

Εργαστήριο Τέχνης στο Μουσείο Nicholson: «Οι Μύθοι ζωντανεύουν»

Το Εργαστήριο Τέχνης στο Μουσείο Nicholson του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ ήταν η παρθενική μου διδασκαλία σε πολυεθνικό κοινό, που πραγματοποιήθηκε την 16η Απριλίου, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ 2019, της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας, Νέας Νότιας Ουαλίας και ευχαριστώ θερμά το Διοικητικό Συμβούλιο, που συμπεριέλαβε αυτή τη δράση, στο πρόγραμμα εκδηλώσεων, ιδιαίτερα ευχαριστώ τον Δρ. Craig Barker, λειτουργό εκπαίδευσης, από το Υπουργείο Παιδείας της Αυστραλίας, ο οποίος υποστήριξε το θέμα: «Οι Μύθοι ζωντανεύουν» και μας πρόσφερε φιλοξενία στο Μουσείο.

Η αφήγηση «άγγιξε» παιδιά κι ενήλικες και με τη ζωγραφική ένιωσαν χαρά και δημιουργικότητα, αντλώντας από τις αξίες του Ελληνικού Πολιτισμού. Ανάμεσα στους μικρούς ακροατές επέλεξα τυχαία ένα κοριτσάκι, ιταλικής καταγωγής, για να κρατήσει το κλαδί της ελπίδας, που το όνομά της, όπως έμαθα αργότερα είναι «Ελιά» / «Ολίβια»! Οι καρδιές των παιδιών γέμισαν από αιώνιες ιδέες και ο νους τους ταξίδεψε στο χρόνο. Τους ευχήθηκα, όταν μεγαλώσουν να γίνουν σοφοί και ειρηνοποιοί!

Στέλλα Σορώτου
Εκπαιδευτικός & Συγγραφέας




Συνεργασία ανάμεσα στην Έδρα Ποντιακών Μελετών του ΑΠΘ με Αυστραλία

E. H. Keeling (1924) *Adventures in Turkey and Russia (imprisoned Kastamone)*

The number of Greeks was increased during our incarceration by deportations from the coast of the Black Sea, whence hundreds of women and children, barefooted, in rags, and with enormous bundles on their backs, were brought in under escort.





Αυστραλοί, Άγγλοι, Ρώσοι και άλλοι κατέγραψαν αυτά που είδαν και άκουσαν για τις Γενοκτονίες.

Θεσσαλονίκη, 18 Απριλίου 2019:

Με την παρουσίαση του γενοκτολόγου και ιστορικού Δρ Παναγιώτη Διαμάντη (αντιπρόεδρος του Αυστραλιανού Ινστιτούτου Μελετών Γενοκτονιών) στους φοιτητές της Έδρας Ποντιακών Μελετών του ΑΠΘ ξεκίνησε επίσημα η συνεργασία της έδρας με τους Αντίποδες. Στο πλαίσιο του μαθήματος, ο Δρ Διαμάντης ανέπτυξε το θέμα «Ο Πόντος μέσα από τον αυστραλιανό τύπο». Μίλησε για το πώς παρουσιάζεται η μυθολογία και η αρχαία ιστορία του Πόντου, ο Μεσαίωνας και η σύγχρονη εποχή. Ανέπτυξε την ταύτιση του Πόντου σαν πατρίδα του κερασιού και της λεπτοκαρυάς (φουντούκι) καθώς και για το εμπόριο των προϊόντων αυτών στους Αντίποδες τον 19ο αιώνα! Όπως δήλωσε χαρακτηριστικά ο καθηγητής της Έδρας Δρ Κυριάκος Χατζηκυριακίδης: «Ευχαριστούμε τον Δρ Παναγιώτη Διαμάντη από το ακριτικό Σύδνεϋ, ο οποίος μας μίλησε για την πρωτοβουλία της έναρξης της συνεργασίας με την Έδρα με την παρουσίαση αυτή. Του ευχόμαστε καλή συνέχεια στην έρευνά του». Με την παρουσία της επίσης τίμησε το μάθημα η καθηγήτρια Άρτεμις Ξανθοπούλου-Κυριακού, Ομότιμη Καθηγήτρια. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Επίσης ο Δρ Διαμάντης παρουσίασε ειδοσιογραφία από τον αυστραλιανό τύπο για τις προσπάθειες δημιουργίας της Δημοκρατίας του Πόντου το 1918, μαρτυρίες διασωθέντων Αυστραλών και Νεοζηλανδών στρατιωτών της εκστρατείας της Καλλίπολης (1915) και άλλων μαχών οι οποίοι βρέθηκαν ως αιχμάλωτοι των Τούρκων στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και ειδικά στην περιοχή του Πόντου (1915-1918),

μαρτυρίες για διωγμούς τόσο στα παράλια της Θράκης και της Ιωνίας όσο και του Πόντου.

«Η καταγραφή στον αυστραλιανό τύπο από το 1914 και ύστερα παρουσιάζει στον αναγνώστη,» σύμφωνα με τον Δρ Διαμάντη, «ένα προσχεδιασμένο πρόγραμμα εξόντωσης κάθε μη-τουρκικού στοιχείου στις επαρχίες τις οποίες είχαν οι Νεότουρκοι υπό τον έλεγχό τους.»

«Οι Κεμαλικό όπως ο Τοπάλ Οσμάν, 'Ο Τρόμος του Πόντου' όπως τον αποκάλεσε ο αυστραλιανός τύπος στην ανακοίνωση της εκτέλεσής του το 1923, ήταν οι Νεότουρκοι με αλλαγή ενδυμασίας.»

Το μάθημα έκλεισε με αναφορές (διαφημίσεις) στην παρουσία του ευρύτερου ποντιακού χώρου σαν τουριστικός προορισμός στον 21ο αιώνα.

«Η επίσημη συνεργασία της Έδρας με τους Αντίποδες αρχίζει με ένα σεμνό μάθημα. Με τον καιρό, θα δείτε πολύ μεγαλύτερα πράγματα,» υποσχέθηκε ο Δρ Διαμάντης. «Αυτή η συνεργασία της Έδρας Ποντιακών Μελετών, του Ιδρύματος Ιβάν Σαββίδης και της ομογένειας στην Αυστραλία έχει τεράστιες προοπτικές.»

Το μάθημα έκλεισε με την ανταλλαγή αναμνηστικών και την δωρεά αντιτύπων της ομογενειακής εφημερίδας «Ο ΚΟΣΜΟΣ» με ανταποκρίσεις για την δράση του ποντιακού στοιχείου στο Σύδνεϋ, ημερολόγιο του 2019 της Ποντιακής Αδελφότητας Νέας Νοτίου Ουαλίας «Ποντοξενιτέας» και φανέλες της Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων Αυστραλίας για το επίσημο «Συναπάντημα».

ΦΩΤΟ: Τρία χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από το μάθημα το οποίο παρέδωσε ο Δρ Διαμάντης στο μάθημα της Έδρας Ποντιακών Μελετών της ΑΠΘ.

THREATENED MASSACRE OF CHRISTIANS

A Cairo report says that 20,000 Christians perilously were placed at Erzerum, and threatened with massacre because of their Russian sympathies. The prisons in the city are full of Armenians and Greeks suspected of espionage. Many are daily hanged in the streets and squares without trial. The corpses remain suspended for weeks to street lamps. The Turks passing by spit upon the bodies, and compel Christians to do the same. Turkish soldiers control 200,000 Turkish soldiers at Erzerum.

MOSLEM UNREST.

Rome newspapers speak of growing alarm at the Muslim unrest in Asia Minor and suggest that the Government should immediately take steps to repress the 50,000 Kurds who are domiciled in Asiatic Turkey.

Leader (Orange, NSW) Tuesday 15 December 1914, page 3

