

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



Η Αννούλα του Sydney

Πολλές φορές προηγούμενα σε όλα τα χρόνια της γνωριμίας του με το ζεύγος των γιατρών Γουίλιαμ και Μάρθα, ο Στέλιος Ραγής είχε ζητήσει την επαγγελματική τους συμβουλή, ιδίως της ψυχολόγου, για τα προβλήματα που αντιμετώπιζε.

Η Δρ. Μάρθα τον βοήθησε να ξεπεράσει τον κλονισμό που είχε υποστεί με τα δύο του διαζύγια και τις άλλες αισθηματικές του περιπέτειες με άτομα τα οποία τον ήθελαν για τα λεφτά του.

Αυτή η αμφιβολία τον κρατούσε τον τελευταίο καιρό μακριά από κάθε συναισθηματική περιπέτεια.

Δεν θα μπορούσε να συνεχισθεί για πολύ. Ήταν ένας άνδρας γοητευτικός, επιτυχημένος στην ζωή. Χρειάζονταν κάποια γυναίκα δίπλα του να μοιραστεί τις σκέψεις του τα όνειρά του.

Το γεγονός αυτό-ο φόβος και η δυσπιστία που τον κατείχε για τις γυναίκες, το παρατήρησαν οι φίλοι του και γιατροί του. Η Μάρθα και ο Γουίλιαμ. Η φιλοξενία στο σπίτι του του Άλκν και της Ισμήνης, έκαναν πολλές φορές την Δρ. Μάρθα να σκεφθεί:

«Πως θα αντιδράσει άραγε ο Στέλιος Ραγής με την συνεχή παρουσία μιας ελκυστικής γυναίκας 38 χρόνων;».

Έβλεπαν τον Στέλιο Ραγή να είναι πολύ προστατευτικός απέναντι στους ξένους του. Όμως δεν μπορούσαν να παρατηρήσουν καμιά αλλαγή στην στάση του, ειδικά απέναντι της Ισμήνης.

Έμενε ουσιαστικά «ουδέτερος». Μια ουδετερότητα που θα μπορούσε κάποιος να την χαρακτηρίσει αδιαφορία.

Πολλές φορές η Δρ. Μάρθα αναρωτήθηκε: «Την βλέπει σαν γυναίκα ή σαν υπηρετικό προσωπικό;».

Περίμεναν κάποια αντίδραση εκ μέρους του ίδιου ή και της Ισμήνης.

Όμως δεν υπήρξε τίποτε να προδίδει τόσο στον Στέλιο Ραγή όσο και στην Ισμήνη πέραν του σεβασμού και της εκτίμησης που έδειχναν να τρέφουν ο ένας απέναντι του άλλου.

«Ποιος φοβάται ποιόν;» αναρωτήθηκε η Δρ. Μάρθα.

Μα ούτε και ο άνδρας της, ο Δρ. Γουίλιαμ, όταν ερχόταν η συζήτηση, μπορούσε να δώσει απάντηση.

Θα υπάρξει κάποια αντίδραση είχε πει στον άνδρα της κάποτε η Δρ. Μάρθα.-

- Να περιμένουμε συμπλήρωσε ο Δρ. Γουίλιαμ.

Ξαφνικά τις τελευταίες μέρες παρουσιάστηκε η περίπτωση της Άννας.

Μια άγνωστη, για τον Στέλιο Ραγή, κοπέλα βρέθηκε μπροστά του, σε εξαιρετική κατάσταση και την μετέφερε σπίτι του.

Μόνο για τον Στέλιο Ραγή, η κοπέλα ήταν μια άγνωστη.

Για την Ισμήνη και τον Άλκν, δεν ήταν.

Θα τον πληροφορήσουν πολύ σύντομα, και μάλιστα ο Άλκν, την όλη ιστορία με το πλοίο που τους έφερε στην Αυστραλία και το κυριότερο ότι η Ισμήνη πιστεύει, από ένστικτο, πως



είναι η χαμένη της κόρη.

Η αποκάλυψη αυτή, ήταν φυσικό να αναστατώσει τον Στέλιο Ραγή.

Τα γεγονότα που ακολούθησαν ιδιαίτερα το στιγμιαίο παθιασμένο φιλί της Ισμήνης, όταν της υποσχέθηκε να κρατήσει την Άννα σπίτι και να μη καλέσει την αστυνομία, έφεραν ακόμη μεγαλύτερη σύγχυση στον Στέλιο Ραγή.

Αντέδρασε προστατευτικά όπως πάντα, απέναντι στην Ισμήνη.

Όμως κρατούσε τον εαυτό του υπό έλεγχο ή φοβόταν και πάλι να εκδηλωθεί;

Όμως η Δρ. Μάρθα είχε μια διαφορετική γνώμη.

Είχε την δική της επιστημονική θεωρία ότι:

«Αν αποκάλυπτε στην Ισμήνη την αλήθεια ότι η Άννα είναι κόρη της, τότε θα γινόταν η μεγάλη ανατροπή που θα έφερνε στον Στέλιο Ραγή σε μεγάλη αμηχανία».

«Δηλαδή. Η Ισμήνη ενεργώντας βασικά από το ένστικτο της μάνας και από φόβο, μη τις διώξει από το σπίτι, θα προσπαθούσε με κάθε μέσο να τον σαγηνεύσει σαν γυναίκα. Να του

γίνει ποθητή. Να θελήσει να την κρατήσει κοντά του.

Αυτό όμως θα το αντιλαμβανόταν ο Στέλιος Ραγής από την πρώτη στιγμή, έχοντας υπόψη το παθιασμένο φιλί που του έδωσε, μόλις της είχε πει ότι θα κρατήσει σπίτι την κοπέλα.

Όμως σε μια νέα μεταμόρφωση της σε ελκυστική γυναίκα, θα έπρεπε να διατηρήσει αυτή την στάση της για πολύ. Δεν θα ήταν μια στιγμιαία χειρονομία.

Θα το αντιλαμβανόταν πολύ γρήγορα ο Στέλιος Ραγής.

Αυτό θα τον συγκλόνιζε πολύ, δημι-

ουργώντας του νέους ψυχικούς τραυματισμούς, αφού είχε ήδη υποστεί στο παρελθόν αρκετές τέτοιες απογοητεύσεις.

Και το μέλλον των δύο γυναικών θα βρισκόταν σε κίνδυνο.

Στην απελπισία του για την «προδοσία», (όπως θα πίστευε πως ήταν), μπορούσε να διώξει την Ισμήνη και την κοπέλα από το σπίτι, μαζί με τον Άλκν.

Θα ήταν καταστροφικό για όλους και περισσότερο για εκείνον.

Η Δρ. Μάρθα ήθελε να προλάβει μια τέτοια εξέλιξη των γεγονότων.

Για αυτό και αποφάσισε να του μιλήσει ανοιχτά προειδοποιώντας τον για τους πιθανούς κινδύνους.

.....
- Θα πρέπει κύριε Στέλιο να μη πούμε ακόμη στην Ισμήνη την αλήθεια για την Άννα, ότι δηλαδή είναι βέβαιο ότι το άτομο που «κάθηκε» έμοιαζε με τον Γερμανό διπλωμάτη που απήγαγε την κόρη της πριν είκοσι χρόνια.

- Δηλαδή; ρώτησε απορημένα ο Στέλιος Ραγής.

- Για να αποφύγουμε τους πιθανούς

κινδύνους, είπε η Δρ. Μάρθα, τους οποίους σου εξήγησα, πρέπει να προλάβουμε και να κινηθούμε διαφορετικά.

- Υπάρχει άλλος τρόπος; Ρώτησε και πάλι ο Στέλιος Ραγής.

- Ναι υπάρχει.

- Ποιος είναι;

- Να αφυπνίσεις εσύ την Ισμήνη ως γυναίκα, πριν ξυπνήσει μέσα της το μητρικό ένστικτο και αλλάξει τον χαρακτήρα της και την συμπεριφορά της απέναντι σου.

- Περιμένω να ακούσω Δρ. Μάρθα.

- Λοιπόν σε ερωτώ και πάλι ευθέως κύριε Ραγή, για το καλό όλων εσάς, δηλαδή εσένα, της Ισμήνης, της Άννας και του Άλκν, είσαι διατεθειμένος να φλερτάρεις την Ισμήνη;

- Αν σου αρέσει ως γυναίκα, πρόσθεσε η Δρ. Μάρθα και συνέχισε.

- Διαφορετικά δεν έχει καμιά σημασία. Δεν πρόκειται για ξελόγιασμα ή κατάκτηση, αλλά για αφύπνιση. Και αυτό θα γίνει αν και η Ισμήνη νιώθει κάτι διαφορετικό για εσένα, εκτός από την βαθιά υποχρέωση για την φιλοξενία.

Ο Στέλιος Ραγής κοιτούσε την Δρα Μάρθα, φανερά ταραγμένος. Δεν ήξερε πως να αντιδράσει. Τι να απαντήσει.

Ήταν τολμηρό αυτό που του ζητούσε.

Μπορούσε να το κάνει; ή καλύτερα ήθελε να το κάνει; Του άρεσε η Ισμήνη σαν γυναίκα για να την φλερτάρει;

Έμενε σκυφτός αμίλητος κοιτώντας το πάτωμα για μερικά λεπτά, όταν άκουσε την φωνή της Δρ. Μάρθα να του λέει ψιθυριστά:

- Μόνο αν νιώθεις κάτι πρέπει να το κάνεις. Διαφορετικά μη προσποιηθείς.

Διότι θα είναι το ίδιο καταστροφικό για όλους σας, αν η Ισμήνη ανταποκριθεί και εσύ δεν μπορείς να συνεχίσεις.

Θα την πληγώσεις και θα νιώθεις ενοχές.

Ψήλωσε το βλέμμα και είδε την γιατρό να κάθεται δίπλα του και να τον κοιτά.

Πήρε την δύναμη και της απάντησε:

- Δρ. Μάρθα δεν θα προσποιηθώ. Νιώθω κάτι για την Ισμήνη. Ίσως να φοβόμουν να εκδηλωθώ μην παρεξηγηθώ ότι εκμεταλλεύομαι την κατάστασή της.

- Πάμε πίσω στο σαλόνι είπε η Δρ. Μάρθα.

(Η συνέχεια την ερχόμενη Τετάρτη)