



Αντί προλόγου: Λίγα λόγια για την Σόνια (Αντωνία) Βαρδάκη...

Γράφει η Άννα Αρσένη

Mε την Σόνια Βαρδάκη είμασταν γειτόνισσες στο Surry Hills. Πάμε πίσω, στο 1982. Οι γονείς μου είχαν νοικιάσει ένα take away επί της Crown Street, στον αριθμό 401, που το είχε η πολύ γνωστή συμπάροικος Λαμπρινή Σταύρου. Το κτίριο ήταν απέναντι από το πάρκο, δίπλα από ένα πλυντήριο ρούχων. Παραδίπλα ήταν η βιβλιοθήκη. Λίγο παραπάνω, πριν τη γωνία και δίπλα στο newsagency ήταν μια ελληνική πιτοαρία. Dimitri's pizzeria. Από το 1982 και για διάσπορα 8 χρόνων, την πιτοαρία είχαν αναλάβει ο Γιάννης και η Όλγα Κατσίνα (οι οποίοι παρεπιπτόντως συνεχίζουν δυναμικά και με το ίδιο μεράκι στο Kurri Kurri).

Η κυρία Σόνια είχε κομμωτήριο στο Surry Hills από το 1964 μέχρι το 1995. Γειτόνισσες είμασταν λοιπόν, που δεν είχαν διασταυρωθεί ποτέ τα μονοπάτια μας. Βλέπετε, εγώ τότε ήμουν μόλις 12 χρονών και με το ένα πόδι στην Ελλάδα. Άλλα αυτό είναι μια άλλη ιστορία...

Συναντηθήκαμε την περασμένη Παρασκευή, σχεδόν τριάντα χρόνια αργότερα, στα γραφεία της εφημερίδας «Ο Κόσμος» στο Κόγκρα. Είχε δημοσιευθεί μια φωτογραφία της που της τράβηξε ο Γιάννης Δραμιτινός για το «Kosmos Project», στη σελίδα 4. Έχουν περάσει ήδη αρκετοί συμπάροικοι από τον «Καναπέ του Κόσμου»... Αστειεύομαι. Πάντως το θέμα του πρότζεκτ είναι τα πορτραίτα ομογενών που επισκέπτονται την εφημερίδα κάτω από μια υπερμεγέθη φωτογραφία του 87χρονου Ιάσωνα Μπάκα.

Η Σόνια Βαρδάκη (το γένος Τσάμπαλα) γεννήθηκε στις 4 Ιουλίου 1947 στο όμορφο υπούργειο της Κω. Κόρη του Κωνσταντίνου και της Ευτέρπης, το στερνοπούλι της οικογένειας. Αδέλφια της η Παρασκευή, η Κατίνα, ο Στέργος, η Μαρία και η Ελλάς. Ο πατέρας της ήταν αγροφύλακας.

Το όνομα «Ελλάς» μου έκανε εντύπωση. Η αδελφή της βαφτίστηκε την ημέρα της απελευθέρωσης της Δωδεκανήσου. Από κει πάρε το όνομα. Εις ανάμνηση του ιστορικού γεγονότος. Έπεισε η σημαία που κυμάτιζε στην αυλή του Αγίου Νικολάου την ώρα που την βάφτιζαν. Είχε δει και



η νονά ένα όνειρο, να μη βγάλει το παιδί ούτε Χριστίνα, ούτε Αργυρώ...

Η δεύτερη κατά σειρά αδελφή της, η Κατίνα, μάθαινε μοδιστρική στη Σχολή Μαρίας Γούδα στην Αθήνα. Δεν είχε λόγους να ξενιτευτεί άλλα είχαν έρθει κάπι ξαδέλφια τους στην Αυστραλία και έτσι πήρε τη μεγάλη απόφασην. Σιγά-σιγά πήραν σειρά και τα υπόλοιπα αδέλφια, εκτός από την Παρασκευή και την Ελλάδα που μείνανε στην Κω. Η Σόνια βρέθηκε στην Αυστραλία με το Ελληνίς στις 8 Απριλίου 1964. Το πρώτο της Πάσχα στην Αυστραλία το γιόρτασε στην Αγία Τριάδα.

Πριν φύγει από την Ελλάδα μάθαινε κομμωτική στο κομμωτήριο του Ηλία Καλαϊτζή. Εκεί μάλιστα είχε την ευκαιρία να δει από κοντά την Τζένη Καρέζη όταν γινόταν τα γυρίσματα της ταινίας «Ποιά είναι η Μαργαρίτα», το 1961.

Από μικρή ήθελε η Σόνια να μάθει την τέχνη. Μάλιστα στο δημοτικό έφτιαχνε μια κόλα από ζάχαρη και λεμόνι και έφτιαχνε τα μαλλιά σε

στυλ τσάρλεστον.

Στην Αυστραλία δούλεψε στο μαγαζί της Καστελλοριζιάς Άντζελας Λάντιβος επί των οδών Crown και Devonshire Street. Όταν η Άντζελα πήγε διακοπές άφησε το μαγαζί στην Σόνια και σε μια Αυστραλέζα συνάδελφό της.

Η Σόνια παντρεύτηκε στις 10 Οκτωβρίου 1965 τον κρυπτικό Γιώργο Βαρδάκη, που αρχικά εργάζοταν στο Water Board και στη συνέχεια είχε επιχείρηση με θαλασσινά, το Duffy's Oysters, στο Canal Road, St Peters. Απέκτησαν τρία παιδιά: το Μιχάλη (1967), το Κώστα (1968) και την Κατερίνα (1973).

Το 1967 η αδελφή της η Μαρία, επίσης κομμωτρία, επέστρεψε από την Ελλάδα (είχε πάει να μείνει μόνιμα αλλά δεν τα κατάφερε και ξαναγύρισε). Η Μαρία αγόρασε την επιχείρηση από την Άντζελα και έτσι οι δύο αδελφές βρέθηκαν να δουλεύουν μαζί. Όταν η Μαρία αποφάσισε να σταματήσει να εργάζεται, το μαγαζί το ανέλαβε μόνη της η Σόνια. Το 1989 αγόρασε το κομμωτήριο επί της Cleveland Street και δούλεψε μέχρι που ήρθε στη ζωή το πρώτο της εγγόνι. Συνέπεσε η περίσταση με μια αρρώστια του σύζυγου της κι αποφάσισε να σταματήσει τη δουλειά.

Μια ζωή ολόκληρη στο Surry Hills που εκείνη την εποχή είχε πάρα πολλούς Ελληνες. Η πελατεία της όμως ήταν κυρίως αυστραλέζες. Είχε την ευκαιρία να γνωρίσει πολύ κόσμο, ανάμεσά τους και αρκετούς επώνυμους. Ήταν η κυρία Γκίκα (τη σύζυγο του Προξένου), την σοπράνο Ελένη Ζερεφού, την μπέρα και αδελφή του Θεοδόση Πεγκλή (του ηθοποιού που έπαιξε στο ρόλο του Τόνι στο Days if our Lives), την Άννα Σαρρή-Καραμπεσίνη, την ελληνίδα τραγουδίστρια της παραδοσιακής και δημοτικής μουσικής, όταν είχε έρθει στην Αυστραλία. Με την Άννα Καραμπεσίνη βρέθηκαν και στην



www.australianhellenism.com.au

A public acknowledgement of contributions to Australian society