

# ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΤΕΚΟΥ: «Η συγγραφή χρειάζεται επιμονή, υπομονή, σκληρή δουλειά και ασφαλώς μεγάλη αγάπη για τη λογοτεχνία»

Συνέντευξη: Γιάννης Κορομβόκης

Η Ιφιγένεια Τέκου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα και συγκεκριμένα στις όμορφες γειτονιές της Άνω Κυψέλης. Σπούδασε γαλλική φιλολογία και πήρε μεταπτυχιακό από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στην Διοίκηση Επιχειρήσεων. Εργάστηκε ως διοικητική υπάλληλος για χρόνια σε πολυεθνικές εταιρείες ενώ πλέον κάνει μεταφράσεις και παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε παιδιά. Από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ, κυκλοφορούν τα μυθιστορήματα «Η ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ» καθώς και το βιβλίο για εφήβους «ΖΕΙΣ ΜΟΝΑΧΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ».



## 1) Πώς γίνεται κανείς συγγραφέας;

Το πιο σημαντικό είναι να το θέλει πολύ. Στη συνέχεια θα πρέπει να κατευθύνει όλη του την ενέργεια προς αυτή την κατεύθυνση βάζοντας την ανάγνωση και τη συγγραφή βιβλίων για τα καλά μέσα στη ζωή του. Το πόσο επιτυχημένη ή όχι θα είναι η πορεία του, θα εξαρτηθεί τόσο από τη δική του προσπάθεια όσο και από διάφορους αστάθμητους παράγοντες.

## 2) Πότε ξεκινήσατε την συγγραφή βιβλίων και ποια ανάγκη σας ικανοποιεί;

Καταπιάστηκα για πρώτη φορά με τη συγγραφή όταν ο γιατρός μου συνέστησε να παραμείνω ξαπλωμένη καθ' όλη τη διάρκεια της εγκυμοσύνης μου. Δεδομένου ότι είμαι δραστήριος και νευρικός άνθρωπος εκ φύσεως, η ακινησία άνοιξε για μένα ένα νέο δρόμο δημιουργίας. Πολύ γρήγορα κατάλαβα ότι η συγγραφή με γέμιζε με τρόπους που δεν είχα φανταστεί έως τότε γι' αυτό και έκτοτε δεν σταμάτησα ούτε στιγμή να γράφω.

## 3) Πώς σας έρχονται οι ιδέες για να γράψετε ένα βιβλίο;

Για να μου έρθουν ιδέες πρέπει πρώτα να τις προσκαλέσω, δηλαδή πρέπει να βρίσκομαι στη φάση όπου αναζητώ υλικό. Οτιδήποτε μπορεί να μου προσφέρει έμπνευση. Μπορεί να είναι στίχος από τραγούδι ή ποίημα, ένα άρθρο που διάβασα στην εφημερίδα, ένα απόσπασμα από σε κάποιο βιβλίο, κάτι που άκουσα τυχαία στην τηλεόραση...οτιδήποτε. Φροντίζω απλά να έχω ανοιχτές τις κεραίες μου

και να είμαι δεκτική σε κάθε ερέθισμα.

## 4) Η εποχή σας εμπνέει;

Κάποιες φορές αντλώ έμπνευση από τη δύσκολη καθημερινότητα του Έλληνα, έτσι όπως αυτή έχει διαμορφωθεί τα τελευταία χρόνια (κυρίως στα βιβλία μου που ανήκουν στη νεανική λογοτεχνία), ωστόσο στα μυθιστορήματά μου προτιμώ να υπάρχει άρωμα παλιότερης εποχής. Με την καταβύθιση στο παρελθόν μοιραία γίνεται άλλωστε και η σύγκριση με τη σύγχρονη πραγματικότητα και αυτόματα παρατηρούμε πως όσα χρόνια κι αν περάσουν...μερικά πράγματα δεν αλλάζουν.

## 5) Οι ιστορίες σας είναι αληθινές;

Όχι, δεν είναι αληθινές. Προτιμώ την ελευθερία/ευελιξία που προσφέρει στον δημιουργό η μυθοπλασία.

## 6) Ταυτίζετε με τους ήρωες των βιβλίων σας;

Κατά κάποιο τρόπο, έμμεσο, ασφαλώς και ταυτίζομαι με τους ήρωές μου καθώς όλοι τους κουβαλούν υπό μία έννοια τους φόβους, τα όνειρα, τις σκέψεις αλλά και τις εμπειρίες μου.

## 7) Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να γράψει κάποιος ένα βιβλίο;

**Η συγγραφή χρειάζεται επιμονή, υπομονή, σκληρή δουλειά και ασφαλώς μεγάλη αγάπη για τη λογοτεχνία.**

Αν κάποιος διαθέτει τα παραπάνω, φαντάζομαι θα βρει το δρόμο του και αν είναι ευσυνειδητος/φιλότιμος συγγραφέας και επιθυμεί να προσφέρει πάντα το καλύτερο δυνατό στους αναγνώστες του, τότε αυτός ο δρόμος μάλλον θα είναι πάντα δύσκολος.

## 8) Όταν ξεκινάτε να γράφετε ένα βιβλίο ξέρετε το τέλος ή σας αποκαλύπτεται γράφοντας;

Όταν ξεκινώ να γράφω ένα βιβλίο, έχω ήδη φτιάξει έναν σκελετό με τους βασικούς πρωταγωνιστές (εσωτερικά και εξωτερικά χαρακτηριστικά) και επίσης γνωρίζω τον τόπο και το χρόνο που θα διαδραματίζεται η ιστορία μου. Από εκεί και πέρα, αφήνω να με οδηγήσουν οι ήρωές μου. Αν είναι σωστά σχεδιασμένοι εκ των προτέρων, ως οφείλω, τότε θα το κάνουν με τον καλύτερο τρόπο.

## 9) Υπάρχει κάποιος συγγραφέας μέντορας σας;

Υπάρχουν συγγραφείς που εμπιστεύομαι και λαμβάνω υπόψη μου τη γνώμη τους σε ό,τι σχετίζεται με τη λογοτεχνία ακούγοντας ευλαβικά τις συμβουλές τους. Όταν ένας δημιουργός επιδιώκει την εξέλιξή του, τότε οφείλει να αναζητά καλόπιστους και αντικειμενικούς κριτές, οι οποίοι θα του υποδείξουν λάθη που ενδεχομένως ο ναρκισσισμός του δεν τον αφήνει να εντοπίσει και άρα να διορθώσει.

10) Οι κριτικές που υπάρχουν για τα βιβλία σας είναι επαινετικές. Πως το εκλαμβάνετε αυτό;

Οποσδήποτε αισθάνομαι μεγάλη χαρά και ικανοποίηση με κάθε καλή κριτική που γίνεται στα βιβλία μου, ωστόσο αντιλαμβάνομαι πως ο δρόμος της συγγραφής είναι δύσκολος και μακρύς κι έτσι ποτέ δεν επαναπαύομαι, παρά συνεχίζω με αμείωτη ένταση και μοναδική πρόθεση ολοένα να βελτιώνομαι.

## 11) Σε ένα γύρισμα της δικής σας ζωής, τι θα θέλατε να αλλάξετε;

Παρόλο που στη ζωή μου όπως και στη ζωή των περισσότερων από εμάς υπάρχουν γεγονότα δυσάρεστα που θα με συνέφερε να αλλάξω, μάλλον δεν θα το έκανα, καθώς με έχουν διαμορφώσει αποτελώντας πλέον κομμάτι δικό μου.

## 12) Τι θα συμβουλευάτε ένα παιδί που θέλει να γίνει συγγραφέας;

Πολλές οι συμβουλές που θα μπορούσα να δώσω σε ένα παιδί που θέλει να γίνει συγγραφέας όπως να διαβάσει πολλά βιβλία και να εξασκείται διαρκώς γράφοντας τις δικές του ιστορίες, όμως η πιο σπουδαία συμβουλή κατά την άποψή μου είναι η εξής: Μην ασχοληθείς με τη συγγραφή εκτός κι αν την αγαπάς πραγματικά...αυτή την ίδια και όχι όσα φαντάζεσαι με το μυαλό σου ότι αντιπροσωπεύει.

13) Πριν από λίγο καιρό κυκλοφόρησε το νέο σας βιβλίο «Η μοίρα της Πηνελόπης». Μιλήστε μας για αυτό.