

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

## ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



## Στα σκαριά επιτέλους η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ενός Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου, που τόσο δικαιούται ο Ελληνισμός του Σύδνεϋ, όπως και της Μελβούρνης που το απέκτησε πριν από κάποιες χρονιές, υπήρχε ως αίτημα επί δεκαετίες εκ μέρους πολλών ντόπιων Ομογενών Παραγόντων, αλλά και του γράφοντος. Κι 'όλοι μαζί φτάσαμε να θεωρούμεθα γραφικοί. Τουλάχιστον μέχρι προσφάτως που επιτέλους έγινε η αρχή!

**ΣΥΜΦΩΝΑ** με πληροφορίες που μου δόθηκαν από σοβαρή πηγή, τόσο εκ μέρους της Ελληνικής Κοινότητας, όσο και εκ μέρους ενός άλλου ισχυρού Οργανισμού, αλλά και δύο Συλλόγων με αξιολογικά περιουσιακά στοιχεία έχουν δοθεί ήδη η διαβεβαίωση συγκέντρωσης τουλάχιστον \$30 εκατομμυρίων δολαρίων, για την δημιουργία του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου. Ενώ ενδέχεται το ποσό αυτό ν' αυξηθεί (και πρέπει ν' αυξηθεί) από την συμμετοχή μνημόνων των πρωτοπόρων, που αναμένεται να προκύψουν.

**ΕΧΟΝΤΑΣ** απόλυτη εμπιστοσύνη στο

πρόσωπο από το οποίο έλαβα τις σχετικές πληροφορίες, δεν διστάζω να χαρακτηρίσω ως γεγονός την έναρξη της δημιουργίας αυτού του Κέντρου που θα στεγάσει την Ιστορία της Ομογένειας, αλλά και τις παρούσες και μελλοντικές Ελληνικές Πολιτιστικές Συναθροίσεις και Δραστηριότητες. Οι οποίες όμως θ' απαιτήσουν το **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ** των νέων γενεών.

**ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΥΠΑΡΧΕΙ**, αν όχι σε πολλούς, τουλάχιστον σε αρκετούς για να στηρίξουν και να συνεχίσουν βελτιώνοντας μάλιστα ως **ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΟΙ** και **ΣΠΟΥΔΑΣΜΕΝΟΙ**, αυτά που δημιούργησαν οι μη

εγγράμματοι, ή σπουδασμένοι πρόγονοί!

**ΜΙΑ διαπίστωση της ύπαρξης συνεχιστών** μάς δόθηκε και προχθές στην εκδήλωση των Ελλήνων Φοιτητών του Πανεπιστημίου Σύδνεϋ (SUGS) όπου νέοι και νέες μας πλαισιώνοντας τις ομιλίες για τον Ρίτσο και τον Θεοδωράκη μας έδωσαν ελπιδοφόρα δείγματα ελληνοψυχίας και ελληνομάθειας. Εύγε σε όλους κι όλες!

### ΑΥΤΑ ΚΑΙ... ΟΜΕΛΕΤΕΣ

*ΤΟ ΕΡΙΞΕ το αυγό στον Αυστραλό πρωθυπουργό μια πρεζού, αλλά αυτός δεν το... ε-φαγε. Παρ' όλον ότι δεν τον περιτρογίζαν τόσο ένστολοι και μη, όπως τον Έλληνα ομότιμό του. Ο οποίος συνοδεύεται από ολόκληρη μεραρχία, τουλάχιστον όταν επισκέπτεται την Μακεδονία. Την... Νότια, για να μη πάει ο νους σας στα Σκόπια. Όπου ο Αλέξης μας μπορεί κι εντελώς αφρούρητος να κυκλοφορεί... ΟΣΟΝ αφορά την ρίψη αυγού εναντίον του είναι απρέπεια. Ακόμη και να το σκεφτεί κανείς. Εκτός και πρόκειται για ομελέτα!*

## Λίγα από τα πολλά που είπε ο Λευτέρης

**ΑΤΟΝ "ΓΝΩΡΙΣΑ"** τον Λευτέρη Παπαδόπουλο πριν χρόνια, μια βραδιά στο χώρο της Ελληνικής Κοινότητας, στη Λακέμπα, κατά την διάρκεια του κοκτέιλ που διοργανώθηκε εκεί προς τιμήν κυρίως της Χάρις Αλεξίου την οποία ο ίδιος συνόδευε. Παρά την μεγάλη εκτίμηση που του είχα και του έχω ως στιχουργό, η συμπεριφορά του εκείνο το βράδυ και προπάντων οι εκφράσεις του μ' απογοήτευσαν. Ιδιαίτερα όταν τον άκουσα ν' αρνείται να μιλήσει σε Έλληνες δημοσιογράφους διότι Έλληνες δημοσιογράφοι είναι αυτοί της Ελλάδος, κι αυτοί εδώ από πού κι ως πού είναι δημοσιογράφοι κάτι άλλο είναι (χωρίς λόγο είπε κι ένα υβριστικό που δεν το θυμάμαι).

**ΜΟΥ ΗΡΘΕ** να τού φωνάξω: **Βρέ άσχετε τι είναι αυτά που λές** και να του φέρω σωρό παραδείγματα **ΑΜΟΡΦΩΣΙΑΣ** κι **ΑΓΡΑΜΑΤΟΣΥΝΗΣ** ουκ ολίγων... σπουδαίων εν Ελλάδι δημοσιογραφούντων με ηχηρά μεν ονόματα, αλλά και κατώτερων **ΣΕ ΠΟΛΛΑ** συγκρινόμενοι με αρκετούς ντόπιους συναδέλφους τους. Ευτυχώς με συγκράτησε η παρέα μου και δεν εκδηλώθηκα. Χωρίς και να πάψω να θεωρώ τον Παπαδόπουλο ως έναν από τους κορυφαίους, αν όχι τον κορυφαίο σύγχρονο στιχουργό που έχει τ' όνομά του συνδεδεμένο με τόσα πολλά και πολυαγαπημένα ελληνικά τραγούδια.

**ΓΙΑ ΌΛΑ ΑΥΤΑ** και για το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν οι απαντήσεις στις ερωτήσεις δημοσιογράφου της Ελλάδος, με τον οποίο συνομίλησε πρόσφατα ο κ. Παπαδόπουλος αποφάσισα να φιλοξενήσω κάποιες από τις ερωταπαντήσεις που διάβασα, αφήνοντας μάλιστα και τα... γαλλικά του Λευτέρη, που τόσο τα συνηθίζει.

**ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ** τού ζητήθηκε να

σχολιάσει την πράξη της (Συριζαίας) Μυρσίνης Λοϊζου να εισπράττει επί 4ετία τη σύνταξη της νεκρής μητέρας της και η απάντησή του ήταν: «Τη Μυρσίνη Λοϊζου την έχω βαφτίσει. Είναι όμως μαλακισμένη. Ήταν πάρα πολύ όμορφο και έξυπνο παιδί. Αλλά φοβάμαι πως έμπλεξε. Κυρίως έμπλεξε με τον άντρα της. Και έβγαλε μια κακία. Πάντα ήταν εναντίον του ΠΑΣΟΚ».

### ΕΡΩΤΗΣΗ:

**Εσύ τι είσαι;**  
«Είμαι Πασοκ  
Θα πεθάνω  
ΠΑΣΟΚ. Ο  
Ανδρέας μάς  
έκανε υπερή-  
φανους. Ασε  
που ήταν μέ-  
γας μάγκας.

Μέγας πολιτικός. Ο εξυπνότερος Έλληνας. Επιπλέον γόης. Έκανε έτσι με το χέρι του και έπεφτε ολόκληρη κυβέρνηση. Δεν έβριζε ποτέ. Αλλά ήταν **μ@@νάκιας**. Μόλις ήρθε από την Αμερική, το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να «πάρει» την γκόμνα ενός φίλου του. Με το καλημέρα που είπε ο Ανδρέας και με την πρώτη συνέντευξη που έδωσε σε αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο, αισθάνθηκα πως είμαι Έλληνας και πως είμαι εντάξει σαν Έλληνας. Να χέσω τους Αμερικάνους που έκαναν κουμάντο στην Ελλάδα».

### ΕΡΩΤΗΣΗ: Μα το ΠΑΣΟΚ δεν βαρύνεται με τόσα σκάνδαλα;

«Τι εννοείς; Τον Τσοχατζόπουλο; Μα κάθε σπίτι έχει το αποχωρητήριό του. Αλλωστε μόνο ο Ακης έκλεψε; Τι να πω τώρα. Να μιλάνε όλοι για τους κλέφτες του ΠΑΣΟΚ. Ήταν κλέφτης ο Γιώργος Γεννηματάς; Ήταν κλέφτης ο Πεπονής; Ήταν κλέφτης ο Λαλιώτης; Ξεχάσαμε νομίζω πως εκτός των άλλων ο Ανδρέας ήταν ο πρώτος που έδωσε την



αρμόζουσα θέση στη γυναίκα. Ο Ανδρέας πήρε 48% και ύστερα από μία εβδομάδα διπλασίασε όλους τους μισθούς. Υπήρξε ποτέ πιο νταηλίδικο πλάσμα από τον Ανδρέα; Υπάρχει πιο νταηλίδικο πλάσμα από τη Μελίνα; Εφ' όρου ζωής, επί Ανδρέα, υπουργός Πολιτισμού. Μετά τη Μελίνα το χάος σ' αυτό το υπουργείο. Ψέματα; Ήταν μια γυναίκα λέαινα. Επαίξε στα χέρια της όλη τη Γη. Θυμάμαι όταν είχε έρθει ο Αμερικανός υπουργός Εξωτερικών, το πρώτο πράγμα που ζήτησε ήταν να καθίσει στο τραπέζι δίπλα στη Μελίνα. Ξέρεις πως έκανε ο Τζακ Λανγκ, ο Γάλλος υπουργός Πολιτισμού, για τη Μελίνα; Σαν τρελός».

### ΕΡΩΤΗΣΗ: -'Αρα, είναι λογικό τώρα να ψηφίσεις ΚΙΝ.ΑΛ. και Φώφη Γεννηματά.

«Τι σχέση έχει η Φώφη με τον Ανδρέα και τον πατέρα της; Καμία. Το ΠΑΣΟΚ είναι ο Ανδρέας, ο Γεννηματάς, ο Λαλιώτης. Ένα σωρό άνθρωποι που εσύ δεν τους ξέρεις. Έχει σχέση ο Τσίπρας με τον Ανδρέα; Ασε μη σε χέσω. Όμως για να είμαι δίκαιος, είναι αποτελεσματικός και ξύπνιος. Αλλά δεν είναι Ανδρέας. Τον μιμείται μερικές φορές».

### ΕΡΩΤΗΣΗ: -Πότε άρχισες με τα ποιήματα;

«Έγραφα στίχους από τα 15 μου χρόνια. Το πρώτο τραγούδι μου είναι το «Απονη ζωή» σε μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Τεράστια επιτυχία. Από τότε καβάλησα καλάμι και έφτασα μέχρι εδώ».

**ΑΠΟΡΟΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΦΟΝΤΟΣ:** Καλά βρε Λευτέρη πώς μπορεί να είσαι Πασόκ, αφού Πασόκ έπαψε να υπάρχει; Και γιατί για τον Γιωργάκη που το τελείωσε δεν είπες λέξη;