



ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΠΟΥ ΧΡΩΣΤΟΥΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ

Αυτά ν' αποφασίσουν πώς θα ξοδεύσουν τα χρήματα από την πώληση τού Greek Village

Πριν πάρα πολλά χρόνια, σχεπικά νέος, άρτι αφιχθείς από το Αντελάιντ και διευθυντής μιας άλλης παροικιακής εφημερίδας, συναντήθηκα με τον αείμνηστο Διονύσιο Κομινάτο. Ένας πολυεκατομμυριούχος επιχειρηματίας με πλούσια φιλανθρωπική δραστηριότητα, που είχε χάσει την μεγάλη του περιουσία δύο φορές και έγινε εκατομμυριούχος τρεις φορές στη ζωή του.

Ο Διονύσιος Κομινάτος εγκατέλειψε νεαρός την πατρίδα του Κεφαλλονιά και ύστερα από πολλές περιπέτειες κατέληξε στην Κίνα -παρακαλώ- όπου δημιούργησε τεράστια περιουσία. Την οποία εγκατέλειψε για να μεταναστεύσει στην Αυστραλία, όταν ο κομμουνιστής ηγέτης Μάο Τσε Τουνγκ κατέλαβε την εξουσία στην Κίνα.

Εδώ, ο Διονύσιος Κομινάτος κατόρθωσε πάλι ν' αποκτήσει μεγάλη περιουσία, που όμως έχασε για δεύτερη φορά και την επανέκτησε για τρίτη φορά. Αν αυτό δεν ήταν επιχειρηματικός άθλος, δεν ξέρω πώς αλλιώς να το περιγράψω.

Τον ρώτησα, λοιπόν, ποιό είναι το μυστικό δημιουργίας πλούτου και πέρα την απάντηση:

«Δεν υπάρχει μυστικό, Γιώργο. Αν θες να πλουτίσεις αγόραζε γη, οικόπεδα, σπίτια, μαγαζιά. Είναι ο μόνος και σίγουρος τρόπος πλουτι-

σμού».

Φυσικά, εγώ δεν άκουσα τη συμβουλή του, αλλά αυτό είναι άλλη ιστορία, όμως η σοφία τού Διονυσίου Κομινάτου επιβεβαιώνεται τώρα από τον πακτωλό εκατομμυρίων δολαρίων που θα πλουτίσει την οργανωμένη παροικία.

Η Κοινότητα άρχισε μια περίοδο ευημερίας με την πώληση ενός ρημαγμένου κτηρίου έναντι \$23 εκατομμ. και η πώληση των κτηρίων στο Λακέμπα μπορεί να φτάσει τα \$20 εκατομμύρια, ενώ η αξία τού οικοπέδου στο Κεμπς Κρικ, το «Greek Village», εκτιμάται στα \$65 εκατομμύρια σύμφωνα με φήμες που κυκλοφορούν. Μερικά εκατομμύρια ακόμη θα φέρει η πώληση τού κτηρίου τής ΑΧΕΠΑ στο Ροκντέπλ όταν πωληθεί, όπως είναι προγραμματισμένο. Δηλαδή στα επόμενα λίγα χρόνια η οργανωμένη παροικία θα έχει στη διάθεσή της μέχρι \$100 εκατομμύρια, μια πολύ σπάνια και ευχάριστη συγκυρία.

Σημειώνω πως αυτά τα εκατομμύρια δεν είναι κέρδη από τις δραστηριότητες των φορέων, τις δεξιώσεις, λαχειοφόρες αγορές και εράνους, αλλά από την αξία τής κτηματικής περιουσίας τους.

Η Κοινότητα έχει το δικό της πρόγραμμα επενδύσεων και σχέδια για την επέκταση των δραστηριοτήτων της από την πώληση τής περιου-

σίας της στο Λακέμπα, όπως και η ΑΧΕΠΑ, όμως και οι δύο φορείς ασφαλώς θα συμπεριλαμβάνουν τη νέα γενιά στα σχέδιά τους.

Η υπόθεση με το «Ελληνικό Χωριό» είναι διαφορετική επειδή πολλοί έσπευσαν να προτείνουν τη δημιουργία πολιτιστικού κέντρου με τα χρήματα από την πώληση τού οικοπέδου.

Όμως, πόσο αναγκαίο είναι τώρα ένα πολιτιστικό κέντρο για να βάλουμε όλα τ' αυγά μας σε ένα καλάθι, όπως λέει ο Χάρης Δανάλης;

Πριν 30 χρόνια ήταν αναγκαίο ένα πολιτιστικό κέντρο, αλλά σήμερα η κατάσταση είναι διαφορετική. Το «αύριο» ανήκει πια στα παιδιά μας και είναι καθήκον μας να προετοιμάσουμε το έδαφος για να δελεάσουμε τη συμμετοχή τους στην ιστορική συνέχεια τής παροικίας μας.

Γι' αυτό πιστεύω ότι το «Ελληνικό Χωριό» μπορεί να παίξει έναν πιο σημαντικό ρόλο από την δημιουργία πολιτιστικού κέντρου και γι' αυτό υιοθετώ τη συμβουλή τού Διονυσίου Κομινάτου που αφορά στην σπουδαιότητα τής γης. Αν και όταν πωληθεί το «Ελληνικό Χωριό», τα χρήματα από την πώληση, που θα είναι αρκετά εκατομμύρια δολάρια, δεν θα πρέπει να ξοδευτούν στο γάμο τού Καραγκιόζη.

Καθήκον αυτών που θα διαχειριστούν αυτή την μεγάλη περιουσία

είναι να την επενδύσουν σε κτήρια, μέχρι οι κληρονόμοι μας αποφασίσουν τί θα τα κάνουν, ανάλογα με τις ανάγκες τής παροικίας που θα κληθούν να υπηρετήσουν.

Στο μεταξύ, ένα μέρος από το επίσημο εισόδημα των επενδύσεων στα κτήρια θα πρέπει να πηγαίνει σαν μέρος στα σωματεία και φορείς που έχουν μετοχές, ενώ ένα μεγαλύτερο μερίδιο από τα μερίσματα θα πρέπει να αφιερώνεται για την οικονομική ενίσχυση πολιτιστικών, μορφωτικών και φιλανθρωπικών δραστηριοτήτων, ακόμη και αθλητικών.

Όλοι ξέρουμε το πάθος των συμπαροϊκών και ειδικά των νέων για το Σίδνεϊ Ολύμπικ, όταν μάλιστα κάνει πρωταθλητισμό. Αν το «Ελληνικό Χωριό» θα μπορούσε να βοηθήσει το Σίδνεϊ Ολύμπικ να αναπτυχθεί σε μεγάλη ομάδα και να παίξει στην «μεγάλη κατηγορία» θα ήταν μεγάλη επιτυχία.

Όμως, άλλο τί προτείνω εγώ και άλλο τί θα αποφασίσουν οι κληρονόμοι μας, γιατί αν δεν τους ενισχύσουμε με μια «καλή» κληρονομιά θα τους χάσουμε για πάντα. Και αν χάσουμε τους νέους, επειδή δεν έχουμε καταλάβει ότι έληξε η θητεία των ηλικιωμένων, μπορούμε ν' αποχαιρετήσουμε και το μέλλον τής παροικίας μας.

Το πολιτιστικό κέντρο τής ΑΧΕΠΑ

Άκουσα παράπονα πως υποστηρίζω το πολιτιστικό κέντρο τής ΑΧΕΠΑ, ενώ διαφωνώ με το πολιτιστικό κέντρο που προτείνει ο κ. Κώστας Βερτζάγιας.

Στόχος μου δεν ήταν να φανώ υποστηρικτής τής ΑΧΕΠΑ κρίνοντας από μια φωτογραφία, γιατί θα υποστήριζα ένα πολιτιστικό κέντρο και τής Ανω Κρύας Βρύσης που λέει ο λόγος και όσοι πιστοί προσέλθετε για να γεμίσουμε το Σίδνεϊ με πολιτιστικά κέντρα!

Όσον αφορά στη διαφωνία μου με τον Κώστα Βερτζάγια, εξήγησα τους λόγους και σήμερα -όπως διαβάσατε πιο πάνω- κάνω τη δική μου πρόταση, με την οποία πιθανότατα να διαφωνείτε όλοι.

Δημοκρατία έχουμε, ελευθερία λόγου απολαμβάνουμε, δεν νομίζω ότι βλάπτει μια πολιτισμένη συζήτηση.

Το είπε ο Γιάννης Δραγασάκης

«Ο κ. Μπιστοτάκης πολιτεύεται με μια «πολιτική λήθης». Σαν η ιστορία να ξεκινά το 2015. Σαν να μην χρεοκόπησαν η χώρα, σαν να μην εφάρμοσαν 2 Μνημόνια, σαν να μην έφεραν ύφεση 25% και περικοπές συντάξεων με τόσα άλλα καταστροφικά για την κοινωνία και δεινά για την οικονομία» τόνισε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και υπουργός Οικονομίας Γιάννης Δραγασάκης στο ραδιόφωνο του News 247.

Ανάγνωση

Εγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών: «Ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γιώργος Σταθάκης ανακοίνωσε τη διενέργεια ανοικτού διεθνούς διαγωνισμού για την κατεδάφιση αυθαίρετων κτισμάτων στη Μακρόνησο. Ρωτήσατε, κ. Σταθάκη, τους Σκαλού-

μπακες και τους Αϊβαλιώτηδες της Δεξιάς μήπως έχουν άλλα σχέδια για τον "νέο Παρθενώνα";»

Καλό!

Εύκολη συνταγή για σπιτικό φαγητό. Παίρνουμε 2-3 τάπερ και περνάμε μια βόλτα από τη μάνα μας

Ακόμη ένα:

- Είναι εύκολο να διαλέξεις εστιατόριο, όταν είσαι διακοπές: Όπου πάνε οι ξένοι, εσύ απέναντι!