

Θέλω να οργανώσουμε μια έκθεση Βρεθεί ένας γενναίος χορηγός



εκθέσεις της Εθνικής Πινακοθήκης. Η ανταπόκριση του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία, δημιουργώντας μας ακόμη μεγαλύτερη υποχρέωση να ανταποκριθούμε στην εμπιστοσύνη του. Εδώ παρεμβαίνει και ένα άλλο αξίωμα της ζωής μου. Το σύνθημα του παρισινού Μάη, που το έχω υιοθετήσει: «**Να είσαι ρεαλιστής, να γυρεύεις το αδύνατο**». Ο Καζαντζάκης το έλεγε αλλιώς: «**Κάνε ό,τι δεν μπορείς**». Μερικές εκθέσεις, όπως οι «Από τον Θεοτοκόπουλο στο Σεζάν», «Ελ Γκρέκο, ταυτότητα και μεταμόρφωση», «Το φως του Απόλλωνα, Ιταλική Αναγέννηση και Ελλάδα», «Εξι κορυφαίοι γλύπτες συνομιλούν με τον Άνθρωπο, Ροντέν, Μπουρντέλ, Μαγιόλ, Μπρανκούζι, Τζακομέτι και Χένρυ Μουρ», ξεπέρασαν καθεμιά τις 500.000 επισκέπτες, έγιναν πρωτοσέλιδα στον τύπο, προκάλεσαν το ενδιαφέρον των χορηγών, αλλά και της πολιτείας, που προθυμοποιήθηκε να επενδύσει στα μουσεία και στον πολιτισμό. Εμπλουτίσαμε τις συλλογές της Πινακοθήκης με περισσότερα από 3.000 έργα που προήλθαν από αγορές και δωρεές. Το 70% των δράσεων καλύφτηκε από χορηγίες. Στη διάρκεια της μακράς θητείας μου οργανώσαμε περισσότερες από 200 εκθέσεις, μονογραφικές και θεματικές, με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες-όλες συνοδευόμενες από σπουδαίους καταλόγους-στην Αθήνα,



στο εξωτερικό και στην περιφέρεια, καθώς και στα παραρτήματα που δημιουργήσαμε: Στην Εθνική Γλυπτοθήκη στο Γουδί, στο Ναύπλιο, στην Κέρκυρα, στην προϋπάρχουσα Κουμαντάρειο Πινακοθήκη Σπάρτης, και στο στερνοπαίδι μας, το Μουσείο Καπράλου στην Αίγινα. Θεωρώ ότι η επέκταση της Εθνικής Πινακοθήκης, που ανακαινίζεται, εκσυγχρονίζεται και διπλασιάζεται, με χρηματοδότηση από κρατικούς πόρους, με κονδύλια από το ΕΣΠΑ και με μια γενναία δωρεά του Ιδρύματος Νιάρχου, δεν θα είχε γίνει αν δεν είχαν προηγηθεί αυτές οι επιτυχίες. Η λαμπρή νέα Πινακοθήκη προβλέπεται να έχει ολοκληρωθεί τον Δεκέμβριο του 2019. Είμαστε πανέτοιμοι να εγκαινιάσουμε το νέο μουσείο, γιατί όλα αυτά τα χρόνια προετοιμαζόμαστε γι' αυτό, μαζί με τους άξιους συνεργάτες μου. Εκτός από τις μόνιμες συλλογές, που θα περιλαμβάνουν διπλάσιο αριθμό έργων, και θα εκτεθούν με σύγχρονο λαμπρό και εκπαιδευτικό τρόπο και με μεγάλη ψηφιακή υποστήριξη, ετοιμάζουμε και τις πρώτες μεγάλες περιοδικές εκθέσεις. Τα χρόνια που χτίζεται η νέα πινακοθήκη το Μουσείο λειτουργεί πλήρως στην Εθνική Γλυπτοθήκη στο

Γουδί, ενώ μαζί με τους συνεργάτες μου προετοιμάζουμε ένα μουσείο που θα ανήκει στον 21ο αιώνα. Φτάνει να σας πω ότι και τα 20.000 έργα των συλλογών μας είναι ψηφιοποιημένα, καθώς και η πλούσια βιβλιοθήκη, τα μοναδικά αρχεία μας και το εργαστήριο συντήρησης. Στην ΕΠΜΑΣ συντελείται όλα αυτά τα χρόνια και ένα ανεκτίμητο εκπαιδευτικό έργο, στο οποίο συμμετέχουμε όλοι και πρώτη εγώ.

Τι αισθανθήκατε όταν ανοίξατε τις πόρτες και επισκέφθηκαν την εθνική πινακοθήκη 600.000 και πλέον επισκέπτες στα τέλη της δεκαετίας του 1990;

Η μεγαλύτερη συγκίνηση που έχω αισθανθεί ως διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης ήταν η στιγμή που είδα τον απλό κόσμο να πολιορκεί το κτίριο, σχηματίζοντας απέραντες ουρές. Ξέρετε εγώ κατάγομαι από απλούς ανθρώπους (ο πατέρας μου ήταν σιδηρουργός και η μητέρα μου αγρότισσα) και είμαι υπερήφανη για την καταγωγή μου. Έτσι το όνειρό μου ήταν να φέρω τους απλούς ανθρώπους στο μουσείο και πολύ συχνά κατεβαίνω και τους ξεναγώ χωρίς πρόγραμμα.

Τα άμεσα μελλοντικά σας σχέδια ποια είναι;

Είμαι προσανατολισμένη στην επόμενη μέρα, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών στο κτίριο της ΕΠΜΑΣ. Μαζί με τους συνεργάτες μου ετοιμάζουμε το νέο μουσείο, τον εξοπλισμό του, την παρουσίαση των συλλογών, τις εκθέσεις που θα φιλοξενηθούν στους νέους χώρους. Το μουσείο μας θα είναι από τα πιο σύγχρονα και στον τομέα της ψηφιακής πληροφορίας. Φιλοδοξούμε να γίνουμε ένα από τα πιο όμορφα και τα πιο φιλόξενα μουσεία τέχνης στην Ελλάδα και στον κόσμο. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα πράγματα για την Εθνική Πινακοθήκη μέσα από το πολύ πλούσιο site στο internet.

Έχετε επισκεφθεί την Αυστραλία;

Έχω επισκεφτεί την υπέροχη χώρα σας, τη δεύτερη τόσο φιλόξενη πατρίδα τόσων Ελλήνων, πολύ παλιά, το 1979. Ήμουν τότε νεαρή καθηγήτρια και συμμετείχα σε μια επίσημη αποστολή καθηγητών, που πήγαν για να συμμετάσχουν στον εορτασμό για τα 50 χρόνια της Αρχιεπισκοπής. Ταξίδεψα σε πολλές πόλεις, έδωσα διαλέξεις, επισκέφτηκα σπίτια Ελλήνων, γεύτηκα την υπέροχη φιλοξενία τους, διαπίστωσα τη λατρεία και τη νοσταλγία τους για τη μακρινή πατρίδα, τους λάτρεψα.

Τι μήνυμα στέλνετε στην ελληνική ομογένεια;

Στέλνω τον πιο θερμό χαιρετισμό μου στους συμπατριώτες μας και τους εύχομαι να υγιαίνουν, να προοδεύουν και να τιμούν την ένδοξη πατρίδα τους, που δεν τους ξεχνά ποτέ. Βεβαίως και θα ήθελα να οργανώσουμε μια έκθεση στο Σύννευ και γιατί όχι και στη Μελβούρνη. Χρειάζεται όμως να βρεθεί ένας γενναίος χορηγός, γιατί ένα ανάλογο εγχείρημα στοιχίζει πολύ και φυσικά πρέπει να έχει εξασφαλιστεί και το Μουσείο που θα φιλοξενήσει την έκθεση.