

# ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ: Ψυχή βαθιά.... Να τους χωράει όλους!



Συνέντευξη: Γιάννης Κορομβόκης

Η Λένα Μαντά είναι Ελληνίδα συγγραφέας μυθιστορημάτων, των οποίων οι υποθέσεις είναι μέσα στα πλαίσια της πραγματικότητος και κυκλοφόρησε το πρώτο της βιβλίο το 2001. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1964 και σπούδασε νηπιαγωγός αλλά δεν εργάστηκε ποτέ στον συγκεκριμένο τομέα. Ασχολήθηκε με τα καλλιτεχνικά και τη δημοσιογραφία. Υπήρξε διευθύντρια προγράμματος σε ραδιοφωνικό σταθμό στον οποίο έκανε μια καθημερινή ενημερωτική εκπομπή. Τα βιβλία της έχουν πουλήσει περισσότερο από ενάμιση εκατομμύριο αντίτυπα και είναι η πιο εμπορική Ελληνίδα συγγραφέας. Το έτος 2009 το αναγνωστικό κοινό την ανακήρυξε συγγραφέα της χρονιάς. Το βιβλίο της «Βαλς με δώδεκα θεούς» έγινε τηλεοπτική σειρά στον ANT1 με τηλεθεατές από Ελλάδα και Κύπρο, ενώ «Το σπίτι δίπλα στο ποτάμι» έχει γίνει best seller. Πολλά από τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες.

Πώς καταλάβατε ότι το ταλέντο σας θα οας οδηγήσει σε τόση μεγάλη εκδοτική επιτυχία;

Ούτε το κατάλαβα, ούτε ήταν αναμενόμενο, ούτε και το κυνήγησα. Ο σύζυγός μου, ίσως να πίστεψε σε μένα περισσότερο απ' όσο εγώ στον εαυτό μου και ήταν εκείνος που πήρε χειρόγραφα και τα έτρεξε σε εκδοτικούς οίκους. Για μένα η συγγραφή ήταν και είναι ένα

υπέροχο χόμπι που μου προσφέρει ατέρμονα ταξίδια μυαλού και ψυχής!

Είχατε μικρή ονειρευτεί να γίνετε συγγραφέας;

Όχι ποτέ! Δεν υπήρξε στο μυαλό μου αυτή η σκέψη, ίσως γιατί δεν το θεωρούσα επάγγελμα, όπως και τώρα δεν το θεωρώ επάγγελμα! Από παιδί, η σχέση μου με το χαρτί και το μολύβι

ήταν άριστη, μεγαλώνοντας έγινε σχέση ζωής, ένα είδος ψυχοθεραπείας αν θέλετε. Ίσως γι' αυτό, γράφω πάντα, ότι μου αρέσει εμένα να διαβάζω!

Παιδί, τι βιβλία διαβάζατε;

Στα χρόνια που μεγάλωσα, η παιδική λογοτεχνία δεν ήταν και τόσο διαδεδομένη. Ξεκίνησα λοιπόν με ότι ήταν ενδεδειγμένο για κοριτσάκια της πλικίας μου. Πολυάννα, Μαίρη Πόπης κλπ. Πολύ γρήγορα πέρασα στην παγκόσμια κλασσική λογοτεχνία και γοντεύτηκα. Σύντομα επίσης, συναντήθηκα με τους μεγάλους Έλληνες κλασσικούς και κάπου στην εφηβεία, νομίζω ότι.... ερωτεύτηκα τον Γρηγόριο Ξενόπουλο! Έμεινα για μεγάλο διάστημα κοντά του αναγνωστικά.



προκαταβολικά πότε θα κτυπήσει την πόρτα σου ή η την έκανε να σ' επισκεφτεί. Όλα γύρω μου, είναι ένα εν δυνάμει μυθιστόρημα. Κάτι που άκουσα τυχαία... Ακόμα κι ένα τραγούδι.... Ένας άνθρωπος που γνώρισα και η προσωπικότητά του με συνεπήρε τόσο, που έσπασα πάνω του έναν μύθο. Είναι μαγικός ο κόσμος των συγγραφέων και το χάος που επικρατεί στο μαλά μας, ενίστε είναι και.... γοπιευτικό!

Ποιά είναι τα συστατικά για ένα επιτυχημένο λογοτεχνικά και εμπορικά βιβλίο;

Όσο κι αν σας φανεί αλλόκοτο, δεν υπάρχουν ούτε συστατικά, ούτε συνταγές επιτυχίας, ούτε πατέντες που ακολουθώνται τες θα σε φέρουν στην κορυφή. Ποτέ δεν ξέρεις τι είναι

αυτό που θ' αγγίζει την καρδιά των αναγνωστών, τι είναι αυτό που θα τους κάνει ν' αγαπήσουν τόσο πολύ ένα βιβλίο, που θα το κάνουν πρώτο. Απόδειξη ότι κατά καιρούς, έχουν αγαπηθεί βιβλία εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους.

Τι οπαίνει για εσάς που όλα οας τα βιβλία έχουν γίνει best sellers; Σημαίνει κάτι, για το οποίο νιώθω πραγματικά ευλογημένη: Η αγάπη του αναγνωστικού κοινού είναι τόσο μεγάλη που με ακολουθεί πιστά σε κάθε βιβλίο και τα λόγια αγάπης που αναφέρονται σε μένα, είναι η μεγαλύτερη προίκα μου!

Πόσο χρόνο χρειάζεται να ολοκληρωθεί ένα βιβλίο;

Εξαρτάται το θέμα. Αν εμπειρέχει ιστορικά στοιχεία, χρειάζεται μια προεργασία έρευνας δύο και τριών μηνών. Από την στιγμή που θα έχω όλα τα δεδομέ-

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΝΝΟ

**ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ**

2 + 3 ΜΑΡ 2019

ΣΑΒ: 3ΜΜ- 10ΜΜ  
ΚΥΡ: 10ΠΜ - 10ΜΜ

## ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ DARLING HARBOUR

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ DelphiBank

ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΖΩΝΤΑΝΑ ΣΤΟ TUMBALONG PARK ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΡΑΔΥ  
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΠΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ, ΠΟΤΑ + ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΛΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

