

τον ζούσε εκείνη. Ενώ οι δυο τους έμεναν αρχικά στο σπίτι της πεθεράς, αργότερα η Μεταξία, από χρήματα που έβγαλε δουλεύοντας, καθώς και από την προίκα της, κατόρθωσε να φτιάξει δικό της σπίτι, κι έτσι το ζευγάρι και η κόρη τους μετακόμισαν εκεί. Η πεθερά έμενε πλέον μόνη της, κρατώντας πού και πού την εγγονή της.

Η Μεταξία πίστευε ότι η ζωή της στο εξής θα βελτιωνόταν, αφού δε θα είχε πια συνέχεια πάνω από το κεφάλι της την πεθερά της, δυστυχώς όμως γελάστηκε – οι παρεμβάσεις και οι καβγάδες συνεχίστηκαν με αμείωτο ρυθμό. Τα πράγματα πήραν χειρότερη τροπή όταν το ζευγάρι ανακοίνωσε στην πεθερά πως η Μεταξία ήταν και πάλι έγκυος. Η εξηνταδυάχρονη έγινε θηρίο και άρχισε να διαδίδει παντού ότι το παιδί που κυοφορούσε η νύφη της δεν ήταν του γιου της, αλλά κάποιου γείτονα. Μάταια προσπαθούσε ο Μήτρος να την πείσει ότι τα πράγματα δεν ήταν έτσι - εκείνη ανένδοτη, δεν καταλάβαινε τίποτα. Επέμενε στην άποψή της, και μάλιστα τη συζητούσε με γνωστούς και φίλους στο Λεωνίδιο, μέχρι που, με την απίστευτη επιμονή της, κατάφερε τελικά να πείσει τον γιο της να πάνε με τη γυναίκα του στο Άργος, σε γνωστό τους γιατρό, για να υποβληθεί αυτή σε άμβλωση.

Στο Άργος, όμως, κανείς γιατρός δεν ήθελε να προχωρήσει στην επέμβαση, πιθανόν λόγω της προχωρημένης εγκυμοσύνης ή ίσως για κάποιον άλλο λόγο. Επιστρέφοντας στο Λεωνίδιο, το ζευγάρι πέρασε από το σπίτι της πεθεράς, για να πάρουν το κοριτσάκι τους, το οποίο κρατούσε εκείνη όσο έλειπαν. Η Σταυρούλα έβαλε να φτιάξει φαγητό, ενώ η Μεταξία, που ήταν λίγο κουρασμένη και ζαλισμένη από το ταξίδι, ξάπλωσε στο κρεβάτι βγάζοντας τη ρόμπα της και μια ζακέτα που φορούσε. Τότε ενημέρωσαν και την πεθερά ότι δεν είχαν προχωρήσει τελικά στην άμβλωση, κι εκείνη έγινε έξω φρενών. Λίγο αργότερα, όταν η Μεταξία σηκώθηκε από το κρεβάτι, η κακιά πεθερά άρπαξε ένα σχοινί μήκους δεκαπέντε μέτρων και όρμησε εντελώς ξαφνικά καταπάνω της. Πέρασε την τριχιά γύρω από τους ώμους της και την έδεσε καλά, ώστε να μην μπορεί να κουνήσει τα χέρια της. Ταυτόχρονα την έβριζε και την κατηγορούσε ότι έκανε άσχημη ζωή, ότι το παιδί που είχε στην κοιλιά δεν ήταν του γιου της, αλλά ενός γείτονα, αναφέροντας μάλιστα το όνομά του. Αμέσως μετά την άρπαξε από τα μαλλιά, την έριξε πάνω σε ένα ξύλινο κρεβάτι κι άρχισε να τη χτυπά με μανία και με όση δύναμη είχε, χρησιμοποιώντας τη σανίδα που είχαν για το σιδέρωμα των ρούχων. Σύμφωνα με την κατάθεση του γιου στη Χωροφυλακή, «Η Μεταξία πίστευε ότι αυτά τα έκανε η μάνα μου για αστεία! Εγώ απλά παρακολουθούσα! Κι εγώ πίστευα ότι ήθελε να τη φοβίσει!». Αφού της είχε καταφέρει πολλαπλά χτυπήματα στο κεφάλι, στη φουσκωμένη κοιλιά, στα στήθη και σε άλλα ση-

μεία, κι εκείνη έχασε τις αισθήσεις της, η Σταυρούλα είπε στον γιο της να τη σύρουν έξω. Πράγματι, την τράβηξαν μαζί έξω από το σπίτι και την έσυραν ως την άκρη της αυλής, όπου βρισκόταν η στέρνα, γεμάτη νερό. Ο γιος περιέγραψε στη Χωροφυλακή όσα ακολούθησαν ως εξής: «Αφού την πετάξαμε δεμένη μέσα στη στέρνα, η μάνα μου μου είπε να γράψω ένα σημείωμα που να λέει ότι η Μεταξία αυτοκτόνησε, επειδή δεν της έδινε τα λεφτά που της χρωστούσε η εργοδότηριά της. Το έγραψα και μου είπε και το τοποθέτησα στο σκέπασμα της στέρνας μαζί με κάτι χάρπια που είχε στην τσέπη της η γυναίκα μου για τη ναυτία. Στο σημείωμα μου είπε ακόμη να γράψω και το έγραψα να μην πειράξουν το Μήτρο γιατί δε φταίει. Επίσης, η μάνα μου έβαλε στην άκρη της στέρνας τα ρούχα της Μεταξίας και τα παπούτσια, ώστε να νομισθεί ότι έπεσε μόνη της στο νερό. Το πρωί των Φώτων πλησίασε η μάνα μου στη στέρνα κι όταν τα είδε τα ρούχα, άρχισε να φωνάζει κι έλεγε ότι η νύφη της αυτοκτόνησε...»

Πρώτα είχε πάει στην εκκλησία κι άναψε δυο κεριά για τη μέρα των Φώτων». Το συγκεκριμένο σημείωμα του Μήτρος, το οποίο βρέθηκε δεμένο με δίχτυ στο σιδερένιο σκέπασμα της στέρνας και το συμπεριέλαβαν οι χωροφύλακες στα έγγραφα της δικογραφίας, έγραφε: «Φτωχτόνησε η Μεταξία Γεωργίου Αδρία γιατί δεν της έδινε τα λεφτά που της χρωστούσε η Θάλεια η κυρά της. Τον άντρα τον Μήτρο της, μην τον πειράξετε, γιατί δεν έχει κάνει τίποτα».

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα γεγονότα που ακολούθησαν. Γυρίζοντας η εξηνταδυάχρονη από την εκκλησία, πήγε στη στέρνα κι άρχισε να φωνάζει και να βγάζει άναρθρες κραυγές. Οι γείτονες την άκουσαν και έσπευσαν τρομοκρατημένοι στο σπίτι της, για να δούνε τι είχε συμβεί. Οι πρώτοι που έφτασαν στη στέρνα έλεγαν ότι δε βλέπουν άνθρωπο μέσα στα νερά, αλλά η φόνισσα απαντούσε: «Μέσα είναι, μέσα στη στέρνα. Δε βλέπετε τα ρούχα της εδώ, δε βλέπετε και το σημείωμα; Αυτοκτόνησε πέφτοντας εδώ μέσα...». Έκανε τη δυστυχισμένη για το κακό που την είχε βρει, αναστέναζε και μονολογούσε: «αυτοκτόνη-

σε, αυτοκτόνησε, δεν της έδινε τα λεφτά της...». Αργότερα έφτασαν και οι αστυνομικοί, σιγά σιγά μαζεύτηκε όλη η γειτονιά. Κάποιοι γείτονες είχαν δηλώσει τότε ότι η Σταυρούλα ήταν ψυχρή και ασυγκίνητη, ενώ τη στιγμή που ήταν όλοι μαζεμένοι στη στέρνα έλεγε: «Φαίνεται ότι αυτή η τρελή η νύφη μου εξετέλεσε την απόφασή της. Όταν ήλθα εδώ βρήκα ανοιχτή τη στέρνα κι απέξω ριγμένα τα ρούχα της. Αχ, αυτή πληρώθηκε από τον Θεό όπως της άξιζε! Τέτοια που ήταν, καλά τα έπαθε... Και δε σκέπτομαι τίποτε άλλο, μας βρόμισε και το νερό που πίνουμε από τη στέρνα...».

Τελικά, αφού όλοι βεβαιώθηκαν ότι η άτυχη γυναίκα βρισκόταν μέσα στο νερό, ένας αστυνομικός ζήτησε από τον Σπύρο Γούσουρα, άνθρωπο που ήξερε από πηγάδια, να μπει στη στέρνα και να προσπαθήσει να την τραβήξει προς τα πάνω. Πραγματικά, αυτός κατέβηκε και εντόπισε τη Μεταξία, την έσυρε με έναν γάντζο προς το μέρος του, την έδεσε με το σχοινί και οι άλλοι την τράβηξαν έξω.

Είδαν ότι φορούσε κομπινεζόν, σουτιέν και το εσώρουκό της, ενώ γύρω από το σώμα της ήταν τυλιγμένη η τριχιά. Ο γιατρός που είχε κληθεί από τον διοικητή της Χωροφυλακής εξέτασε το πτώμα και αργότερα διαπιστώθηκε ότι η γυναίκα ήταν ακόμα ζωντανή όταν την έριξαν στη στέρνα. Από την πρώτη στιγμή, ούτε οι αστυνομικοί ούτε οι κάτοικοι του χωριού θεώρησαν βάσιμη την εκδοχή της αυτοκτονίας. Κανείς δεν πίστεψε τα κροκοδείλια δάκρυα της Σταυρούλας, κι έτσι μάνα και γιος συνελήφθησαν ως ύποπτοι και οδηγήθηκαν στη Χωροφυλακή για ανάκριση. Και οι δύο αρνούνταν κατηγορηματικά ότι είχαν σκοτώσει με τέτοιο φρικιαστικό τρόπο τη Μεταξία, συνεχίζοντας το ίδιο τροπάριο της αυτοκτονίας. Όταν ο αστυνόμος ρώτησε ποιος είχε γράψει το σημείωμα, η Σταυρούλα αμέσως απάντησε: «Η Μεταξία το έγραψε», ενώ την ίδια απάντηση έδωσε κι ο γιος της. Το ζήτημα όμως ήταν πως η Μεταξία δεν είχε πάει καθόλου στο σχολείο, ούτε είχε ιδέα από γραφή και ανάγνωση. Οι δυο τους περιέπεσαν και σε άλλες αντιφάσεις και τελικά δεν μπόρεσαν να επιμείνουν περισσότερο στην άρνησή τους. «Εσπασαν» και ομολόγησαν το αποτρόπαιο έγκλημα, πρώτα ο Μήτρος και στη συνέχεια η μάνα του.

Μόλις ολοκληρώθηκαν οι σχετικές διαδικασίες, ακολούθησε η αναπαράσταση του εγκλήματος μέσα στο σπίτι και στη στέρνα. Σε κάποια φάση, ο Μήτρος ήταν παραστατικώτατος και, όταν πήγε να δείξει πώς είχε σφίξει το σχοινί η μάνα του, παρά λίγο να προκαλέσει ατύχημα – το έσφιξε τόσο δυνατά ώστε κόντεψε να πνίξει τον αγροφύλακα, που υποδύονταν τον ρόλο της άτυχης Μεταξίας.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ: Η συνέντευξη, οι δίκες στο κακουργιοδικείο, οι απολογίες



**SYDNEY
NEWCASTLE
CENTRAL COAST**

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ**

Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός
που εκπέμπει στη συχνότητα **151.850** μεγακύκλω
24 ώρες το 24 ωρο - 7 ημέρες την εβδομάδα

Τηλ.: (02) 9759 0000 • Fax: (02) 9740 4733
Διεύθυνση: **888 Canterbury Road Roselands NSW 2196**
e-mail: **galaxias@galaxias.com.au** • web: **www.galaxias.com.au**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

