

Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

- Μια πρωτοβουλία του συλλόγου φοιτητών του Πανεπιστημίου του Σίδνεϊ με ομιλητές τον **Καθηγητή Αντώνη Δρακόπουλο** και τον ερμηνευτή **Δημήτρη Μπάση**
- **ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 19:00**, στο πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ (Lecture Theatre 200, Social Sciences Building- A02)

Ολα ξεκίνησαν από το μάθημα του Αντώνη Δρακόπουλου για τον ελληνικό μοντερνισμό, στο οποίο, οι φοιτητές του τμήματος Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών μελέτησα την ποίηση του Γιώργου Σεφέρη, του Οδυσσέα και του Γιάννη Ρίτσου. Το νέο συμβούλιο των Έλλνων Φοιτητών του οποίου πρόεδρος είναι πλέον ο Θανάσης Καλός, δείχνει αποφασισμένο να ρίξει ιδιαίτερο βάρος στην προβολή του νεοελληνικού πολιτισμού. Προηγήθηκε η προβολή της ταινίας του Τάσου Μπουλέτη, «1968» και τώρα με αφορμή το μάθημα του Δρακόπουλου, αλλά και την επίσκεψη του Δημήτρη Μπάση που θα ερμηνεύσει την «Ρωμιούσνη» στη μεγάλη συναυλία με την οποία θα κλείσει το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ, αποφάσισαν να οργανώσουν μια εκδήλωση διαφορετική από αυτές που έχουν ως στόχο μόνο την ψυχαγωγία. Ο Καθηγητής Αντώνης Δρακόπουλος θα μιλήσει για το ποιητικό έργο του Γιάννη Ρίτσου και στη συνέχεια ο Δημήτρης Μπάσης θα αναφερθεί στην μελοποίηση του έργου «Ρωμιούσνη» από τον Μίκη Θεοδωράκη.

Ο Θανάσης Καλός σπουδάζει οικονομικά, εργάζεται, έχει την προσωπική του ζωή και παρόλα αυτά θεωρεί σημαντική την δραστηριοποίηση γύρω από τα ζητήματα του πολιτισμού στην ελληνική παροικία. Όπως, μας πληροφορεί η Πρόεδρος του Φεστιβάλ Νία Καρτέρη, θα είναι μάλιστα, ο δεύτερος νέος ελληνικής καταγωγής που θα μπει στην επιτροπή του Ελληνικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου. «Είναι σημαντικές και οι ψυχαγωγικές εκδηλώσεις αλλά νομίζω ότι οφείλουμε να κάνουμε κάτι παραπάνω... δεν θα είμαστε πάντα φοιτητές. Κάποια στιγμή θα αποφοιτήσουμε και θέλουμε να έχουμε δημιουργήσει μια σχέση με τις προηγούμενες γενιές αλλά και με τους οργανισμούς και τους φορείς της Παροικίας», λέει ο κ. Καλός που μας επισκέφτηκε την περασμένη Πέμπτη στα γραφεία της εφημερίδας με την κα Ουρανία Καρτέρη και τον Δημήτρη Μπάση.



«Η Νία Καρτέρη με ενημέρωσε για την επιθυμία των φοιτητών να μιλήσω στην εκδήλωση τους κι εγώ με χαρά ανταποκρίθηκα», μας λέει με τη σειρά του ο Δημήτρης Μπάσης και συνεχίζει: «η σχέση μου με τον Θεοδωράκη κρατάει πολλά χρόνια. Τον επισκέπτομαι συχνά στο σπίτι του, όσο το επιτρέπει υγεία του. Είναι ο άνθρωπος που στη μεταπολίτευση μας σήκωσε από τους καναπέδες μας για να διεκδικήσουμε ψωμί, παιδεία και ελευθερία. Ένας αγωνιστής που ακόμα και τώρα συμμετέχει στα κοινά και ο λόγος τους έχει δύναμη. Είναι ο πρώτος Έλληνας συνθέτης που μελοποίησε τους ποιητές μας. Οι περισσότεροι στην Ελλάδα αγαπήσαμε τους ποιητές μας και τους γνωρίσαμε μέσα από τα έργα του Μίκη Θεοδωράκη... Ο Θεοδωράκης πήρε το λόγο των ποιητών, τον έκανε μουσική, τον έκανε τραγούδι τον έβαλε στα χείλη του κόσμου. Τα τραγούδια αυτά θα μείνουν στους αιώνες των αιώνων και με αυτά θα μεγαλώσουν και οι επόμενες γενιές που μέσα από αυτά τα τραγούδια θα μάθουν και την ιστορία της Ελλάδος. Χαίρομαι που υπάρχει εδώ ένα κομμάτι της Ελλάδας, νέα παιδιά, που θέλουν να μάθουν για το Θεοδωράκη και τον Ρίτσο. Αυτό δεν μπορεί να σε αφή-

σει αδιάφορο. Όταν τα παιδιά αυτά σου λένε έλα να μας μιλήσει για τον Θεοδωράκη και τον Ρίτσο και είναι μόνο 20 χρονών αυτό είναι πολύ σημαντικό. Όταν επιστρέφω στην Ελλάδα αναρωτιέμαι τι είναι αυτό που κάνει τον ελληνισμό της Αυστραλίας τόσο δυνατό. Τι είναι αυτό που τον κάνει να έχει τέτοια αγάπη για την Ελλάδα; Με συγκινεί αυτή αγάπη για την πατρίδα.»

Παρά το γεγονός ότι πολλοί πιστεύουν ότι υπάρχει πρόβλημα με τη νεολαία και ότι αυτή δεν θα συνεχίσει το έργο των παλαιότερων,

η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα έχει ξεκινήσει εδώ και χρόνια μια προσπάθεια προσέγγισης στη νεολαία που έχει αποδώσει εντυπωσιακούς καρπούς.

«Έχουμε την ευθύνη να ενθαρρύνουμε όλες τις προσπάθειες των παιδιών και να τους δώσουμε τη δυνατότητα να υλοποιήσουν τις πρωτοβουλίες τους. Δεν είναι δουλειά μας να τους λένε τι να κάνουν, και πώς να το κάνουν. Λάθη θα γίνουν. Και εγώ όταν ξεκίνησα να ασχολούμαι με το φεστιβάλ ως εθελοντής έκανα λάθη», μας είπε η

κα Νία Καρτέρη... «Όλοι κάνουμε λάθη και από αυτά μαθαίνουμε. Θέλω να αναφερθώ συγκεκριμένα σε κάποιες τέτοιες προσπάθειες ανοίγματος και συνεργασίας της Κοινότητας. Ήδη από πέρυσι με τον πρόεδρο του συντονιστικού των φοιτητικών συλλόγων είχαμε μια συνεργασία στο πλαίσιο το ελληνικό φεστιβάλ κινηματογράφου καθώς και στη διοργάνωση εκθέσεων φωτογραφίας στη Μελβούρνη και το Σίδνεϊ. Μια διαδικασία μάθησης αλλά και αποτελέσματος για την οποία αξίζουν συγχαρητήρια στα παιδιά. Σε αυτή την προσπάθεια υπάρχει συνέχεια και χαιρόμαστε που ο σύλλογος φοιτητών, με πρόεδρο τον Θανάση Καλό, πήρε μια τόσο σπουδαία πρωτοβουλία. Η σχέση μας με τους νέους δεν σταματάει εδώ. Μια από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις του φεστιβάλ φέτος είναι η συνεργασία με ένα δημόσιο σχολείο, ένα σχολείο καλλιτεχνών, το Newtown High School of the Performing Arts του οποίου οι μαθητές θα παρουσιάσουν φέτος όλη την ιστορία της ελληνικής μουσικής από το Βυζάντιο ως τις μέρες μας... Η Κοινότητα είναι εδώ για να αγκαλιάσει όλη την παροικία και όλους τους φορείς που θέλουν να προσφέρουν...