



# ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

ΕΖΗΣΕ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗ

## Η «Μητέρα Τερέζα» τής Αυστραλίας με Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Ελλάδα



Με τον συγγραφέα σύζυγό της προσφέρουν τεράστιο ανθρωπιστικό έργο για τη διάσωση τους.



**Σ**τη σύντομη ιστορία της, η «λευκή» Αυστραλία ανέδειξε πολλούς κορυφαίους επιστήμονες, συγγραφείς, καλλιτέχνες και ήρωες σε πολέμους.

Μια τέτοια πρωίδα είναι η Joice NanKivell Loch, γεννημένη σε μια φυτεία ζαχαροκάλαμου στο Βόρειο Κουνούλαντ το 1887, η πιο παρασημοφορημένη γυναίκα της Αυστραλίας.

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος θα τη βρει στην Ανατολική Ευρώπη να προσπαθεί να βοηθήσει στη διάσωση χιλιάδων ανθρώπων και παιδιών.

Η Joice NanKivell Loch με τον σύζυγό της, Sydney Loch, βοήθησαν χιλιάδες πολίτες της Πολωνίας να διαφύγουν προς τη Ρουμανία και πολλά εβραϊόπουλα της Ρουμανίας να διαφύγουν το βέβαιο θάνατο και αργότερα τους σεισμοπαθείς του μεγάλου σεισμού του 1932.

Η Joice NanKivell Loch θεωρείται εθνικός ήρωας στην Αυστραλία, αλλά είναι σχετικά άγνωστη στην Ελλάδα, όπως ήταν άγνωστη σ' εμένα, μέχρι που με ενημέρωσε για την ιστορία της ο φίλος τής εφημερίδας μας, κ. Ντίνος Ανθόπουλος, με τηλεφώνημά του την περασμένη εβδομάδα και τον ευχαριστώ.

Η Joice NanKivell Loch πρωτοπήγε στην Ελλάδα μετά το πέρας της Μικρασιατικής καταστροφής με τον άνδρα της Sydney Loch με μια αποστολή Κουακέρων. Γρήγορα θα βρεθεί στην περιοχή της ομερινής Ουρανούπολης (πρώην Πύργος), όπου είχαν εγκατασταθεί χιλιάδες πρόσφυγες, Ανταβαλίδες, Ροδιάτες, Καπαδόκες, Τουρκόφωνοι, Καραμανλίδες.

### Οι εκλογές στην Ελλάδα

Σε 15 πρέμερες περίπου θα γίνουν οι εθνικές εκλογές στην Ελλάδα και όπως δείχνουν όλες οι δημοσκοπήσεις, μάλλον θα τις κερδίσει η Νέα Δημοκρατία, με το ΚΙΝ.Α.Δ τής Φώφης μας αν πιάσει το 8% των ψήφων. Η Φώφη θεωρεί... νίκη το 8%, όταν η Ν.Δ. και ο ΣΥΡΙΖΑ διεκδικούν την εξουσία.

Μια ελπίδα να κερδίσει ο ΣΥΡΙΖΑ είναι ένα τηλεοπτικό debate (αναμέτρηση) ανάμεσα στον Μποτσοτάκη και τον Τσίπρα. Εδώ που τα λέμε βέβαια δεν υπάρχει σύγκριση και γι' αυτό οι σωματοφύλακες του κ. Μποτσοτάκη τον προστατεύουν και από θανατηφόρο debate.

Ο αρχηγός τής αντιπολίτευσης στην Ελλάδα αποφεύγει το debate όπως ο διάβολος το λιβάνι όχι επειδή φοβάται τάχα μου τον Τσίπρα, αλλά με τη δικαιολογία πως σαν δημοκρατική χώρα την Ελλάδα

Το 1945 η Joice NanKivell Loch εγκαθίσταται μόνιμα στην Ουρανούπολη και μετατρέπει με τον άνδρα της το γνωστό πύργο που υπήρχε στην περιοχή. Ουσιαστικά ήταν το μοναδικό οίκημα στέγασης και ανεφοδιασμού των μοναχών που έβγαιναν από το Άγιο Όρος, σε μια βιοτεχνία χαλιών χρησιμοποιώντας φυσικά χρώματα, εκμεταλλεύεται τις ικανότητες των γυναικών και τις βοηθά να αποκτήσουν ένα εισόδημα. Πολλά από τα βυζαντινά χαλιά που σχεδίασε η ίδια εκτίθενται ως μουσειακό έκθεμα στο Σίδνευ. Πεθαίνει το 1982 στην Ουρανούπολη που τόσο αγάπησε και επέλεξε να ζήσει σε ηλικία 95 χρονών, κηδεύτηκε με το ορθόδοξο τυπικό, στην εξόδιο ακολουθία χοροστάπος ο Ορθόδοξος Αρχιεπίκοπος της Οξφόρδης, χαρακτηρίζοντας την ως μια από τις σημαντικότερες γυναίκες του 20ου αιώνα.

Το ζεύγος Sydney και Joice Loch Nankivell - αγγλικής και αυστραλιανής καταγωγής, εργάστηκαν ως μέλη ανθρωπιστικών οργανώσεων για να παράσχουν βοήθεια στους πρόσφυγες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Οι Loch εκτός από το τεράστιο κοινωνικό τους έργο επιδόθηκαν επίσης και στο πλούσιο συγγραφικό τους έργο, καθώς θεωρούσαν τον Πύργο ως το καλύτερο καταφύγιο έμπνευσης, εξαιτίας της θέσης του «...στη σκιά του Αγίου Όρους».

δα, στο debate πρέπει να συμμετέχουν όλοι οι πολιτικοί πρόσωποι. Δηλαδή ο Λαφαζάνης, ο Κωνσταντινούπολης, ο Κουτσούμπας, ακόμη και ο Φώφης μας που δεν έχουν καμμία ελπίδα να κερδίσουν τις εκλογές!

Ας πούμε, όμως, ότι έχει δίκιο ο κ. Μποτσοτάκης, αλλά γιατί δεν μπορούν να διεχαθούν δύο debates, ένα με τους πολιτικούς και ένα με τους δύο διεκδικούς τής εξουσίας;

### Κτίσματα τής πλάκας

Επιτέλους, η πολιτειακή κυβέρνηση στη ΝΝΟ αποφάσισε να εφαρμόσει δραστικές μεταρρυθμίσεις στους κανονισμούς για την ανέγερση κτηρίων με διαμερίσματα.

Δηλαδή, έπρεπε πρώτα να ξεσπιτωθούν εκατοντάδες οικογένειες και να χρεωθούν για να πληρώσουν τις κακοτεχνίες μερικών οικοδόμων τής

«Δικός μου είναι ο αργαλειός, δικό μου και το χτένι, δική μου και η πέρδικα που κάθεται και φαίνει.»



Οταν η Joice NanKivell Loch επισκέφτηκε στην Ουρανούπολη μια άρρωστη ηλικιωμένη που υπέφερε από ασιτία, αποφάσισε ότι οι γυναίκες του χωριού θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν την υφαντική τέχνη τους για να έχουν ένα εισόδημα που θα τις βοηθήσει να επιβιώσουν.

Οι πρόσφυγες έφεραν μαζί τους την τέχνη του χαλιού, αλλά δεν είχαν τα μέσα. Η κυρία Loch βοήθησε να φτιάχτουν οι αργαλειοί και να στηθεί το εργαστήρι στον αρσανά. Τα σχέδια ήταν ανατολίτικα και μετά αγιορείτικα μοτίβα που αντέγραψε από τα μοναστήρια της κύριος Loch. Τα χαλιά της Ουρανούπολης πουλιόντουσαν ακριβά στην Αθήνα.

Η βοήθεια των Loch έπιασε τόπο. Βέβαια οι πρόσφυγες γνώριζαν την υφαντική τέχνη, αλλά η κυρία Loch τους έδειξε νέες μεθόδους, όπως να φτιάχνουν ωραία χειροποίητα χαλιά και υφαντά από γιδότριχα. Κι ακόμη τους έμαθε πώς να τα βάφουν με φυσικά χρώματα, τα οποία έφτιαχναν από λουλούδια. Τα σχέδια του συζύγου περιείχαν και πολλά μοτίβα από περσικά χαλιά και ανατολίτικα κοσμήματα.

Στον παλιό αρσανά του Πύργου η κυρία Loch έστησε εργαστήρι με αργαλειόν. Το μικρό αυτό χωριάτικο ταπητουργείο λειτούργησε ως τον θάνατο της κυρίας Loch το 1982.

\*\*\* Το χαλί στη φωτογραφία έχει ονομαστεί «Δημιουργία» και σχεδιάστηκε από την Joice NanKivell Loch, αλλά το ύφαιναν οι Μικρασιατικές πρόσφυγες στην Ουρανούπολη.

πλάκας; Κάλλιο αργά παρά ποτέ.

### Καλό!

Θέλω να με κάνεις  
να τρέμω, μου λέει.  
Ε βγες πέντε λεπτά  
στο μπαλκόνι,  
της λέω

### Ακόμη ένα:

- Τσακωθήκαμε άγρια!
- Και τί έγινε;
- Το δικό της...