

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



# Η Αννούλα του Sydney

**H**Ιομήνη ήταν αναστατωμένη. Δεν ήξερε πως να αντιδράσει.

Ο Στέλιος Ραγής συνέχιζε να την κοιτά με εκείνο το διαπεραστικό βλέμμα λες και την είχε ναρκώσει. Εμεινε ακίνητη να τον κοιτά.

Ξαφνικά θυμόθηκε. Το ίδιο αίσθημα ένιωσε και στο λιμάνι του Σύδνεϋ, όταν τον αντίκρυσε για πρώτη φορά. Τότε ήταν τόσο αναστατωμένη, ύστερα από ένα τόσο μακρινό ταξίδι και τον ερχομό σε μια ξένη χώρα, που δικαιολογούσε την ταραχή της.

Τώρα όμως;

Ο Στέλιος Ραγής προχώρησε ακόμη ένα βήμα. Σχεδόν την πλοσίασε.

Συνέχιζε να μένει αμίλπτος και η ματιά του να συνεχίζει να είναι καρφωμένη πάνω της.

Δεν είχε πιά καμμιά λογική. Αφέθηκε στο ένοτοκτο και όπου την οδηγήσει.

Δεν χρειάσθηκε μεγάλη απόσταση. Δυο μικρά βηματάκια έκανε. Τον έφτασε.

Άνοιξε τα χέρια της και τον αγκάλιασε οφικτά βάζοντας το κεφάλι της στο στήθος του και έβαλε τα κλάματα.

Μέσα στα αναφίλπτά της του έλεγε:

- Μη με διώξεις Στέλιο. Μη με διώξεις. Δεν ήθελα να το μάθεις. Άλλα σήμερα δεν άντεξα. Από την πρώτη στιγμή που σε είδα στο λιμανί σε ερωτεύθηκα. Προσπάθησα όλον αυτό τον καιρό να πνίξω το αίσθημά μου. Άλλα δεν το κατάφερα.

Χαλάρωσε τα χέρια της, έκανε ένα βήμα πίσω και σκουπίζοντας τα δάκρυά της με τα χέρια της του είπε:

- Τώρα μπορείς να με διώξεις. Όμως δεν σε αγαπώ για τα λεφτά σου. Αυτό είναι αλάθεια. Πίστεψέ με.

Ο Στέλιος Ραγής μη περιμένοντας αυτήν την αντίδραση της Ιομήνης τα είχε χαμένα.

Δεν ήξερε πως να αντιδράσει.

Δεν περίμενε αυτόν τον αυθορμητό, αυτήν την ειλικρίνεια. Δεν κατάλαβε ποτέ του ότι η Ιομήνη είναι ερωτευμένη μαζί του.

Και τώρα με μια μόνο κίνηση αποκαλύπτεται η αλάθεια.

Είχε δίκαιο η Δρ. Μάρθα. Και εκείνος ήταν ερωτευμένος μαζί της. Μα δεν τολμούσε να εκδηλωθεί. Φοβόταν ότι η Ιομήνη θα τον παρεξηγούσε, πως παρέχοντας της φιλοξενία και οικονομική βοήθεια, θα θεωρείτο όπι ζητούνε ανταλλάγματα.

Επνίξε και αυτός το αίσθημά του και ναρκώθηκε.

Τώρα;

Τώρα είναι ελεύθερος να εκδηλωθεί. Η Ιομήνη πρώτη μίλησε. Είχε την τόλμη να τα διακινδυνεύσει όλα, φτάνει να αφήσει να εκδηλωθεί το

αίσθημά της.

Για αυτό και τα πρώτα της λόγια ήταν:

«Μη με διώξεις Στέλιο τώρα που έμαθες ότι είμαι ερωτευμένη μαζί σου. Σε αγαπώ όχι για τα λεφτά σου». Ο Στέλιος παρόλη την μεγάλη ταραχή που ένιωσε, κατάλαβε πως έχει απέναντι του μια γυναίκα που δεν φοβήθηκε να αποκαλύψει το αίσθημά της, με κίνδυνο να τα χάσει όλα και να βρεθεί στον δρόμο.

Ήθελε μεγάλη τόλμη και δύναμη να το κάνει αυτό. Και η Ιομήνη το έκανε.

Την πλοσίασε της πάρε τα χέρια που ήταν υψρά από τα δάκρια και τα φίλησε.

Υστερά οκύβοντας και φιλώντας την στο μέτωπο της είπε:

- Δεν πρόκειται να σε διώξω ποτέ Ιομήνη από το σπίτι μου και την ζωή μου. Και εγώ σε ερωτεύθηκα από την πρώτη στιγμή που σε αντίκρυσα στο λιμάνι.

Την αγκάλιασε και πρώτος εκείνος έσκυψε και την φίλησε ερωτικά.

Η Ιομήνη αφέθηκε στην αγκαλιά του.

Εκείνη χωρίς να πει λέξη, τον πάρε από το χέρι και τον πάρε στην κάμαρή της, κλείνοντας πίσω την πόρτα.

.....

Αργότερα πήγαν στην μεγάλη βεράντα του κίπου πίνοντας το ποτό τους.

Η Ιομήνη έβαλε για εκείνη ένα λικέρ και για τον Στέλιο ένα ουίσκι με πάγο. Το αγαπημένο του ποτό. Αυτό το ήξερε από καιρό.

Δεν μιλούσαν. Ήταν μόνοι στο σπίτι. Η Μαργαρίτα είχε ήδη πάει σε κάποια συγγένιοσά της.

Η Ιομήνη κρατώντας τα δυο ποτήρια πήγε και κάθισε δίπλα του στον καναπέ του κίπου.

- Στην υγεία σου, του είπε.

- Στην υγεία μας απάντησε αυτός, και της χάιδεψε τα μαλλιά.

Τώρα μπορούσε να της αποκαλύψει το μεγάλο μυστικό για την κόρη της. Θυμόθηκε και πάλι τα λόγια της Δρας Μάρθας. Πόσο δίκαιο είχε.

Η Ιομήνη μαθαίνοντας το μυστικό θα αντιδρούσε και θα χαιρόταν ως μάνα και δεν θα είχε καμμιά ανάγκη να προσποιηθεί την ερωτευμένη για να κερδίσει την εύνοια του Στέλιου Ραγή.

Αυτόν τον άνδρα τον είχε κερδίσει ήδη, αφού πριν λίγη ώρα τον είχε στην αγκαλιά της, μη γνωρίζοντας ακόμη τίποτε για το χαμένο της παιδί και πως αυτό είναι η Άννα.

Ο Στέλιος Ραγής αποφάσισε να της

πει το μεγάλο νέο που θα της έδινε την απόλυτη χαρά, που στερήθηκε χρόνια.

Η Ιομήνη χωρίς φυσικά να γνωρίζει τις σκέψεις του, έγειρε το κεφάλι της στον ώμο λέγοντας:

- Πόσο ευτυχισμένη με έκανες Στέλιο. Δεν ξέρεις πόση χαρά νιώθω. Ο Στέλιος σπιώθηκε.

Η Ιομήνη τον κοίταξε απορημένη και τον ρώτησε:

- Συμβαίνει κάτι Στέλιο;

- Ναι είπε αυτός. Σήκω και εσύ

Η Ιομήνη σπιώθηκε και του έδωσε το χέρι της.

- Τι συμβαίνει Στέλιο; τον ρώτησε ξανά με ένα γλυκό χαμόγελο.

- Αυτό που θα σου πω Ιομήνη αφορά εσένα και μόνο εσένα και φυσικά και ένα άλλο πρόσωπο. Δεν πρόκειται για τον Άλκη.

Η Ιομήνη ξαφνιάστηκε με τα λόγια του, ότι «αυτό που θα της πει αφορά μόνο την ίδια και ένα άλλο πρόσωπο και αυτό το πρόσωπο δεν είναι ο Άλκη». Το ίδιο πρόσωπο που θα έρθει στην Αννα.

- Τι εννοείς Στέλιο; δεν σε καταλαβαίνω.

.....

Εκείνη την στιγμή χτύπησε το τηλέφωνο.

Πήγε ο Στέλιος μέσα και σήκωσε το ακουστικό.

Ήταν η Δρ. Μάρθα

- Ναι Δρ. Μάρθα απάντησε αυτός.

Στο άκουσμα του ονόματος Δρ. Μάρθα, η Ιομήνη ταράχθηκε και έτρεξε μέσα.

Στάθηκε δίπλα στον Στέλιο, χωρίς φυσικά να καταλαβαίνει την συνομιλία.

- Συμβαίνει κάτι με την κοπέλα ρώτησε ο Στέλιος κάπως ανήσυχη τη Δρ. Μάρθα.

- Όχι η κοπέλα είναι μια χαρά. Μόνο που έχουμε επισκέψεις.

- Τι είδους επισκέψεις;

- Ο νεαρός, εννοώ τον Άλκη, είναι βαθιά ερωτευμένος. Δεν συγκρατήθηκε. Ήρθε και χτύπησε το κουδούνι του σπιτιού μου ρωτώντας για την Άννα. Του είπα φυσικά να μπει μέσα

- Ήρθε ο Άλκης οπίτι σου και ρώτησε για την Άννα; Είπε ο Στέλιος απορημένα.

- Ναι, απάντησε η Δρ. Μάρθα. Τον είδε η Άννα και χάρηκε και έτρεξε κοντά του. Τώρα κάθεται δίπλα του στην βεράντα. Ο ένας χαμογελά του άλλου, αφού δεν μπορούν να συνεννοθούν σε καμμιά γλώσσα.

- Είναι πολύ ωραίο νέο αυτό Δρ. Μάρθα. Μπορείς να τον κρατήσεις για λίγο κοντά σου;

- Φυσικά και μπορώ. Αύριο θα τον φέρω με μεταφέρω στην Αννα. Είναι πολύ ωραίοι άνδρες.



πάρω μαζί μου. Είπα της Άννας πως θα της δείξω το Σύδνεϋ.

- Σκέπτομαι να τον κρατήσω για απόψε. Έχουμε πολλά δωμάτια στο σπίτι. Απλώς σου το λέω να μην ανησυχείς εσύ και η Ιομήνη.

Ο Στέλιος Ραγής έκλεισε το τηλέφωνο και κρατώντας την Ιομήνη από την μέση της είπε:

- Πάμε έξω να πιούμε το ποτό μας.

- Τι σου είπε η Δρ. Μάρθα Στέλιο, σε άκουσα να