

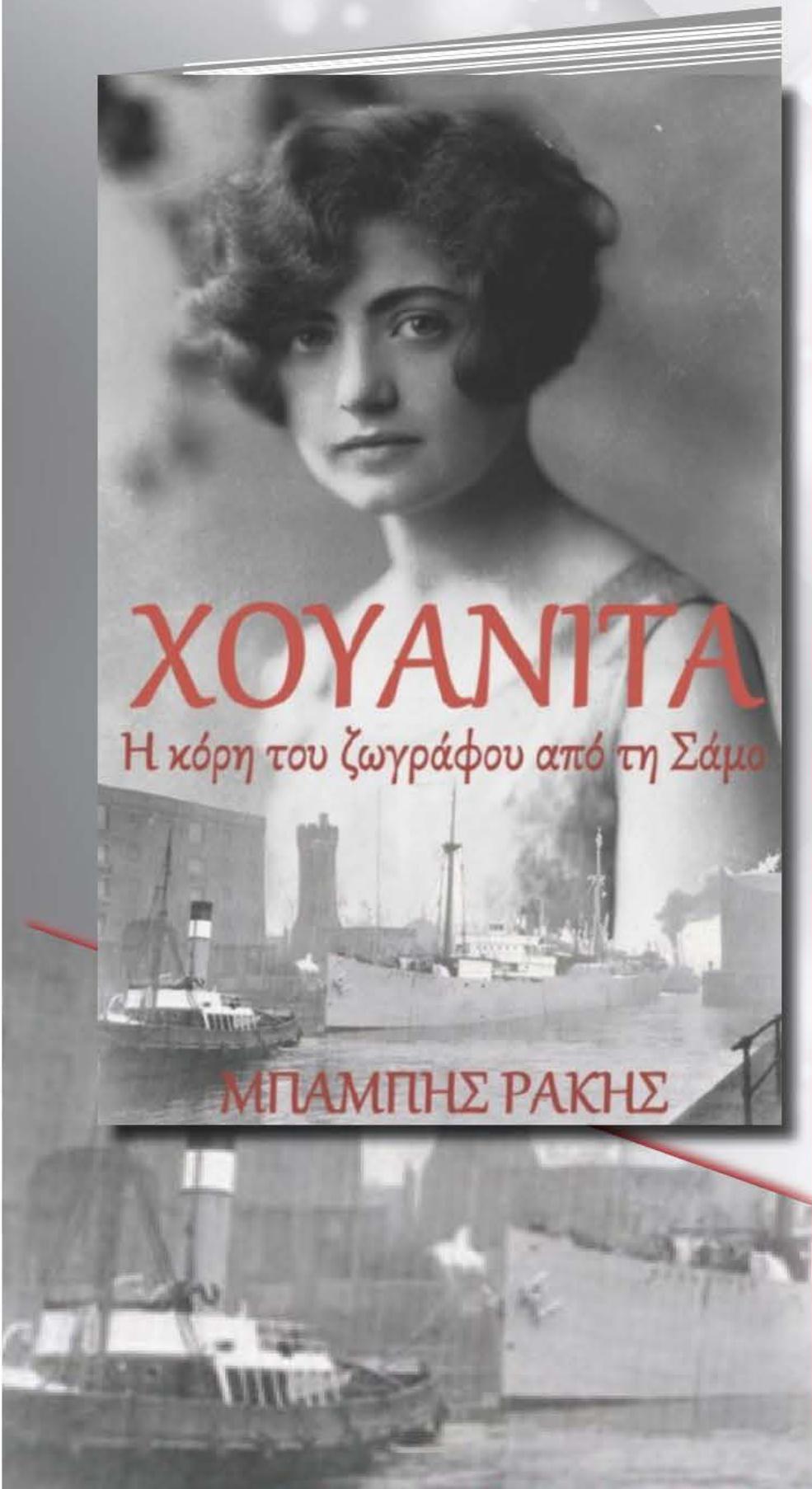
**ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019**

**Ο «ΚΟΣΜΟΣ» θα δημοσιεύει σε συνεχείες**

**ΤΗΝ ΝΕΑ ΝΟΥΒΕΛΑ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΡΑΚΗ**

**«ΧΟΥΑΝΙΤΑ»**

**Η κόρη του Έλληνα ζωγράφου**



Στο μακρινό Μοντεβίδεο, την πρωτεύουσα της Ουρουγουάνης, γεννιέται ένας νεανικός έρωτας, στα χρόνια που ξεσπά στην Ευρώπη ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος.

Η κόρη ενός πανίσχυρου άνδρα της εποχής, του διοικητή της κεντρικής τράπεζας της χώρας, ερωτεύεται τον γιό μιας φτωχής ελληνίδας μετανάστριας από την Σάμο. Δύο νέα παιδιά που προέρχονται από διαφορετικούς και αντίθετους, κόσμους, σμίγουν χωρίς να γνωρίζουν τι τους επιφυλάσσει η μοίρα.

Ο πατέρας της κοπέλας, ένας αδίσταχτος τύπος που διψά για εξουσία και χρήμα, δεν διστάζει να τροφοδοτεί με όπλα, στην Ευρώπη, τόσο τους Γερμανούς όσο και Άγγλους και Γάλλους, παίζοντας το πιο επικίνδυνο παιχνίδι.

Ως τόπο συνάντησης, για κάλυψη, με τους μυστικούς πράκτορες των αντιμαχομένων δυνάμεων, ο τραπεζίτης, επιλέγει μια λαϊκή ταβέρνα στο λιμάνι, εκεί που δουλεύει μαγείρισσα η ελληνίδα μετανάστρια μαζί με τον γιό της.

Ποια θα είναι η μοίρα των δύο νέων στα χρόνια που θα ακολουθήσουν; Ίντριγκες, κατασκοπεία, σκοτεινοί τύποι που κυκλοφορούν την νύχτα στο λιμάνι, δολοφονίες κατασκόπων, πιέσεις και απειλές, θα μπορέσουν να εμποδίσουν τα δύο παιδιά να αγαπηθούν παράφορα; Η μεγάλη ανατροπή θα έρθει πολλά χρόνια αργότερα στο τέλος του δεύτερου παγκόσμιου πολέμου, όταν φθάνει κυνηγημένος στο Μοντεβίδεο ένας Γερμανός Ναζί, έχοντας μαζί του, κρυμμένο σε ένα ναυτικό σάκο το σχεδιάγραμμα, ενός μυστικού όπλου το οποίο θέλουν να αποκτήσουν οι σύμμαχοι.

Ο γιός της ελληνίδας μαγείρισσας από την Σάμο, χωρίς να το επιδιώξει θα έρθει αντιμέτωπος με τον Γερμανό Ναζί.