



# Το Greek Stage Theatre επιστρέφει με την ξεκαρδιστική κωμωδία: Μας πιάσανε

**Μ**ια κωμωδία καταστάσεων η οποία διαδραματίζεται μέσα σε ένα αστυνομικό τμήμα, αποτελεί τη νέα θεατρική πρόταση του Greek Stage Theatre. «Το θεατρικό έργο Μας πιάσανε έχει αρκετά στοιχεία από την χρυσή εποχή του Ελληνικού κινηματογράφου με ένα χιούμορ διαχρονικό, χωρίς να θιγεί τον θεατή» ανέφερε ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος του έργου Άκης Καστελλορίου.

Μάλιστα για ακόμη μια φορά το Greek Stage Theatre που μας έχει συνηθίσει σε ποιοτικές παραστάσεις προχωρά σε αυτό που στον χώρο ονομάζουν μεγάλες παραγωγές. Συνολικά 17 άτομα συνεργάζονται αρμονικά επί σκηνής, υποσχόμενα δύο ώρες άφθονου γέλιου.

«Παρότι η παράσταση μας αποτελείται από 17 ηθοποιούς, με σκληρή δουλειά καταφέρνουμε να αποδώσουμε μοναδικά το

αλαλούμι που προκαλούν οι χαρακτήρες αυτοί σε ένα αστυνομικό τμήμα της συμφοράς», ανέφερε ο ομογενής σκηνοθέτης.

## Λίγα λόγια για το Έργο

Ο Ζήκος παριστάνει τον αστυνομικό λαμβάνοντας μέρος ως κομπάρσος στα γυρίσματα μιας ταινίας. Αφηρημένος οδηγείται στο αστυνομικό τμήμα για να διεκπεραιώσει κάποια υπόθεση του, χωρίς, όμως, να έχει απαλλαγεί από την στολή του αστυνομικού. Εκεί τα όργανα που υπηρετούν σε αυτό το τμήμα συνδέουν την παρουσία του με την άφιξη ενός σπουδαίου ασυνόμου που αναμενόταν από στιγμή σε στιγμή για να ενισχύσει το έμπυχο δυναμικό του αστυνομικού τμήματος. Τα πράγματα περιπλέκονται ακόμη περισσότερο όταν στο τμήμα θα βρεθεί, κατηγορούμενος για ένα παιχνίδι, ένας διαβόητος τρομοκράτης τον οποίο κυνηγά η Interpol και το FBI, «πιο

επικίνδυνο και από την 17 Σεπτεμβρη» όπως αναφέρει με υπερηφάνεια, αλλά και άγνοια ένας εκ των χαρακτήρων της παράστασης. «Η κωμωδία δεν έχει όριο, το ίδιο και η φαντασία αυτών των τριών αστυνομικών που με τα καμώματα τους προσφέρουν απλόχερα το γέλιο», σημειώνει ο Άκης Καστελλορίου προσθέτοντας: «Για άλλη μια φορά το Greek Stage Theatre σπάει τον νοτιό τοίχο μεταξύ του θεατή και του ηθοποιού, δημιουργώντας μια παράσταση που ο 18ος ηθοποιός αυτής είναι κάποιος από το κοινό που θα έρθει να μας παρακολουθήσει, λαμβάνοντας μέρος σε μια διαδραστική παράσταση».

Σκηνοθεσία-Σενάριο: Άκης Καστελλορίου, Βοηθός σκηνοθέτη: Ιφιγένεια Σταμπουλή, Ενδυματολογία-Σκηνογραφία: Μαργαρίτα Λιάγκο, Μετάφραση-Υπέριτιλοι: Σάντυ Ρεκέ, Makeup artist: Αφροδίτη Ράπτη, Stage manager: Μαργαρίτα

Λιάγκου, Μουσική Επιμέλεια: Νατάσα Καστελλορίου, Άκης Καστελλορίου, Βοηθοί παραγωγής: Γιώργος Ανδρώνης, Ελένη Πλειώνη, Δημόσιες σχέσεις: Σάντυ Ρεκέ, Νατάσα Καστελλορίου, Κατασκευή Σκηνικού: Στράτος Πονηρός Παιίζουν: Γιώργος Ανδρώνης, Γιάννης Κατσαράς, Άκης Καστελλορίου, Θεωρήσ Στούμπος, Δημήτρης Αλεξάκης, Στράτος Πονηρός, Βίκυ Ράπτη, Όλγα Στούμπος, Ιωάννα Τσαρδάκα, Εύη Λαμαζάκη, Αφροδίτη Ράπτη, Νατάσα Καστελλορίου, Γιώργος Τσουλάρης, Σάντυ Ρεκέ, Μαργαρίτα Λιάγκου και Στέργος Καστελλορίου.

Που: Lakemba Senior Citizens Centre, 62 The Boulevard, Lakemba  
Πότε: Παρασκευή 15/03, Σάββατο 16/03, 30/03, 06/04 Κυριακή 17/03, 31/03, 07/04  
Κρατήσεις: 0450 724 600 και [www.bit.ly/greekstage](http://www.bit.ly/greekstage)

## ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

*Visually pleasing! Artistically clever! vocally exciting!*



## ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ PENNY ΠΑΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΣΟΠΡΑΝΟΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ Σ' ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΟ ΜΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΚΑΙ ΦΩΝΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΓΟΗΤΕΥΣΟΥΝ

**ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ  
23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019**  
Για μια βραδιά μόνο στο Σύννευ πριν από τις παραστάσεις στις άλλες Πολιτείες  
**CANTERBURY  
HURLSTONE PARK RSL  
20-26 Canterbury Rd,  
Hurlstone Park Tel. 9559 0000**

