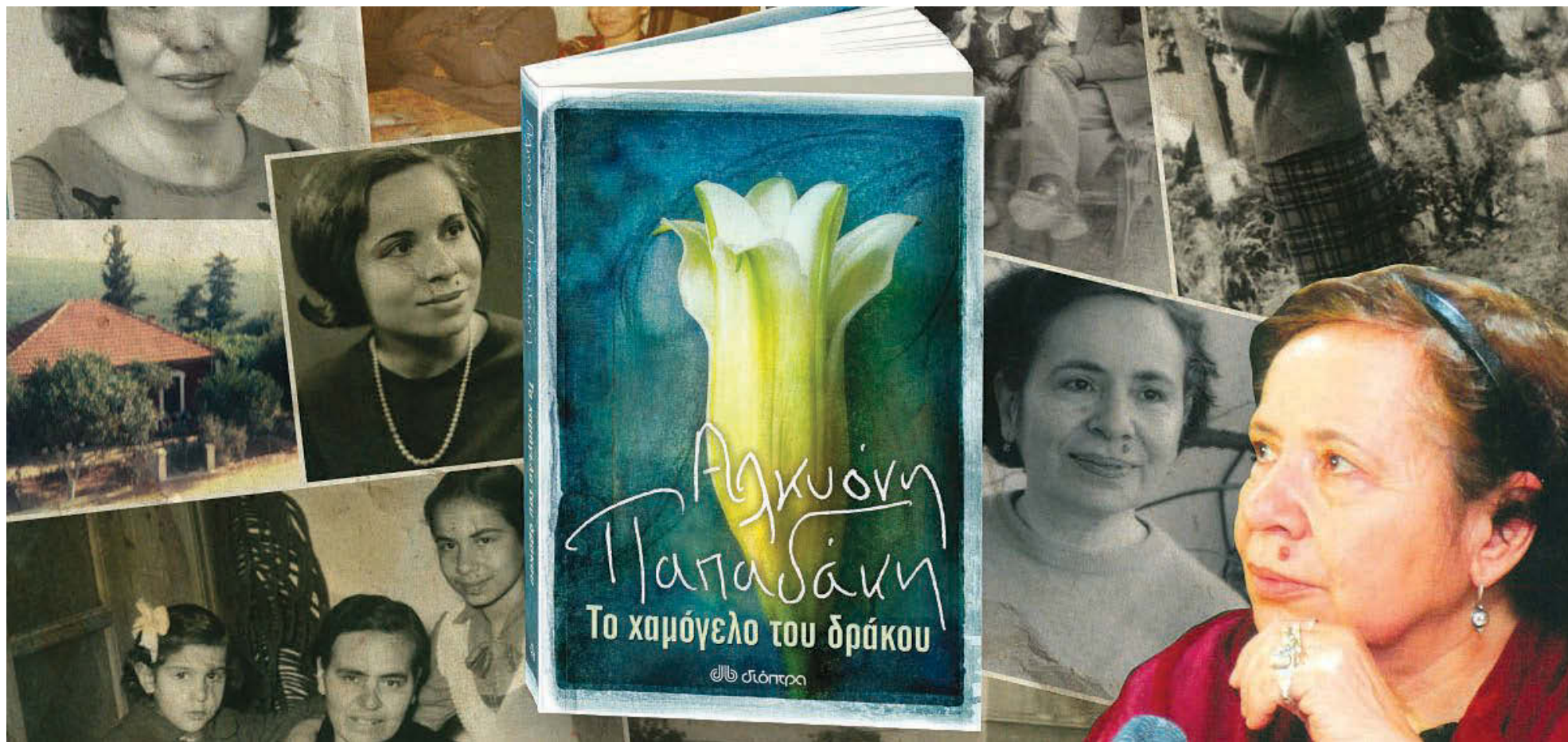


ΑΛΚΥΟΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ: «Η αλήθεια υπάρχει πάντα ανάμεσα στους ανθρώπους»



Η Αλκυόνη Παπαδάκη είναι μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες συγγραφείς. Γεννημένη στο Νιο Χωριό του νομού Χανίων Κρήτης, από πατέρα δάσκαλο με παράσημο από τον πόλεμο της Αλβανίας. Πέρασε δύσκολα παιδικά χρόνια. Μπήκε εσωτερική στη Γαλλική Σχολή Χανίων και ύστερα πήγε στην Αθήνα για να σπουδάσει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο αλλά δεν το τελείωσε ποτέ επειδή άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα δημοσιογραφίας στην Ελληνοαμερικανική Ένωση. Παράλληλα έγραψε το πρώτο της βιβλίο, το οποίο εξέδωσε με δικά της χρήματα. Εργάστηκε στις εφημερίδες «Το Βήμα» και «Τα Νέα» και μαθήτευσε κοντά στον δημοσιογράφο Νίκο Κακαουνάκη. Μετέβη στο Παρίσι εξαιτίας της Χούντας και επέστρεψε στην Ελλάδα, όπου της πήραν το διαβατήριο επειδή είχε φάκελο στην αστυνομία λόγω αριστερών πεποιθήσεων. Έχει ένα γιο και κάθε δεύτερο χρόνο εκδίδει ένα μυθοστόρημα. Ο τρόπος γραφής της είναι λυρικός και επικεντρωτικός στην ανθρωποκεντρική λογοτεχνία.

Συνέντευξη: Γιάννης Κορομβόκης

1) Πώς ξεκινήσατε να γράφετε και από που κληρονομήσατε την αγάπη για το βιβλίο;

Ξεκίνησα από πολύ μικρή. Πριν ακόμα πάω σχολείο, μου άρεσε να κόβω φωτογραφίες από τα περιοδικά και να φτιάχνω ιστορίες. Στο σπίτι μας υπήρχαν πάντα βιβλία. Ο πατέρας μου, που ήταν δάσκαλος, διάβαζε πολύ. Η μητέρα μου, που ήταν ρομαντική, είχε στο μαξιλάρι της μυθιστορήματα. Και ο αδερφός της, ο αγαπημένος μου θεός, ήταν ποιητής και μου διάβαζε ποιήματα δικά του και άλλων όταν πηγαίναμε βόλτες στον λόφο του χωριού μου.

2) Τι βιβλία διαβάζατε όταν ήσασταν παιδί; Δεν διάβαζα ποτέ παιδικά βιβλία εκτός από τα «κλασικά εικονογραφημένα» της εποχής. Μπήκα κατευθείαν στα βαθιά νερά. Στα μυθιστορήματα που διάβαζε η μητέρα μου και αργότερα, στους Έλληνες και ξένους λογοτέχνες.

3) Πώς καταλάβατε ότι το ταλέντο σας θα σας οδηγήσει σε τόσο σημαντική εκδοτική επιτυχία;

Αυτό δεν το κατάλαβα ποτέ. Εγώ το μόνο που ξέρω είναι ότι γράφω μέσα από την ψυχή μου και προσπαθώ πάντα να κάνω το καλύτερο. Από κει και πέρα, ό,τι έγινε, έγινε μόνο του.

4) Τι ελπίζετε να αποκομίσει κάποιος διαβάζοντας τα βιβλία σας;

Να κάνουμε μαζί ένα ταξίδι στα τοπία της ψυχής μας.

5) Ποια είναι τα συστατικά ενός επιτυχημένου βιβλίου;

Να κάνει ένα παράθυρο στην σκέψη του αναγνώστη να ανοίξει. Να κάνει μια χορδή στην ψυχή του να βγάλει ήχο.

6) Από που αντλείτε την έμπνευσή σας;

Από τους ανθρώπους γύρω μου και από τις δικές μου εμπειρίες.

7) Πώς νιώσατε όταν εκδόθηκε το πρώτο σας βιβλίο;

Ήμουν 20 χρονών όταν έγραψα Το Κόκκινο Σπίτι. Νομίζω πως ήταν η μεγαλύτερη χαρά που είχα νιώσει.

8) Ποιο είναι το μήνυμα που θέλετε να περάσετε στους αναγνώστες σας από τα βιβλία σας;

Δεν ξεκινώ για να περάσω μηνύματα. Μου φτάνει το γεγονός ότι πάρα πολλοί άνθρωποι βρίσκουν μέσα στα βιβλία μου ένα ξέφωτο στον αγώνα της ζωής τους.

9) Οι Έλληνες διαβάζουν βιβλία;

Απ' ό,τι βλέπω, είναι πολλοί εκείνοι που διαβάζουν.

10) Οι νέοι μας τι σχέση έχουν με το βιβλίο;

Υπάρχει μια μεγάλη μερίδα νέων που δεν ασχολείται μόνο με το διαδίκτυο. Είναι πολύ μεγάλη χαρά για μένα όταν συναντώ νέα παιδιά, αγόρια και κορίτσια, να μου μιλούν με τόση αγάπη για τα βιβλία μου...