυχία στον «Καποδίστρια». Ανυπομονούμε να τη δείξουμε, όταν την τελειώσετε με το καλό! Ευχαριστούμε και πάλι από καρδιάς για την ευκαιρία να δείξουμε τα έργα αυτά και συνάμα να μάθουμε για μεγάλους Έλληνες δημιουργούς. Και οι ταινίες και οι βιογραφίες τους ήταν τρομερός εμπλουτισμός της πολιτισμικής παιδείας της απόδημης νεολαίας μας και όχι μόνο».

ΚΑΒΑΦΗΣ ΚΑΙ HARVARD

Με τον ίδιο ενθουσιασμό παρακολούθησαν οι θεατές και την ταινία ΚΑΒΑΦΗΣ. Επειδή ο σκηνοθέτης δεν μπόρεσε να παραβρεθεί (λόγω