

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Ο τρανς Αναστάσιος Ζαφείρης με την υποψήφια δήμαρχο Θεσσαλονίκης Κατερίνα Νοτοπούλου, που τον έχει στον συνδυασμό της

ΓΙΑ ΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ... ΠΟΣΟΣΤΑ;

ΣΧΟΛΙΑΣΤΗΚΕ χθες, εδώ κάπως καυστικά, η προτροπή της Ita Buttröse για απομάκρυνση κάποιων ανδρών που επί χρόνια κρατούν και δεν λένε ν' αφήσουν τις υψηλές θέσεις τους σε κρατικά ΜΜΕ και όχι μόνον, προκειμένου οι θέσεις αυτές να καλυφθούν από γυναίκες στο ποσοστό που τις αναλογεί- ασχέτως αν υπάρχουν άνδρες καταλληλότεροι για συγκεκριμένες θέσεις.

ΟΜΩΣ, ένας φίλος αναγνώστης αμφισβήτησε την ορθότητα της χθεσινής (μεταξύ σοβαρού κι αστείου) προτροπής μου για απαραίτητο ποσοστό και ομοφυλοφιλικών - διεμφυλικών και γενικά διαφορετικών συνανθρώπων μας, τόσο σε υψηλές δημόσιες θέσεις, όσο και στα κοινοβούλια και κυβερνήσεις, δίδοντάς μου την «πάσα» για να παραθέσω την πρόσφατη εξ' Ελλάδος είδηση που μας πληροφορεί ότι:

Ο ΔΙΕΜΦΥΛΙΚΟΣ, με δύο φύλα δηλαδή - λέγεται και τρανς - ονόματι Αναστάσιος Ζαρίφης μπορεί να γεννήθηκε κορίτσι όμως αντιλήφθηκε το πραγματικό του φύλο από 3 ετών. Και στη συνέχεια τράβηξε πολλά γι' αυτή του την διαφορά. Έτσι, εδώ και δυο χρόνια έχει αλλάξει την ταυτότητά του και φέτος πήρε την απόφαση να κατέβει υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το συνδυασμό της Κατερίνας Νοτοπούλου, δηλώνοντας: «Η πρότασή μου έγινε από την ίδια την κυρία Νοτοπούλου. Ήταν μία πρόταση τιμητική για εμένα, που πρώτα συζητήσα με τους γονείς μου που μάλιστα με παρότρυναν να συμμετέχω στα κοινά, και με την οργάνωση που δραστηριοποιούμαι, το Σωματείο Υποστήριξης Διεμφυλικών που μου είπαν ότι στηρίζουν την συμμετοχή των τρανς ανθρώπων σε όλους τους τομείς της δημόσιας ζωής...»

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ και στην κάλυψη υψηλών, βουλευτικών, ακόμη και κυβερνητικών θέσεων, στο ποσοστό που αναλογεί στους τανς. Και που δεν είναι μεγάλο, προς το παρόν. Ενώ στο μέλλον ουδείς γνωρίζει πόσο μπορεί ν' αυξηθεί. Καθώς υπάρχουν και τρανς κατ' επιλογή!!

Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΠΑΥΛΗ ΘΑ ΕΚΔΟΘΕΙ ΕΝΤΟΣ... ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

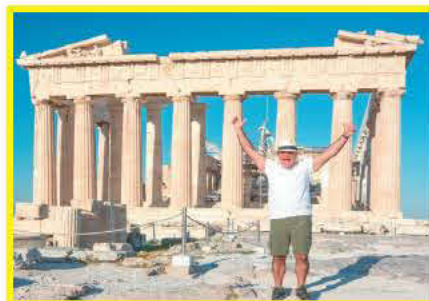
ΟΠΩΣ είχαμε γνωστοποιήσει πρόσφατα, οι μηνύσεις και αγωγές του συμπαροίκου Γιώργου Παυλή εναντίον του σημερινού Δημάρχου Λέρου κ. Κόλλια και του πρώην Δημάρχου του νησιού κ. Κωτάκη επρόκειτο να εκδικαστούν εντός των ημερών. Όντως, όπως πληροφορηθήκαμε από συνάδελφο εξ' Ελλάδος, διεξήχθη και περατώθηκε στην Κώ, η δίκη κατά την οποία εξετάστηκε η αγωγή του κ. Παυλή για συκοφαντία εναντίον του εκ μέρους των δύο προαναφερθέντων, καθώς και η απαίτησή για καταβολή αποζημίωσης 500.000 ευρώ, εκ μέρους εκάστου των κατηγορουμένων.

ΑΥΤΟ όμως που μ' άφησε με το στόμα ανοιχτό ήταν το φινάλε της πληροφόρησης που ζήτησα και πήρα από τον συνάδελφο. Ο οποίος στην ερώτησή μου «και πότε βγαίνει η απόφαση του δικαστηρίου» η απάντησή του ήταν «εντός διαστήματος»!!

ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ του είπα, αλλά όταν λέτε «εντός (ενός εννοείται) διαστήματος» πόσο καιρό προβλέπετε; Ημέρες, εβδομάδες, ή μήνα το πολύ; «Όχι, όχι, μπορεί 2-3 μήνες, μπορεί και εξάμηνο, μπορεί και πάνω από ένα χρόνο, εξαρτάται» ήταν η απάντησή που πήρα και... ησύχασα. Σκεπτόμενος ότι μπορούσα να έχω ακούσει (Ελλάδα είναι αυτή) για διάστημα μιας 10ετίας. Ή ακόμη ότι αντί διαστήματος χρονικής διάρκειας για έκδοση δικαστικής απόφασης στην Ελλάδα να εννοούν πως αυτές οι αποφάσεις βγαίνουν μέσα στο... Διάστημα, όπου ο χρόνος είναι ατελείωτος.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ τους εδώ ανυπομονώντας για την απόφαση, κυρίως Λερίους διοικητικούς, συνιστώ υπομονή αφού μας λένε ότι... εντός διαστήματος θα εκδοθεί! Όταν και οι... προσεγγίσεις προς τους δικαστές θα έχουν ολοκληρωθεί!

Την επομένη των εκλογών στο Τσάνελ 7 η Ελληνική Οδύσσεια του Πέτρου



ΑΝΩ: Ο Πέτρος μπροστά στον Παρθενώνα και **ΔΕΞΙΑ** ο Νίκος Ανδριωτάκης, με τον Γ. Πρόξενο Χρ. Καρρά και τον Βίκ. Κυπριώτη



ΑΝ ΟΧΙ ΟΛΟΙ ΜΑΣ, οι περισσότεροι από εμάς τους Έλληνες μετανάστες πρώτης γενιάς διατηρούμε πάθος κι αγάπη για την Ελλάδα. Αφού την αγαπάμε, αλλά και «παθιάζουμε» γι' αυτήν. Για τα στραβά της, αλλά και για τα (αρχαία κυρίως) επιτεύγματά της!!! Φτάνοντας στο σημείο, κάποιος εξ' ημών να ισχυρίζεται πως **ΟΟΟΛΑ** στον κόσμο **ΕΜΕΙΣ** τα δημιουργήσαμε. Χωρίς να παραδεχόμαστε ότι μπορεί και να πήραμε αρκετά από άλλους και τα σώσαμε, τα υιοθετήσαμε και τα διαδώσαμε χάρη στα γραπτά μας. Δηλαδή την **ΓΛΩΣΣΑ** μας και τα δημιουργήματά της. Που είναι **ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟ** απ' όσα έχει να καυχηθεί η Ελλάδα.

ΑΝΑΦΕΡΘΗΚΑ σ' όλα αυτά διαβάζοντας το κείμενο που έλαβα από τον Νίκο Ανδριωτάκη με τις πληροφορίες για την πρωτότυπη τηλεοπτική παραγωγή που έχει τίτλο «Η Ελ-

ληνική μου Οδύσσεια» - *My Greek Odyssey* - και θα προβληθεί από το Channel 7 την επομένη των Πολιτειακών Εκλογών - **ΝΝΟ**, την Κυριακή 24 Μαρτίου 1.30 μ.μ. Τόσο στο Σύνδεψ, όσο Μελβούρνη, Περθ, Χόμπαρτ ως και στο Ντάργουιν, στις 5 μ.μ.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για την ιστορία του Πέτρου, παθιασμένου για την Ελλάδα ομογενούς, που ολοκληρώθηκε σε τηλεοπτική παραγωγή μετά από δύο χρόνων δουλειάς του παρουσιαστή **Peter Maneas** και της ομάδας των συνεργατών του.

Η «Ελληνική μου Οδύσσεια» έχει ήδη λάβει άδεια σε 42 χώρες και θα φτάσει σε εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπους το επόμενο έτος. Σ'

αυτή την πρεμιέρα της Οδύσσειας Μου, οι θεατές καλωσορίζονται στο πλοίο *Μία Ζωή* και λαμβάνουν μια κινηματογραφική εξερεύνηση των νησιών Σαρωνικού και Ιονίου, όπως η *Υδρα*, *Σπέτσες*, *Κέρκυρα*, *Ζάκυνθος* και *Κύθηρα* (νησί των προγόνων του Πέτρου). Στα 13 επεισόδια μιας ώρας, οι θεατές θα δουν μερικούς από τους πιο συναρπαστικούς και πολύχρωμους προορισμούς στη Μεσόγειο, καθώς και για πράγματα τα οποία οι περισσότεροι άνθρωποι δεν έχουν ακούσει ποτέ.



ΜΠΟΡΕΙΤΕ να πάρετε μια γεύση από ένα διαφημιστικό βίντεο που θα βρείτε στο: <https://vimeo.com/322405231>