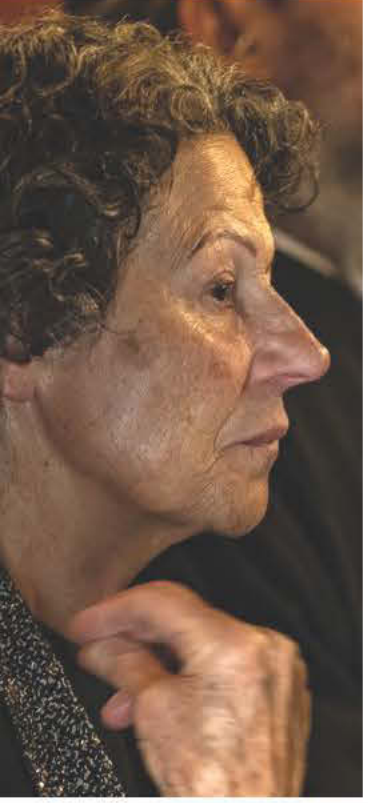




# Δίπλα στους Έλληνες της ξενιτιάς, αυ για 44 χρόνια αναπαύεται πλέον ο Α



**Ο** κόσμος που τον αγάπησε και στον οποίο αφιέρωσε τη ζωή και το έργο του άρχισε να καταφτάνει από το πρωί της Παρασκευής στον Καθεδρικό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Redfern. Από τις 4 το απόγευμα το σκήνωμα του Αρχιεπισκόπου είχε τοποθετηθεί στο ναό για το λαϊκό προσκύνημα. Χιλιάδες πιστοί, άνθρωποι ταπεινοί και άνθρωποι ισχυροί, «άνωνμοι» κι «επώνυμοι», η στενή του οικογένεια, η εκκλησιαστική, ιερείς από όλη την Αυστραλία με τις πρεσβυτέρες και τα παιδιά τους, πέρασαν με βουρκωμένα μάτια για να πουν το στερνό αντίο στον Αρχιεπίσκοπο τους. Όλη τη νύχτα και μέχρι τα ξημερώματα ελληνοαυστραλοί κάθε ηλικίας έφταναν στο Ρέντφερν για να ανάψουν ένα κερί στη μνήμη του...

Το Σάββατο το πρωί, πριν από την Θεία Λειτουργία, στην είσοδο του Καθεδρικού, ο Επίσκοπος Απολλωνιάδος Σεραφείμ, ο Νικ Πάπας, ο Τζέιμς Τζόρνταν, ο Ηλίας Οικονόμου, ο Κοσμάς Δημητρίου, άνθρωποι που τον έζησαν και στάθηκαν στο πλευρό του για δεκαετίες υποδέχονται στους επισήμους.

Στις 11.30 ξεκίνησε η εξόδιος ακολουθία στην οποία χοροστάτησαν ο Μητροπολίτης Βρυούλων κ. Παντελεήμων που εκπροσωπούσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο, ο Μητροπολίτης Νέας Ζηλανδίας κ. Μύρων και οι τέσσερις αγαπημένοι βοηθοί Επίσκοποι του Στυλιανού στην Αυστραλία, ο Δέρβης Ιεζεκιήλ, ο Απολλωνιάδος Σεραφείμ, ο Δορυλαίου Νίκανδρος και ο πρώτος αυστραλογεννημένος Επίσκοπος, ο Μιλπουπόλεως Ιάκωβος.

Χιλιάδες οι πιστοί έξω από το ναό που είχαν τοποθετηθεί μεγάλες οθόνες για να μπορούν όλοι να παρακολουθήσουν την λειτουργία. Μέσα οι ιερείς του, τα παιδιά του, ξεσπούν σε λυγμούς. Ο Δρ Φίλιππος Καρατιλής, εκ μέρους της Θεολογικής Σχολής του Αποστόλου Ανδρέου, εκφωνεί τον επικήδειο λόγο. Ακολουθεί η ομιλία του δικηγόρου Μάικλ Ντάιμοντ, εκ μέρους της Διακοινοτικής. Ο πατέρας Στυλιανός Σκούτας διαβάσει τα ονόματα των επισήμων. Ανάμεσα

στοι  
πολι  
Μάρ  
ράς.  
ΝΝΟ  
εκπρ  
που  
η πρ  
λευτ  
κατα  
ο Στ  
τιωτ

Ύστε  
Πομ  
ρείς  
Φρο  
συν  
χέρι  
φοι  
τον  
γης,  
να τ  
στον  
έργο

\* (Ο  
μα  
στι  
δύ  
τη  
μα  
Με