

ΦΟΥΛΑ, ΚΑΣΤΡΟΥ, ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ ΚΙ Ο ΜΟΣΚΙΟΣ:

«Καημένε Αθανασόπουλε, τι σου 'μελλε να πάθεις, από κακούργα πεθερά...»

Χαρακτήριστηκε ως το έγκλημα του αιώνα, και όχι άδικα, αφού διέθετε όλα τα στοιχεία ενός θρίλερ και φοβερή αστυνομική πλοκή, με πτυχές που ξετυλίγονταν μέρα τη μέρα, προκαλώντας σοκ και δέος στο πανελλήνιο. Κυρίαρχα στοιχεία του ήταν το αβυσσαλέο μίσος, η απάνθρωπη εκδίκηση, οι έρωτες και τα πάθη, ενώ έλαβε διαστάσεις πανευρωπαϊκές, καθώς την υπόθεση κάλυψαν σχεδόν όλα τα μέσα ενημέρωσης στο εξωτερικό, με απεσταλμένους τους στην Ελλάδα. Δημοσιεύτηκαν χιλιάδες ρεπορτάζ, άρθρα, επιφυλλίδες, χρονογραφήματα, απόψεις εγκληματολόγων κι άλλων ειδικών, ενώ ανέβηκαν επιθεωρήσεις και παραστάσεις στο Θέατρο Σκιών. Γράφτηκαν επίσης σατιρικά ποιήματα, καθώς επίσης και το διάσημο τραγούδι του Ιάκωβου Μοντανάρη, που τραγούδησε σε πρώτη εκτέλεση ο Αντώνης Διαμαντίδης (Νταλκάς) και τραγουδήθηκε τα επόμενα χρόνια όσο κανένα άλλο σχετικό με εγκλήματα – τραγουδιέται ακόμα και σήμερα στα ρεμπετάδικα και σε άλλα, παρεμφερή κέντρα διασκέδασης. Όπως ίσως έχετε αντιληφθεί, αναφέρομαι στη φρικιαστική δολοφο-

νία του εργολάβου Δημήτρη Αθανασόπουλου από την πεθερά, τη σύζυγο, την οικιακή βοηθό του και έναν ανιψιό της πεθεράς, οι οποίοι μάλιστα μετά τη δολοφονία επιχείρησαν να κάψουν το πτώμα, χωρίς να τα καταφέρουν. Έτσι τελικά το τεμάχισαν, τοποθετώντας τα κομμάτια σε δυο τσουβάλια που πέταξαν στον ποταμό Κηφισό, και στη συνέχεια έκαναν ότι δε γνωρίζουν τίποτα, κλαίγοντας μάλιστα για τον χαμό του ανθρώπου τους. Κι όταν άρχισε να ξετυλίγεται το κουβάρι και να εξιχνιάζεται το αποτρόπαιο έγκλημα, οι τέσσερις τους αλληλοκατηγορούνταν για να αποφύγουν τις συνέπειες. Τελικά η σύζυγος και η πεθερά καταδικάστηκαν σε θάνατο, η οικιακή βοηθός σε ισόβια και ο ανιψιός, που είχε εγκλειστεί στο Δημόσιο Ψυχιατρείο, σε κάθειρξη 20 χρόνων. Όμως οι δυο θανατοποινίτισσες δεν εκτελέστηκαν, αφού τους απονεμήθηκε χάρη από την τότε κυβέρνηση Τσολάκογλου, όπως και σε άλλους κατάδικους, κι έτσι έμειναν μόνο δέκα χρόνια στη φυλακή. Πριν προχωρήσω στην αναλυτική παράθεση των λεπτομερειών της υπόθεσης, ας δούμε την ταυτότητα των πρωταγωνιστών.

Η πολύκροτη δίκη

Ακολούθησε η πολύκροτη δίκη, η οποία άρχισε το πρωί της Πέμπτης, 18 Φεβρουαρίου 1932 (περίπου έντεκα μήνες μετά τη δολοφονία), ενώ η απόφαση εκδόθηκε στις τρεις και μισή τα ξημερώματα της Πέμπτης, 24 Μαρτίου 1932. Τη δίκη παρακολούθησαν, πλην των Ελλήνων, και πολλοί δημοσιογράφοι που κατέφθασαν από διάφορες χώρες της Ευρώπης, λόγω του τεράστιου ενδιαφέροντος που παρουσίαζε η υπόθεση.

Πλήθη κόσμου συνέρρεαν τις μέρες που συνεδρίαζε το κακούργιοδικείο, μέσα κι έξω από την αίθουσα της οδού Σανταρόζα, με πολλούς από τους περίεργους θεατές και περαστικούς να γιουχάρουν και να απειλούν τους κατηγορούμενους – αρκετές φορές μάλιστα προσπάθησαν κάποιοι να τους λιντσάρουν, και κυρίως την αποκαλούμενη «κακούργα πεθερά», την Κάστρου.



Στο εδώλιο του κατηγορουμένου κάθισαν επτά άτομα: Η Κάστρου, η Φούλα, ο Μοσκιός, η Μπέλλου, ο Σπύρος Μαγουλόπουλος, ο ανιψιός του Αντώνης Μαγουλόπουλος και ο караγωγέας Γιώργος Κορναράκης. Περισσότεροι από πενήντα μάρτυρες κατηγορίας και υπεράσπισης εξετάστηκαν κατά τη διάρκεια

της ακροαματικής διαδικασίας και, όταν έφτασε η ώρα των απολογιών, η Κάστρου τα πήρε όλα πάνω της, υποστηρίζοντας ότι μόνο αυτή έφταιγε και κανείς άλλος, ζητώντας από τον πρόεδρο και τον εισαγγελέα να την καταδικάσουν σε θάνατο. Σε επίμονες ερωτήσεις του προέδρου του δικαστηρίου για τη σκηνή του φόνου η Κάστρου



GALAXIAS
GREEK RADIO
151.850 mhz

SYDNEY
NEWCASTLE
CENTRAL COAST

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ

Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός που εκπέμπει στη συχνότητα **151.850** μεγακύκλω **24 ώρες το 24 ωρο - 7 ημέρες την εβδομάδα**

Τηλ.: (02) 9759 0000 • Fax: (02) 9740 4733
Διεύθυνση: 888 Canterbury Road Roselands NSW 2196
e-mail: galaxias@galaxias.com.au • web: www.galaxias.com.au

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

