



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΙΤΣΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ

Ο Σύλλογος Ελλήνων φοιτητών του Πανεπιστημίου Σίδνεϊ «αλλάζει σελίδα» δίνοντας έμφραση στον πολιτισμό

Μια σπουδαία πρωτοβουλία ανέλαβε την περασμένη εβδομάδα ο Σύλλογος Ελλήνων Φοιτητών του Πανεπιστημίου Σίδνεϊ, διοργανώνοντας ομιλία με θέμα το Γιάννη Ρίτσο, την ποιητική σύνθεση Ρωμιοσύνη και την ιστορία της μελοποίησης της από τον Μίκη Θεοδωράκη. Η ομάδα των φοιτητών που έχει νέο πρόεδρο τον χαρισματικό Θανάση Καλλό, είναι αποφασισμένη να φέρει σε επαφή με τον νεοελληνικό πολιτισμό τους ομήλικους της αλλά και να δημιουργήσει δεσμούς με την ευρύτερη παροικία και τους φορείς της. Αρωγός στην προσπάθεια της, η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα που μέσω του Φεστιβάλ έχει προσεγγίσει ουσιαστικά την τρίτη και τέταρτη γενιά Ελληνοαυστραλών στηρίζοντας τις πρωτοβουλίες τους αλλά και δίνοντας τους φωνή και θέση στην διοργάνωση και υλοποίηση σημαντικών εκδηλώσεων (βλέπε Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σίδνεϊ).

Βασικοί ομιλητές στην εκδήλωση που έγινε στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ και άνοιξε με χαιρετισμούς από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Σίδνεϊ, Χάρη Δανάλη και τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στο Σίδνεϊ, Χρήστο Καρρά ήταν ο Καθηγητής του τμήματος Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ, Αντώνης Δρακόπουλος και ο ερμηνευτής Δημήτρης Μπάσης.

Ο κ. Δρακόπουλος ευχαρίστησε τον Καθηγητή και Πρόεδρο του τμήματος κ. Βρασιδά Καραλή για την πολύτιμη βοήθεια του στην οργάνωση της εκδήλωσης και στην εξεύρεση της κατάλληλης αίθουσας και καλωσόρισε με θερμά λόγια την επί σειρά ετών συνάδελφο του, Καθηγήτρια Παναγιώτα Νάζου, που αν και έχει συνταξιοδοτηθεί βρίσκεται πάντα στο πλευρό των φοιτητών του τμήματος και στηρίζει κάθε τους προσπάθεια. Ο Καθηγητής Δρακόπουλος ξεκίνησε την ομιλία του με μια γενική αναφορά σε τρεις σημαντικούς νεοελληνικούς ποιητές, τον Γιώργο Σεφέρη, τον Οδυσσέα Ελύτη και τον Γιάννη Ρίτσο σκιαγραφώντας το πλαίσιο, στο οποίο τοποθέτησε τον τελευταίο. Έχοντας περιγράψει την θέση του Γιάννη Ρίτσου μέσα στο Νεοελληνικό Κανόνα συνέχισε παρουσιάζοντας αναλυτικά την ποιητική σύνθεση «Ρωμιοσύνη», που όπως ανέφερε, γράφτηκε την περίοδο 1945-47 και εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1954 ως μέρος της ποιητικής



συλλογής «Αγρυπνία». Η συλλογή αυτή περιέχει έργα του ποιητή της περιόδου 1941-1953, στα οποία αποτυπώνεται η περιπέτεια της Ελλάδας κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και τον Εμφύλιο.

Στην ιστορία της μελοποίησης της Ρωμιοσύνης αναφέρθηκε ο Δημήτρης Μπάσης μεταφέροντας προσωπικές μαρτυρίες από τις επί σειρά ετών συζητήσεις του με τον Μίκη Θεοδωράκη. Όπως είπε ο κ. Μπάσης, στις αρχές της δεκαετίας του 1960 μία οργάνωση γυναικών που είχε σκοπό την αποφυλάκιση των πολιτικών κρατουμένων επισκέφθηκε τον Γιάννη Ρίτσο αρχικά και κατόπιν τον Μίκη Θεοδωράκη ζητώντας τους να κάνουν ένα δίσκο που θα βοηθούσε να ευαισθητοποιηθεί η κοινή γνώμη. «Τελικά», είπε ο κ. Μπάσης, «η Ρωμιοσύνη μελοποιήθηκε από τον Μίκη μετά τον ξυλοδαρμό του από χωροφύλακες στον Πειραιά το 1966. Μέσα στα αίματα ο Μίκης, επιστρέφοντας στο σπίτι του, βρήκε ένα αντίτυπο της Ρωμιοσύνης και την μελοποίησε σε λίγες ώρες». Ο Μίκης ζήτησε από τον Γρηγόρη Μπιθικώτση να ακούσει τις μελωδίες αλλά η πρώτη αντίδραση του μεγάλου λαϊκού τραγουδιστή ήταν μάλλον... αρνητική. Όπως έχει διηγηθεί ο ίδιος ο Θεοδωράκης στον Δημήτρη Μπάση, ο Μπιθικώτσης είπε στον μεγάλο συνθέτη: «και μου άρεσαν και δεν μου άρεσαν αλλά τι να σου πω, Μίκη. Ίσως κάνω λάθος...»

Μετά τις ομιλίες ακολούθησε πλήθος ερωτήσεων από το κοινό ενώ ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες ήταν οι παρεμβάσεις του δημοσιογράφου του Κόσμου, Γιώργου Τσερδάνη και του Διευθυντή της ελληνικού προγράμ-



ματος του SBS, Θέμη Καλλού που αφηγήθηκαν περιστατικά και συνομιλίες από τις επισκέψεις του Μίκη στην Αυστραλία.

Να σημειωθεί ότι κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, φοιτητές διάβασαν αποσπάσματα από την Ρωμιοσύνη στα ελληνικά. Τέλος, αξίζει μια ξεχωριστή αναφορά στον Πρόεδρο του συλλόγου των φοιτητών, Θανάση Καλλό που συντόνισε υποδειγματικά την εκδήλωση. Υψηλής συγκρότησης και μεγάλης ωριμότητας, με σπουδές και υψηλές επιδόσεις στην επιστήμη των οικονομικών και τρομερό επικοινωνιακό ταλέντο, παρουσίασε το μέχρι τώρα έργο του Συλλόγου και τους στόχους του για το μέλλον με τρόπο που θα ζήλευαν πολλοί πεπειραμένοι παράγοντες. Ο Θανάσης Καλλός και οι συνάδελφοί του στο Σύλλογο είναι το καλύτερο επιχείρημα για όσους επιμένουν, και καλώς επιμένουν, να είναι αισιόδοξοι για το μέλλον του ελληνισμού της Αυστραλίας...