

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Για όσους θέλουν να στείλουν την Αντζελα στην Άνω Βουλή!

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ γίνεται όλο και περισσότερο γνωστός και αποδεκτός ο αγώνας που καταβάλει ως πολιτευόμενη η πολυδραστηριοποιημένη **ΕΛΛΗΝΙΔΑ** του Σύδνεϋ **Angela Vithoukas**, υπέρ των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών. Ιδιαίτερα των μικροκαταστηματάρχων, που τόσο πολύ έχουν αδικηθεί. Κυρίως στις περιοχές των ατελείωτων και ζημιογόνων κατασκευών γραμμών για Light Rail.

ΤΟΣΟ από τις δημοσιεύσεις μας, όσο και από τις ραδιοφωνικές συνεντεύξεις που παραχώρησε η κα Βυθούλκα, όπως την πρόσφατη στην εκπομπή Greeks Today, σημαντικός αριθμός συμπατριωτών μας έχει κινητοποιηθεί προκειμένου να την βοηθήσει να εκλεγεί. Για να υπάρχει έτσι ΜΙΑ ΦΩΝΗ υπέρ των μικρομεσαίων επιχειρήσεων στην Βουλή της ΝΝΟ.

ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ οι Πολιτειακές εκλογές διεξάγονται το Σάββατο 23 Μαρτίου και οι ψηφοφόροι θα προσέλθουν στις κάλπες για να εκλέξουν τα μέλη της κάτω βουλής THE LOWER HOUSE, αλλά και Άνω Βουλής (Upper House) που έχουμε συνηθίσει από παλιά να την αποκαλούμε Γερουσία. Καθότι γερουσιαστικά είναι τα καθήκοντά των μελών της επι θεμάτων νομοθεσίας.

ΤΟ ΠΑΡΟΝ γράφεται για να διευκρινιστεί, χάριν όσων δεν

το γνωρίζουν ότι: μπορούν να ψηφίσουν το Κόμμα που θέλουν και τον υποψήφιο που το εκπροσωπεί, αλλά και να στείλουν στην Άνω Βουλή την Angela Vithoukas. Προκειμένου να βοηθήσει τους μικροεπιχειρηματίες που τόσα έχουν υποστεί και που ανάμεσά τους υπάρχουν πάρα πολλοί συμπατριώτες μας!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΤΗΣ δεν έχετε παρά αφού ψηφίσετε το κόμμα που θέλετε στο μικρό χαρτί –ψηφοδέλτιο, στο άλλο, το μεγαλύτερο χαρτί, να βάλετε **1**, στο τετραγωνάκι του **Small Business Party**. Του **Κόμματος των Μικρών Επιχειρήσεων**. Ηγέτης και δημιουργός του οποίου είναι η **Angela Vithoukas**. Η οποία ήδη έχει πετύχει την αναγκαστική προσφορά σημαντικών απο-ζημιώσεων σε όσους μαγαζάτορες έχουν υποστεί ζημία, ή ακόμη και πλήρη οικονομική καταστροφή!

Ο Καρδινάλιος Πελλ είχε πάει και με μαθητευόμενους ιερείς!

ΕΧΟΝΤΑΣ την πεποίθηση ότι ο οποίος καλύπτει **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ**, τα οποία **ΕΧΕΙ ΚΑΘΗΚΟΝ** να καταγγείλει, είναι κι ο ίδιος δράστης παρομοίων εγκλημάτων ή ότι, κατά κάποιον τρόπο, **ΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ** για να σιωπά!

ΑΥΤΟ στην σκέψη μου ίσχυε και για τον μεγάλο και τρανό καρδινάλιο Πελλ, πολύ πριν την καταδίκη του. Όταν συνεχώς γίνονταν καταγγελίες για σεξουαλικές κακοποιήσεις ανηλίκων από καθολικούς ιερείς, οι οποίες επι χρόνια, ή και δεκαετίες ήσαν γνωστές στον... αιδεσιμότατο κ. Πέλλ, αλλά δεν γνωστοποιούνταν!!

ΜΕΤΑ την καταδίκη του όμως προέκυψαν αμφισβητήσεις της ενοχής του, μέχρι κι ολόκληρη εκπομπή σπουδαίου ντόπιου σχολιαστή που με γερά επιχειρήματα υποστήριξε ότι η ενοχή του καρδινάλιου ήταν απλώς κατά την γνώμη του δικαστή και όχι στηριζόμενη σ' ακρά-

δαντες αποδείξεις.

ΚΥΡΙΩΣ λόγω της αξίας του σχολιαστή άρχισα, όπως ίσως κι άλλοι να προβληματίζομαι λογαριάζοντας και το ενδεχόμενο κάποιας συνωμοσίας εναντίον του Καρδινάλιου, που μπορεί να μην διέπραττε κι ο ίδιος όσα εκάλυπτε...

... **ΑΜ' ΔΕ...** όχι μόνο τα διέπραττε, αλλά τα παραδίεπραττε. Και μάλιστα από τον... περασμένο αιώνα αφού, όπως έγινε γνωστό χθες: το 1996 αναφερθεί το γεγονός ότι ο Πελλ είχε βιάσει μαθητευόμενο καθολικό ιερέα! Δηλαδή έναν νεαρό που πήγε στη σχολή για να φορέσει ράσο και εισέπραξε ένα... πράσο! **ΟΠΟΤΕ** επανέρχομαι στην αρχική μου πεποίθηση ότι ο οποίος καλύπτει **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ**, τα οποία **ΕΧΕΙ ΚΑΘΗΚΟΝ** να καταγγείλει, ή **ΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ** για να σιωπά, ή είναι κι ο ίδιος δράστης παρομοίων εγκλημάτων. Με την δεύτερη εκδοχή πιο πιθανή!



ΣΥΜΠΤΩΣΗ με ιδιαίτερο ενδιαφέρον το γεγονός ότι στις 23 του μηνός έχουμε την διεξαγωγή τω Πολιτειακών Εκλογών ΝΝΟ τα αποτελέσματα των οποίων πολλοί εξ' ημών θα τα πληροφορηθούμε μετά την παρακολούθηση του υπέροχου θεάματος και ακούσματος ως παρόντες στην μουσική παράσταση του MAMA MIA.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ στην Παροικία με πολλές πρωτοτυπίες και άρωμα Ελλάδας από την Πέννυ Παυλάκη και τις εκλεκτές σοπράνος που την πλαισιώνουν. Με εισιτήριο μόνο \$35 για μια καλλιτεχνική παραγωγή μεγάλης αξίας.

ΤΟ ΚΛΑΜΠ (Hurlstone Park RSL) όπως πληροφορού- με έχει φροντίσει για την συνεχή ενημέρωση περιτων εκλογικών αποτελεσμάτων και λεπτομερειών. Αν και μετά την λήξη της παράστασης του MAMA MIA, η Καλλιτεχνία θα έχει επισκιάσει- έστω πρόσκαιρα το ενδιαφέρον για την Πολιτική.