

Επιμέλεια Γιώργος Χατζηβασίλης

ΤΑ ΜΑΘΑΤΕ ΤΑ ΝΕΑ;



ΑΚΟΜΗ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΔΑΜΕ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΝ ΕΒΓΑΛΑΜΕ!

Με μια φωτογραφία γλιτώσαμε ακόμη έναν παροικιακό διχασμό

Μια φωτογραφία στην πρώτη σελίδα του «Κόσμου» χθες, ελπίζω να πρέμψα τα πνεύματα στην έντονη συζήτηση γύρω από τη δημιουργία ενός πολιτιστικού κέντρου.

Με τίτλο «Αυτό είναι το Πολιτιστικό Κέντρο του Ελληνισμού του Σίδνεϊ» δημοσιεύθηκε φωτογραφία από τα σχέδια του γνωστού αρχιτέκτονα, Νικήτα Κάρη, για τη νέα έδρα της ΑΧΕΠΑ. Που ελπίζω να βάλει τέλος στην παραφιλολογία για τη δημιουργία ενός πολιτιστικού κέντρου, που άρχισε την περασμένη Τετάρτη σε δημόσια συζήτηση στο οίκημα της Κυπριακής Κοινότητας.

Λόγω υγείας δεν παραβρέθηκα στη συγκέντρωση, αλλά τα σχόλια που άκουσα ήταν όλα αρνητικά,

γιατί υπάρχουν προβλήματα που θα πρέπει να λυθούν πριν τοποθετηθεί ο θεμέλιος λίθος για πολιτιστικό κέντρο.

Βασικό πρόβλημα είναι το ιδιοκτησιακό καθεστώς στο οικοπέδο του Κεμπς Κρικ γιατί τα σωματεία που έχουν αγοράσει μετοχές δεν γνωρίζουν αν είναι αυτοί οι ιδιοκτήτες, ή μήπως είναι η ΟΦΣΕ, ή το Hellenic Village;

Εξάλλου, τα σωματεία δεν συμφωνούν μεταξύ τους πώς πρέπει να διατεθούν τα χρήματα από την πώληση του οικοπέδου σε μια τιμή που είναι επτασφράγιστο μυστικό. Δηλαδή, να είσαι εταίρος σε μια επιχείρηση και να μην γνωρίζεις την αξία της;

Και το κόστος του πολιτιστικού κέντρου; Μυστικό κι' αυτό, ή μήπως

δεν έχει κοστολογηθεί η πρόταση; Ακούστηκε πως μέχρι ποδοσφαιρική ομάδα θα περιλαμβάνει το πολιτιστικό κέντρο και ανατρίχιασαν οι οπαδοί του Σίδνεϊ Ολύμπικ. Ο Κώστας Βερτζάγιας είναι ένας από τους ανθρώπους που εκτιμώ, όχι μόνο για την εντιμότητά του, αλλά και επειδή γνωρίζω την μακρά πορεία του από φοιτητής στα παροικιακά και εθνικά δρώμενα. Όμως, αυτή τη φορά βιάστηκε να δημοσιοποιήσει μια πρόταση και ν' αρχίσει συζήτηση για πολιτιστικό κέντρο, που ήδη έχει στα σκαριά η ΑΧΕΠΑ!

Χρειαζόμαστε δύο πολιτιστικά κέντρα, λοιπόν, ή τρία αν και η Κοινότητα δημιουργήσει δικό της; Πάντως, η Κοινότητα δεν πρόκειται να δεχτεί συνεταιρισμούς στα

δικά της χωράφια.

Ο πρόεδρος της, Χάρης Δανάλης μου είπε χθες ότι ο φορέας του δεν έχει αντίρρηση στη δημιουργία ενός πολιτιστικού κέντρου, αλλά δεν βιάζεται.

«Δεν θα βάλουμε όλα τ' αυγά μας στο ίδιο καλάθι», μου είπε και το ίδιο ισχύει ασφαλώς με την ΑΧΕΠΑ, αφού πρώτη απέκτησε πολιτιστικό κέντρο.

Όσον αφορά στο «Ελληνικό Χωριό», θα συμβούλευα να μη βιάζονται γιατί θα σκοντάψουν, αν δεν λύσουν όλα τα προβλήματα και δεν απαντηθούν όλα τα ερωτήματα.

Ένα πολιτιστικό κέντρο θα πρέπει να ενώσει τον Ελληνισμό και όχι να γίνει αιτία διχασμού. Όχι με τις ευλογίες μας...

Η Κοινότητα στα «high» της

Τους παροικιακούς ηγέτες σπάνια ενοχλώ και αυτό συμπεριλαμβάνει τον πρόεδρο της Κοινότητας, Χάρη Δανάλη, που τη δράση του παρακολουθώ τουλάχιστον 29 χρόνια.

Ειλικρινά χαίρομαι που δεν παραιτήθηκε -όπως έλεγε- πριν μερικά χρόνια γιατί πιστεύω πως έπρεπε να την παραδώσει πλούσια ύστερα από μια ζωή υπηρεσίας.

Θυμάμαι τα παιδιά του μικρούλια στην Κοινοτική Λέσχη με την μητέρα τους κα Αλεξάνδρα και τώρα είναι σπουδασμένα και παντρεμένα με δικές τους οικογένειες.

Ο Χάρης Δανάλης έζησε όλες τις φουρτούνες στην Κοινότητα και τις πάλησε μέχρι που δικαιώθηκε με την πώληση του κτηρίου στο Πάτινγκτον.

Αν δεν είχε πωληθεί το κτήριο, σήμερα η Κοινότητα θα έτρεχε με την ψυχή στο στόμα για να τα βγάλει πέρα, ενώ τώρα τα επίσημα εισοδήματά της ξεπερνούν το ένα εκατομμύριο δολάρια μετά τις επενδύσεις σε κτήρια. Και στο ταμείο υπάρχουν ακόμη \$4,5 εκατομμύρια για την επόμενη επένδυση, ενώ όταν πωληθούν τα κτήρια στο Λακέμπα θα φέρουν μέχρι και \$20 εκατομμύρια.

Ο Χάρης Δανάλης και η οικογένειά του, που τον στερήθηκε όλα αυτά τα χρόνια, ασφαλώς πρέπει να νιώθουν υπερήφανοι για τα επιτεύγματά του.

Επιτεύγματα που οφείλονται και σε άξιους συνεργάτες του, γιατί ο Χάρης ήταν τυχερός σ' αυτόν τομέα, έχοντας πάντα δίπλα του ικανότατα άτομα, είτε Νίκος Παπανικίτας λεγόταν, είτε Μιχάλης Τσιλίμος και είτε Μαρία Χρυ-

σάνθου λεγόταν, είτε Νία Καρτέρη.

Και τον Χρήστο Μπελέρχα; Ποιός πρόεδρος δεν θα τον ήθελε ταμιά του;

Αρκετά έγγραφα σήμερα για τον Χάρη και την Κοινότητα που -για να μην παρεξηγηθώ- στο κάτω της γραφής δεν ψάχνω για δουλειά. Αμοιβή μου είναι να τη βλέπω τώρα όπως πάντα τη θέλαμε οι φίλοι της, δυνατή και ευμερούσα για να μπορεί να προσφέρει το σπουδαίο και πολυσχιδές έργο της.

Ποιό "fair go";

Σιγά να μην πιστέψω πως ζούμε στη χώρα του "fair go", σιγά να μην το πιστέψουν και οι 700.000 χαμηλόμισθοι που το εισόδημά τους θα μειωθεί από την 1η Ιουλίου.

Ο πρωθυπουργός μας, είδε τον μισθό του ν' αυξάνεται τρεις φορές σε λιγότερο από 12 μήνες, όταν εκατομμύρια αυστραλοί εργαζόμενοι μέχρι πρόσφατα δεν είδαν αύξηση μισθού ούτε με μικροσκόπιο.

Δεν λέω να μην αυξάνεται ο μισθός των πολιτικών, γιατί θα πρέπει να ελκύουμε τους καλύτερους στην αγορά, εκείνο που λέω είναι πως θα πρέπει ν' αυξάνονται κανονικά και οι μισθοί των εργαζομένων.

Αφού, τελοσπάντων, έχει αποδειχτεί πέραν κάθε αμφιβολίας, πως μια χώρα αναπτύσσεται με την εσωτερική κατανάλωση και τις εξαγωγές της.

Οι συντηρητικές κυβερνήσεις μπορούν να μειώσουν την φορολογία των μεγάλων επιχειρήσεων, αλλά αυτό δεν πρόκειται να δημιουργήσει ούτε μια νέα θέση εργασίας. Κανένας επιχειρηματίας δεν επενδύει για να μην

πληρώνει φόρους, έστω αν προσπαθεί να τους αποφύγει. Ένας σοβαρός επιχειρηματίας επενδύει για να κάνει κέρδη και μόνον όταν οι φτωχοί αγοράζουν τα προϊόντα του θα δει χαίρι και προκοπή.

Κάποιοι αρθρογράφοι όπως ο «δικός» μας Χρήστος Μπελέρχας, λένε ότι βλέπουν μαύρα σύννεφα στον οικονομικό ορίζοντα της Αυστραλίας και αν ο κ. Μόρρισον δεν λάβει υπόψη του αυτή την προειδοποίηση έχω νέα γι' αυτόν και είναι όλα κακά!

Ανάγωνα

Εγγραψε ο Τάσος Παππάς στην Εφημερίδα των Συντακτών:

«Στον ΣΥΡΙΖΑ πρέπει να εξηγήσουν ένα από πρώτη ανάγνωση παράδοξο φαινόμενο: το κόμμα να παίρνει σε περιφέρειες και δήμους στις ευρωεκλογές ποσοστά πάνω από 20% και οι υποψήφιοί του στους δήμους και τις περιφέρειες να κινούνται μεταξύ 5% και 10%..»

Καλό!

**ΑΠΟΦΕΥΓΩ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΡΟΜΕΡΑ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΟΒΑΜΑΙ
ΟΤΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΩΡΙΣΜΟ
ΘΑ ΚΑΨΩ ΚΑΝΑ ΣΠΙΤΙ**