

Το Σίδνεϊ κηρύσσει κατάσταση έκτακτης ανάγκης για το κλίμα

Το Σίδνεϊ έχει κηρύξει επίσημα κατάσταση έκτακτης ανάγκης για το κλίμα, με τους δημοτικούς συμβούλους να ψηφίζουν ότι η κλιματική αλλαγή θέτει σε σοβαρό κίνδυνο στους κατοίκους του Σίδνεϊ και της υπόλοιπης Αυστραλίας.

Η δήμαρχος Clover Moore ζήτησε από το δημοτικό συμβούλιο το βράδυ της Δευτέρας να καλέσει την ομοσπονδιακή κυβέρνηση να ανταποκριθεί επειγόντως στην κατάσταση έκτακτης ανάγκης, επαναφέροντας μια τιμή για τον άνθρακα, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι μείωσης των εκπομπών της συμφωνίας του Παρισιού.

Το 2007, ο Δήμος του Σίδνεϊ αποκάλυψε το μακροπρόθεσμο στρατηγικό του σχέδιο, «Sustainable Sydney 2030», όπου το 97% των κατοίκων δήλωσαν ότι επιθυμούν ισχυρή κλιματική δράση.

«Έχουμε θέσει ως στόχο να μειώσουμε τις εκπομπές μας κατά 70% μέχρι το 2030 και μετά τη Συμφωνία για το Κλίμα του Παρισιού το 2015 θέσαμε έναν πιο φιλόδοξο στόχο για την επίτευξη καθαρών μηδενικών εκπομπών μέχρι το 2050» δήλωσε η δήμαρχος.

Το συμβούλιο καλεί επίσης την ομοσπονδιακή κυβέρνηση να θεσπίσει μια Αρχή για τη Δίκαιη Μετάβαση («Just Transition»), που θα εξασφαλίσει ότι οι Αυστραλοί που απασχολούνται σε βιομηχανίες ορυκτών καυσίμων θα βρουν κατάλληλη εναλλακτική απασχόληση.

Νωρίτερα φέτος, μια ομάδα τοπικών συμβουλίων της Αυστραλίας κήρυξε «έκτακτη ανάγκη για το κλίμα», μετά από μια έκθεση του ΟΗΕ που προειδοποιεί για την ανάγκη επείγουσας κι ευρείας δράσης για να αποφευχθεί η αύξηση της θερμο-



κρασίας κατά δύο βαθμούς Κελσίου, γεγονός που θα μπορούσε να οδηγήσει τον πλανήτη σε καταστροφική υπερθέρμανση.



Glebe: Η ελληνική διάσταση ενός ιστορικού προαστίου

Φωτογραφική έκθεση του ελληνικής καταγωγής Τομ Ψωμότραγου φιλοξενήθηκε στην εκδήλωση με αφορμή τον εορτασμό των 50 χρόνων του «Συλλόγου των Κατοίκων του Glebe». Ο «Κόσμος» είχε φιλοξενήσει στην εορταστική έκδοση του 2018 ανέκδοτη δουλειά του Τομ Ψωμότραγου, που την δεκαετία του '90 φωτογράφησε συστηματικά τους αυτόχθονες της Κεντρικής Αυστραλίας. Το Glebe, βέβαια, δεν είναι Μάρικβιλ, αλλά συνεχίζει να διατηρεί στοιχεία των δεκαετιών του '50 και '60 όπου η μαζική μετανάστευση άφησε το ίχνος της σε σχεδόν κάθε προάστιο του Σίδνεϊ. Το ελληνικό στοιχείο δεν είναι ορατό μόνο στις επιχειρήσεις που διατηρούν ελληνικής καταγωγής Αυστραλοί στην περιοχή. Στο ιστορικό προάστιο βρίσκεται η γκαλερί της ποιήτριας Άννα Κουάνι που έχει φιλοξενήσει αρκετές εκδηλώσεις του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ τα τελευταία χρόνια. Το Glebe «φιλοξενεί», επίσης, την συγγραφέα και εκπαιδευτικό Γιώτα Κριλή, την δικηγόρο Σου Χρυσάνθου, την πολιτικό επιστήμονα Άριαν Ψωμότραγου, την δικηγόρο Αθηνά Τουρίκη, κ.α. Στο Glebe φιλοξενήθηκαν και τα γραφεία της εφημερίδας «Ελληνικός Κήρυκας» από την δεκαετία του '70 μέχρι το 2007. Ελληνικής καταγωγής ήταν και η επί σειρά ετών διευθύντρια του δημόσιου σχολείου, Vicki Rogulis. Στην εναρκτήρια εκδήλωση έδωσαν το παρόν η αναπληρωτής αρχηγός του Εργατικού Κόμματος, Τάνια Πλίμπερσεκ, η Δήμαρχος του Σίδνεϊ Κλόβερ Μουρ, ο Πολιτειακός Βουλευτής των Πρασίνων, Jamie Parker, η Αντιδήμαρχος του Σίδνεϊ, Linda Scott και η -επίσης ελληνικής καταγωγής- Δημοτική Σύμβουλος, Άντζελα Βυθούλκας.

