



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το βιβλίο του πρύτανη του αστυνομικού ρεπορτάζ με αντικείμενο τη γυναικεία εγκληματικότητα!

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
ΓΕΝΟΥΣ
ΘΗΛΥΚΟΥ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΓΚΟΥΒΟΥΣΗ:

**Βασάνισε την έγκυο νύφη της,
την έδεσε με σχοινί και με τη βοήθεια
του γιου της την πέταξε ζωντανή στη
στέρνα και την έπνιξε. Αργότερα
έκλαιγαν και δήθεν έψαχναν να τη βρουν!**

συνέχεια από την προηγούμενη Τετάρτη

Η συνέντευξη

Όπως ήταν επόμενο, το έγκλημα μάνας και γιου αναστάτωσε τους κατοίκους της Αρκαδίας, καθώς και όλης της Ελλάδας. Οι εφημερίδες της εποχής αφιέρωσαν εκτενέστατα ρεπορτάζ στην υπόθεση, ενώ η Ακρόπολις είχε στο Λεωνίδιο απεσταλμένο από την πρώτη στιγμή, τον γνωστό αστυνομικό συντάκτη αείμνηστο Θεόδωρο Δράκο, που κάλυψε εκτενώς τη συγερή δολοφονία. Πήγε μάλιστα στο Αστυνομικό Τμήμα όπου κρατούνταν μάνα και γιος και τους πήρε συνέντευξη. Γράφει, μεταξύ άλλων, ο αείμνηστος Δράκος: «Παραπόρος όταν τους έπαιρνα συνέντευξην το εξής θέαμα: Ο γιος να θέλει να στείλει φυλακή σοβίώσις τη μάνα του, κι εκείνη με την κατάθεσή της να τον στείλει στο εκτελεστικό απόσπασμα. Ζήτησα πρώτα από τον Μήτρο να μου αφηγηθεί πώς είχαν κάνει το έγκλημα.

«Τιατί πνίξατε τη Μεταξία; Δε σου ήταν πιστή;», «Εμένα δε μ' ένοιαζε. Εγώ ήμουν ευχαριστημένος από τη γυναίκα μου. Είχαμε βρει την πουστίχια μας από τον καιρό που ζούσαμε μακριά από τη μάνα μου. Μα εκείνη όλο μάλωνε μαζί της και την έβριζε». «Τι έγινε εκείνη τη νύχτα;» «Η μάνα μου της έριξε την τριχιά από πίσω ξαφνικά και της την τύλιξε έτσι που να της πιάσει και τα χέρια...»

Στο σημείο αυτό παρενέβη η μάνα του, που ήταν στο ίδιο γραφείο:

«Κακό χρόνο να 'χεις, αχάριστε. Γριά γυναίκα θέλεις να με στείλεις στη φυλακή. Εσύ την

έπνιξες. Εγώ δεν ξέρω τίποτα». «Μωρή μάνα, εμείς δεν ήρθαμε στο σπίτι σου; Η Μεταξία δεν είχε ξαπλώσει μέχρι να ετοιμασθεί το φαγητό; Όταν οπκώθηκε από το κρεβάτι, εσύ δεν πήγες από πίσω και της έριξες την τριχιά; Έπειτα δεν την έσυρες προς τη στέρνα και μου είπες να σε βοηθήσω να τη ρίξουμε μέσα; Εσύ δεν την ξύπποσες;»

«Κοίταξε τι φίδι μεγάλωνα! Έτσι μωρέ πληρώνεις όλες τις θυσίες που έκανα για σένα; Εγώ βοήθησα, ψεύτη;» «Εσύ φαγώθηκες να τη διώξω. Εσύ ήθελες να τη σκοτώσεις. Κι εσύ με παρέσυρες στο έγκλημα... Εσύ τα σκέφθηκες όλα. Ακόμα και το σημείωμα εσύ μου το υπαγόρευσες να το γράψω. Δε μου είπες ότι εσύ ξέρεις από αυτά κι ότι θα φρόντιζες να σιά-

ξουμε έτσι τη δουλειά για να μην τα μπλέξουμε;»

Στο κακουργιοδικείο

Η υπόθεση εκδικάθισης στο Κακουργιοδικείο Κυπαρισσίας σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, περίπου πέντε μήνες μετά τη διάπραξη της ανθρωποκτονίας. Μάνα και γιος κάθισαν στο εδώλιο και προσπάθησαν να ελαφρύνουν όσο γινόταν τη θέση τους, αποδίδοντας την εγκληματική πράξη τους στην κακιά την ώρα. Επιχείρησαν να παραπλανήσουν δικαστές και ενόρκους, και κυρίως η μάνα, με όση μαεστρία διέθετε. Όμως οι μάρτυρες ήταν σαφείς και τα στοιχεία της τακτικής ανάκρισης αδιάφευστα. Ως πρώτη μάρτυρας εξετάστηκε η γειτόνισσά τους Αμαλία Χείλαρη, η οποία είπε ότι το πρώτι των Φώτων, ενώ κατευθύνονταν με τον άντρα της στην εκκλησία, είδαν να βγαίνει από τον ναό ο Γκουβούσης. Τους είπε ότι

είχε πάει να ανάψει δύο κεράκια και να προσευχηθεί, ενώ, χωρίς να πρωτίσουν, τους ανέφερε ότι ανουσκούσε γιατί είχε χαθεί η νύφη της και την έφαχναν.

Είπε πως είχε βρει τα ρούχα της πάνω στη στέρνα κι ότι ο γιος της δε γνώριζε τίποτα, και τέλος παρακάλεσε τον σύζυγο της Χείλαρη να ειδοποιήσει την Αστυνομία. Στη συνέχεια της κατάθεσής της η μάρτυρας είπε:

«Η Μεταξία ήταν τίμια και εργατική γυναίκα. Ήταν υπόδειγμα συζύγου, φρόντιζε πώς να καλυτερύσει την εργασία της. Την αγαπούσε όλο το χωριό. Τον άντρα της τον Μήτρο κανένας δεν τον ήθελε λόγω της τεμπελιάς του και των σκηνών που συχνά δημιουργούσε στη γυναίκα του για να της παίρνει τις εισηράξεις του ζαχαροπλαστείου. Αυτός ήταν ο αλήτης του χωριού μας. Η μάνα του μια φορά με μία γέννα έκανε τρία παιδιά, και, όπως λένε οι χωριανοί, τα έπνιξε και τα τρία.

Στη συνέχεια κατέθεσε ο σύζυγός της Παναγιώτης Χείλαρης, ο οποίος ανέφερε πως πήγε και ενημέρωσε το Χωροφύλακά, όπως του είχε συστήσει η Σταυρούλα, και πως, φτάνοντας στη στέρνα και κοιτάζοντας μέσα, κανείς δεν έβλεπε άνθρωπο. Και συνέχισε: «Ενώ εγώ κι ο χωροφύλακας δε βλέπαμε άνθρωπο στο νερό της στέρνας, ο Γκουβούσης επέμενε ότι η νύφη της είναι μέσα. Αργότερα, όταν οδηγούσαν μάνα και γιο στον εισαγγελέα, οι χωριανοί μας τους καταρίνονταν και πήγαν να τους χτυπήσουν. Ο Μήτρος είναι κλέφτης. Μια φορά έκλεψε ένα γαϊδούρι και, για να μην το γνωρίσει ο ιδιοκτήτης όταν πήγε να το πουλή-

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΓΚΟΥΒΟΥΣΗ.

Είναι η πρώτη γυναίκα που καταδικάστηκε σε θάνατο και εκτελέστηκε, όσο ίσχυε η θανατική ποινή στην Ελλάδα. Χαρακτηρίστηκε κακούργα, αδίστακτη, άπονη και εκδικητική γυναίκα, που δεν ορθωδούσε προ ουδενός, αφού μισούσε θανάσιμα τη σύζυγο του γιου της και από την πρώτη στιγμή έσπειρε ζιζάνια στον γάμο τους, υφαίνοντας με τέχνη τον ιστό της δυστυχίας. Για να πετύχει τον σκοπό της, διέσπειρε φήμες ότι η νύφη της, τόσο πριν τον γάμο όσο και μετά, είχε πολλούς φίλους και εραστές – παρά τις προσπάθειές της όμως, ο γιος της δεν ήθελε να χωρίσει, γιατί ήταν τεμπέλης, δεν είχε δουλέψει ποτέ στη ζωή του και τον ζούσε η γυναίκα του με τη δουλειά της. Πέντε μήνες πριν την ξεκάνει, η νύφη είχε μείνει έγκυος.

