

Ισοσκελές Δημιουργικό Τρίγωνο



ompany”
ρεβάτι”

απόψεις μας.

Μία δικιά μας **θεώρηση** για θέματα της καθημερινότητας και προπαντός για τις σχέσεις των ανθρώπων.

Λούση: Αυτό που εμείς θέλουμε να κάνουμε, είναι να ανεβάζουμε σύγχρονα, καινούργια έργα.

Νομίζω ότι αυτού του είδους το πολιτιστικό προϊόν βοηθάει τόσο τους αυστραλούγεννημένους όσο και τους νεοφερμένους να ανακαλύψουν κοινά σημεία έκφρασης.

Κλασσικά έργα ανέβηκαν και ανεβαίνουν από θίασους της παροικίας μας και έχουν την αμέριστη υποστήριξή μας.

Αυτό θα ήθελα να το ξεκαθαρίσω.

Το “Dionysus Theatre Company” πιστεύει στα μοντέρνα έργα.

Σπύρος: Και στους μοντέρνους σεναριογράφους τόσο από Ελλάδα όσο και από την Αυστραλία;

Βαγγέλης: Γιατί όχι; Υπάρχουν πολύ νέοι και ταλαντούχοι που μπορούν να “πιάσουν” τον παλμό της παροικίας μας και να αποδώσουν με ευρηματικό τρόπο την σχέση της νέας γενιάς με την πατρίδα.

Την θεωρώ μία πολύ ενδιαφέρουσα ιδέα.

Σπύρος: Σε ποια μορφή;

Μαρία: Γιατί όχι και μιούσικαλ; Είναι άλλωστε ένα “όνειρο” τόσο δικό μου όσο και της Λούση..

Σπύρος: Λέει αλήθεια;

Λούση: Πάντα το ήθελα! Δεν είναι εύκολο, το γνωρίζουμε...

Δεν είναι και αδύνατο όμως!

Υπάρχει το έμπυχο υλικό, η εμπειρία και η διάθεση για να το επιχειρήσουμε.

Σπύρος: Άλλωστε και το “Sorry, λάθος κρεβάτι” ανατρέπει κάποια στερεότυπα;

Βαγγέλης: Ακριβώς! Καθώς αποθεώνει τους γυναικείους ρόλους, κάτι που δεν συνήθίζεται.

Στο έργο οι γυναίκες είναι η κινητήριος δύναμη καθώς ενσαρκώνουν τους

πιο δυναμικούς χαρακτήρες.

Κάτι που πιστεύω θα αρέσει στους θεατές.

Σπύρος: Αυτό το στοιχείο “έπεισε” και την Λούση Μίλλερ να σκηνοθετήσει για δεύτερη φορά;

Λούση: Το έργο του Βασίλη Τοικάρρα, “ιντριγκάρισε” όχι μόνο εμένα αλλά και όλη την ομάδα.

Αναδεικνύει τις απόκρυφες πλευρές του καθημερινού ανθρώπου συνδυάζοντας τα στοιχεία θρίλερ και κωμωδίας.

Πιστεύω ότι θα αρέσει!

Σπύρος: Την ίδια στιγμή η θεατρική Ομάδα προσφέρει της δυνατότητα έκφρασης και σε νέους καλλιτέχνες κατά την διάρκεια των παραστάσεων.

Λούση: Ναι. Επιδίωξή μας είναι να λειτουργήσουμε και ως φορέας πολιτισμού.

Για αυτό το λόγο διαθέτουμε, αφιλοκερδώς, τμήμα του χώρου σε έναν νέο καλλιτέχνη.

Πρόκειται για ένα νέο παιδί, τον Τάσο Ζερβόπουλο, που θα εκθέσει για πρώτη φορά το φωτογραφικό του υλικό με θέμα την Μυτιλήνη.

Σπύρος: Σας ευχαριστώ!

Τελικά αυτό που εισέπραξα από την συζήτηση με τα ιδρυτικά μέλη του “Dionysus Theatre Company” είναι ότι ευελπιστεί να αποτελέσει μία τομή στα θεατρικά δρώμενα και όχι μόνο, της παροικίας μας.

Πάντως στοιχειοθετεί μία **συνάρτηση με παράγοντες** την θέληση, το ταλέντο και το όραμα.

Ένα αυταπόδεικτο θεώρημα επιτυχίας.

Αυτά για αρχή. Ες αύριο τα σπουδαία!

Σουβλάκι με ιστορία
Το πιο εκλεκτό κρέας που δοκίμασες ποτέ!

ADVANCED SOUVLAKI

στο Canterbury από το 2000



ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ
αρνί | χοιρινό | μοσχάρι | κοτόπουλο

ΑΝΟΙΞΑΜΕ το 2ο κατάστημά μας
στο Kogarah (118 Railway Parade)

...και σας περιμένουμε

Δρίστης ποιότητας φρέσκα κρέατα για το οικογενειακό τραπέζι, για γιορτές και μεγάλες εκδηλώσεις

Μοναδική εξυπηρέτηση, ασυναγώνιστες τιμές!

9789 1000 - 9588 1001

www.advancedpoultry.com.au **ADVANCED POULTRY P/L**
www.advancedpoultry.net.au facebook: advanced souvlaki