

Βραβεύτηκε από την Ακαδημία Ελληνικών Βραβείων Τέχνης ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής ως «Προσωπικότητα 2019»

Ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής που με τις ταινίες του είναι ο καλύτερος πρεσβευτής της Ελλάδος στο εξωτερικό, βραβεύτηκε από την ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ως ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ για την τελευταία δημιουργία του «ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ».

Ο σκηνοθέτης παραλαμβάνοντας το βραβείο δήλωσε: «Η ταινία ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ μου έδωσε μεγάλες χαρές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Η ταινία αγαπήθηκε από τους καλοπροαίρετους θεατές εντός και εκτός Ελλάδος και μπορώ να πω ότι, από αρκετούς λατρεύτηκε αγνοώντας παντελώς τις οργανωμένες λασπολογίες, και βεβαίως όπως είναι γνωστό θριάμβευσε στο φεστιβάλ του Χιούστον στην Αμερική με το βραβείο καλύτερης ταινίας και άλλα τρία επιμέρους βραβεία. Σήμερα, η «Ακαδημία Ελληνικών Βραβείων Τέχνης», μου κάνει την τιμή να με βραβεύσει για την ταινία «ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ» έτσι ώστε να μην μείνει αβράβευτη στην Ελλάδα μας αφού στην ουσία η ταινία δεν υποβλήθηκε ποτέ στην ακαδημία βραβείων ελληνικού κινηματογράφου γιατί «αγώνας Αγάπης άγονος»...

Βεβαίως η ταινία έχει τιμηθεί από το ελληνικό κοινό αφού την παρακολούθησαν 240.000 θεατές και την έφεραν πρώτη στις καλλιτεχνικές ταινίες, αλλά και άλλοι τόσοι που την είδαν στο διαδίκτυο με απίστευτα θερμά σχόλια αλλά και στη ψηφοφορία του Διαδικτύου της έδωσαν 93% θετικές ψήφους!!! Θερμά ευχαριστώ για το βραβείο και να είστε βέβαιοι πως τη θετική ενέργειά του, θα την εισάγω στην επόμενη ταινία μου «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ».

Στις επίμονες ερωτήσεις των παρευρισκόμενων πώς προχωράει η ταινία «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ» απάντησε να πει: «Θα είναι μια αγιογραφία όπως και οι προηγούμενες ταινίες μου...

Έχω κάνει έως τώρα πέντε ταινίες-αγιογραφίες, ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΝΥΧΤΑ ΚΥΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕ για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Πρόσφατα, είχε την ευλογία να κυκλοφορήσει ένα εξαιρετικό βιβλίο από τον στοχαστή Μίμη Τσακωνιάτη γι' αυτή τη ταινία, ενώ θα ακολουθήσουν ξεχωριστά βιβλία για κάθε μια από τις επόμενες ΚΑΒΑΦΗΣ, EL GRECO, Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟ ΧΑΒΙΑΡΙ για τον Ιωάννη Βαρβάκη, και ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ... Ναι κάνω αγιογραφίες...

Ε, σε καιρούς που οι περισσότερες ταινίες έχουν θεματολογίες με αρνητικό πρόσημο που ψυχοπλακώνουν τους θεατές, ας υπάρχει και κάποιος που κάνει ταινίες με θετικό πρόσημο που προσπαθούν να δώσουν Αγάπη πίστη και ελπίδα για τη ζωή στις ψυχές των θεατών!!!

Αυτό αγαπώ να κάνω στο κινηματογράφο και αυτό



αμετανόητα συνεχίζω να πράττω, με όποιο κόστος!!!»

Η ταινία «Καζαντζάκης» γυρίζει τον κόσμο προβάλλοντας την Ελλάδα και αποθεώνεται

Η σπουδαία ταινία «Καζαντζάκης» κάνει τον γύρο του κόσμου, προβάλλοντας την Ελλάδα με τον καλύτερο τρόπο και όπου προβληθεί είναι γεμάτες οι αίθουσες, καταχειροκροτείται και πάντα υπάρχουν ουρές από θεατές που δεν κατάφεραν να δουν την ταινία.

Με προβολές στο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου στο Τορόντο (EUFF), στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ινδίας στην Γκόα, στο Διεθνές Φεστιβάλ του Καΐρου, στη Νέα Υόρκη στο Museum of the Moving Image, στην Βασιλεία της Ελβετίας και στην πρωτεύουσα της Ελβετίας τη Βέρνη - η ταινία γνώρισε την αποθέωση και ουσιαστικά όπου προβάλλεται, λειτουργεί πλέον σαν ένας φωτεινός πρεσβευτής του ελληνικού αισθήματος και του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού που είναι και η βαθύτερη επιθυμία του σκηνοθέτη. Στο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου στο Τορόντο παραβρέθηκε η πρωταγωνίστρια της ταινίας Μαρίνα Καλογήρου που έζησε πρωτόγνωρες συγκινήσεις: «Δεν φαντάζεστε τι έγινε... Ουρά ένα ολόκληρο τετράγωνο. Ο κόσμος να κλαίει. Μίλησα μετά την ταινία πάνω από 40 λεπτά, μου έκαναν τόσες πολλές ερωτήσεις, ήταν τόσο συγκινημένοι και ενθουσιασμένοι... Δε με άφηναν να φύγω... Μου φιλούσαν τα χέρια... Μου έλεγαν να μεταφέρω την αγάπη τους σε όλους τους συντελεστές και

το ευχαριστώ τους...».

Όπως γράφει ο James DeMetro, διευθυντής του Φεστιβάλ στη Νέα Υόρκη: «Η προβολή της ταινίας Καζαντζάκης την Κυριακή στο Museum of the Moving Image ήταν ένας θρίαμβος! Θα πρέπει να είστε πολύ περήφανοι. Τα εισιτήρια, στην -κατά την γνώμη μου- πιο όμορφη αίθουσα προβολών σε όλη τη Νέα Υόρκη - πωλήθηκαν όλα.

Δυστυχώς, έπρεπε να διώξουμε περίπου 60 άτομα που περίμεναν Online για τυχόν ακυρώσεις. Η ταινία πήγε πολύ καλά. Το χειροκρότημα ήταν συνεχές μετά το τέλος της ταινίας και με όσους μίλησα είχαν κάτι θετικό να πουν για την ταινία. Δεν άκουσα κανένα αρνητικό σχόλιο, ενώ συνήθως τα ακούω και αυτά».

Η διοργανώτρια της προβολής στην Βασιλεία της Ελβετίας, Katherina Wahli-Savvidis, έγραψε: «Η υπέροχη ταινία Καζαντζάκης προβλήθηκε και στη Βασιλεία. Μια δυνατή ταινία που γέμισε την ψυχή μας με τα πιο όμορφα αισθήματα και συναισθήματα! Μια ταινία γεμάτη αγάπη, υπερηφάνεια και πάνω απ' όλα ανθρωπιά! Κατάμεστη η αίθουσα, οι θεατές μέχρι το τέλος πολύ συγκινημένοι, τα χειροκροτήματα ζωηρά και παρατεταμένα.

Οι κριτικές όλες ήταν πάρα πολύ θετικές, πολύ εντυπωσιακές. Ο 'Καζαντζάκης του Σμαραγδή' άρεσε σε όλους! Μετά την μεγάλη επιτυχία που είχε στη Βασιλεία η ταινία Καζαντζάκης, ανυπομονούμε να διοργανώσουμε το 'φεστιβάλ Σμαραγδή' και να προβάλλουμε όλες τις ταινίες του».

Επίσης, στη Βέρνη της Ελβετίας όπου προβλήθηκε στην κατάμεστη αίθουσα και με θεατές να κάθονται στα σκαλιά και τους διαδρόμους, είχε ιδιαίτερη επιτυχία σ' ένα δύσκολο προτεσταντικό κοινό. Τον σκηνοθέτη προλόγισε ο Ελβετός καθηγητής πανεπιστημίου και κριτικός κινηματογράφου Thomas Pfister με πολύ θερμά λόγια.

Έτσι, όπου κι αν προβάλλεται πλέον η ταινία Καζαντζάκης, εισπράττει την απόλυτη αγάπη των θεατών. Μ' αυτόν τον τρόπο επιβεβαιώνεται ο μεγάλος Αμερικανός σκηνοθέτης Άλφρεντ Χίτσκοκ (δεν του έγραψαν λίγα και εκείνου οι «κακεντρεχέστερες μολυσμένες πένες»), που έλεγε ότι: «οι ταινίες κρίνονται από το κοινό και τον χρόνο και κανέναν άλλον».

Έτσι, η διεθνώς βραβευμένη ταινία γνώρισε την αγάπη του ελληνικού κοινού, αφού ήρθε πρώτη στα εισιτήρια από τις καλλιτεχνικές ταινίες στην Ελλάδα, κέρδισε 4 βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Χιούστον της Αμερικής και γνώρισε την αποθέωση στην ΟΥΝΕΣΚΟ στο Παρίσι, τώρα βραβεύεται και στην Ελλάδα, δίνοντας δικαιολογημένη χαρά και υπερηφάνεια στους συντελεστές της.

