

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com

Αθηνά
ΔεμερτζήΑυτή είναι η Έλληνίδα
που βρήκε τη συνείδηση

Αν κάποιος ρωτούσε μία ομάδα ανθρώπων τι ακριβώς είναι η «συνείδηση», είναι δεδομένο ότι θα έπαιρνε διαφορετικές απαντήσεις καθώς πρόκειται για μία έννοια στην οποία ο καθένας μπορεί να δώσει την δική του ερμηνεία ανάλογα με το ηθικό, πολιτικό και ιδεολογικό του υπόβαθρο.

Ωστόσο, σε ένα γενικότερο πλαίσιο, θα μπορούσαμε να ορίσουμε τη συνείδηση ως τη νοητική δυνατότητα ενός οργανισμού να γνωρίζει και να κατανοεί τον εαυτό του, το περιβάλλον του και τα συμβαίνοντα γύρω του, καθώς και τον αντίκτυπο των πράξεών του.

Υπάρχει όμως και ένα ερώτημα στο οποίο, μέχρι και πριν από μερικές εβδομάδες, απάντηση δεν είχε βρεθεί. Και το ερώτημα αυτό είναι το που ακριβώς βρίσκεται η συνείδηση και πώς αποτυπώνεται στον ανθρώπινο εγκέφαλο.

Έχουν συνείδηση οι άνθρωποι που βρίσκονται είτε σε κώμα, είτε σε κατάσταση αναισθησίας; Μέχρι σήμερα, δεν μπορούσαμε να πούμε εάν ένας άνθρωπος που δεν επικοινωνεί με το περιβάλλον του, έχει ή όχι αυτό που αποκαλούμε «συνείδηση», καθώς δεν υπάρχουν ακόμη αξιόπιστοι βιοδείκτες ή άλλες μέθοδοι που να διακρίνουν την ύπαρξη ή την απουσία της.

Την απάντηση στα παραπάνω ερωτήματα έρχεται να δώσει μια νέα επιστημονική έρευνα, με επικεφαλής την Ελ- ληνίδα ερευνήτρια της διασποράς Αθηνά Δεμερτζή, η οποία κατάφερε να εντοπίσει την νευρωνική «υπογραφή» της συνείδησης στον ανθρώπινο εγκέφαλο!

Πώς όμως επετεύχθη κάτι τέτοιο; Οι ερευνητές, με επικεφαλής την Αθηνά Δεμερτζή της Ομάδας Επιστήμης Κώματος του βελγικού Πανεπιστημίου της Λιέγης μελέτησαν 159 ανθρώπους, καταγράφοντας την εγκεφαλική δραστηριότητά τους με λειτουργική μαγνητική απεικόνιση (fMRI). Μερικοί από τους συμμετέχοντες που είχαν υποβληθεί σε φαρμακευτική αναισθησία ήταν υγιείς, ενώ άλλοι ήταν ασθενείς που είχαν διαγνωσθεί ότι βρίσκονταν είτε σε άγρυπνο κώμα («φυτική» κατάσταση), στην οποία μπορούσαν να ανοίξουν τα μάτια τους αλλά όχι να κάνουν εθελούσιες κινήσεις, είτε βρίσκονταν σε κατάσταση «ελάχιστης συνειδητότητας».

Ο Άνθρωπος ο μέγας
και η ματαιότητά του

ΧΘΕΣ ΕΤΡΕΧΑ και δεν προλάβαινα ν' ανταποκριθώ σε κάποια αναμενόμενα καθήκοντα, αλλά και σε άλλα περισσότερα που παρουσιάστηκαν όταν άρχισα να γράφω για τούτη τη στήλη και στα οποία έπρεπε ν' ανταποκριθώ. Έτσι, μ' αφορμή την ανακάλυψη της (παραπλεύρως) Δεμερτζή, άρχισα ν' αραδιάσω ό,τι υπήρχε στο συνειδητό μου αρχίζοντας βεβαίως με μια αναφορά στον θάνατο και την πάνδημον κηδεία του Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Στυλιανού.

ΠΟΛΛΑ ακούστηκαν, γράφτηκαν και θ' ακούγονται και θα γράφονται περισσότερα ίσως ακόμη. Και όχι μόνο στα Χρονικά της Παροικίας αλλά και στις σελίδες της Παγκόσμιας Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Όπου δικαίως έχει εξασφαλίσει μια θέση, ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Στυλιανός. Έχοντας δημιουργήσει **έργα στήριξης της Ορθοδοξίας**. Η οποία θα επιζήσει σε τούτη τη χώρα, κι όταν η χρήση της γλωσσας μας θα έχει εξαφανιστεί εντελώς.

ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΓΕΓΟΝΟΣ ότι κι αυτός ο σπουδαίος δημιουργός – όσον αφορά τα εγκόσμια – **έχει περάσει στην ανυπαρξία**. Όπως και αμέτρητοι άλλοι μεγάλοι και τρανοί, από τον Μεγαλέξανδρο και τον δάσκαλό του Αριστοτέλη ως τον..... Ωνάση που είχε μ' αυτόν το ίδιο όνομα!

ΑΛΗΘΕΙΑ, αν ο άνθρωπος συνειδητοποιούσε **πόσο τίποτα είναι**, μήπως ο κόσμος θα ήταν καλλίτερος και μήπως πολλά από τ' άσχημα που συμβαίνουν να μη συνέβαιναν; **ΣΚΕΨΕΙΣ** αδιανόητες, μπορεί να πείτε, που μπορεί να οδηγήσουν σε μια πληκτική ανθρώπινη γαλήνη, αντί σε σκληρές αντιπαραθέσεις και σε πολέμους εμφυλίου και μη.

ΑΣ ΤΙΣ ΑΦΗΣΟΥΜΕ λοιπόν κατά μέρος κι ας ρίξουμε μια ματιά στην προχθεσινή σπουδαία ανακάλυψη, που ίσως και να μάς...ξαναοδηγήσει σ' αυτές!

Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ αφορά ευρήματα από ψάρια και θηλαστικά που έζησαν πριν από 66 εκατομμύρια χρόνια (ποιός ξέρει αν υπήρχαν τότε άνθρωποι) και θάφτηκαν σε ένα τεράστιο "νεκροταφείο" στην Βόρεια

Ντακόντα. Τώρα οι παλαιοντολόγοι έχουν περισσότερα στοιχεία για τα γεγονότα την ημέρα που χτύπησε τη γη ο αστεροειδής, ο οποίος εξαφάνισε το 75% της ζωής.

Κρητιδική περίοδος, ονομάστηκαν εκείνα τα χρόνια κι όπως έφαξα και βρήκα η περίοδος αυτή είναι η πιο πρόσφατη από τις τρεις περιόδους του μεσοζωικού αιώνα. Όσον αφορά την ονομασία της προέρχεται από την λέξη creta που στα λατινικά

Ο «ΥΜΝΟΣ» ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΑ περί ανθρώπινης ζωής και ματαιότητας μούρθε ο «Υμνος» στον άνθρωπο του Σοφοκλή στην τραγωδία του «Αντιγόνη» σε παράσταση της οποίας έλβαβα μέρος κατά την δεκαετία του '60 (με τον τότε υποπρόξενο Φώτο Σταύρου στο ρόλο του Κρέοντα και τον Γρηγόρη Χρονόπουλο στο χορό των γερόντων της Θήβας που έλεγαν – μεταξύ άλλων – και για τον άνθρωπο, το πιο φοβερό που υπάρχει στη γη και που **ΟΛΑ** τα καταφέρνει κι όλα θα τα καταφέρει «και μόνο δεν θα φέρει θανάτου αποφυγή»!

σημαίνει κιμωλία, ένα πέτρωμα μαλακό, ασβεστολιθικό και σχεδόν λευκό, που πρέπει να κυριαρχούσε και σε εκτεταμένες ζώνες της βορειοανατολικής Ευρώπης. Όπως στην περιοχή του Ντόβερ μεταξύ Γαλλίας και Αγγλίας, με τους γνωστούς λευκούς βράχους. **ΜΕΤΑ από έξι χρόνια ανασκαφών** στην περιοχή ένας παλαιοντολόγος επιβεβαίωσε κάτι που οι επιστήμονες υποψιάζονταν από καιρό. Στην Βόρεια Ντακόντα βρίσκεται το προαναφερθέν προϊστορικό νεκροταφείο που μπορεί να είναι η καλύτερη απόδειξη για τα γεγονότα που οδήγησαν στην πιο γνωστή μαζική εξαφάνιση ζωής στην γη. Απολιθωμένα ψάρια, βλάστηση, θηλαστικά, έντομα, θαλάσσια ερπετά θάφτηκαν το ένα πάνω στο άλλο και διατηρήθηκαν μέχρι σήμερα.

ΣΥΜΦΩΝΑ με όσα είπε στην Daily Mail ο παλαιοντολόγος, Ρόμπερτ ΝτεΠάλμα είναι το πρώτο μαζικό νεκροταφείο μεγάλων μορφών ζωής.