

Σημείο αναφοράς για τους Πόντιους της Αυστραλίας και ένας σταυρός στους τάφους των προγόνων το μνημείο για τον Τρελόαρ

Εναν σταυρό στους «άσταυρους» τάφους των χιλιάδων προγόνων, αλλά και ένα σημείο αναφοράς για τους Πόντιους που ζουν στην Αυστραλία, είναι για τη Λίτσα Αθανασιάδη το μνημείο που θα ανεγερθεί στην κωμόπολη Μπαλαράτ της Βικτώριας για τον Τζορτζ Τρελόαρ, τον στρατιωτικό και μεγάλο ανθρωπιστή που το διάστημα 1923-1926 βοήθησε τους πρόσφυγες που έφτασαν στην Κομοτηνή από τη Μικρά Ασία.



Μιλώντας στην εφημερίδα Νέος Κόσμος η Λίτσα Αθανασιάδη, πρόεδρος της Μέριμνας Ποντίων Κυριών Ωκεανίας, τονίζει ότι δεν πρόκειται για μια συνηθισμένη

ιστορία, και ότι το μνημείο έχει εξαιρετική σημασία για όλη την ελληνική κοινότητα. Τα αποκαλυπτήρια του έργου της γλύπτριας Λις Τζόνσον αναμένεται να γίνουν στα μέσα του 2019. Μέχρι πριν από λίγα χρόνια η προσφορά του Τζορτζ Τρελόαρ ήταν άγνωστη στην παροικία της Μελβούρνης, και χρειάστηκε η επιμονή του μέλους της Ποντιακής Εστίας Γιάννη Σαλπικιτίδη. «Ήρθε μια μέρα στο γραφείο μου το 2015 με ένα κομμάτι χαρτί ζητώντας μου να ψάξω να μάθω ποιος είναι αυτός. Μόλις άρχισα να το ψάχνω, αργά το απόγευμα, τρελάθηκα. Αν το ξέραμε νωρίτερα θα μπορούσαμε να τον τιμήσουμε εν ζωή. Πέθανε το 1980 στο Περθ.

»Ενιωσα ένοχη, αλλά και αποφασισμένη να μην αφήσω την ιστορία ανθρωπιάς που αποπνέει το έργο του να ξεχαστεί», αναφέρει στον «Νέο Κόσμο» η Λίτσα Αθανασιάδη.

Και μπορεί η πρόεδρος της Μέριμνας Ποντίων Κυριών να είναι η κινητήρια δύναμη, αλλά στο πλευρό της για την ανέγερση του μνημείου έχει δύο νεαρότερα μέλη της Ποντιακής Εστίας, τον Νίκο Κρυκέλη και την Πένυ Τσομπανπούλου, τον ιστορικό Τζιμ Κλάβεν και τη Χριστίνα Δεσποτέρη. Όπως όμως λέει η Λίτσα Αθανασιάδη, το συγκεκριμένο όραμα συγκινεί και Έλληνες που δεν έχουν προσφυγική καταγωγή. «Για παράδειγμα, όταν ήρθαν στη Μελβούρνη οι Κουρήτες τους κάναμε το τραπέζι στην Ποντιακή Εστία για να τους καλωσορίσουμε. Λοιπόν εκείνη τη βραδιά μίλησα για το μνημείο και για το τι θέλαμε να επιτύχουμε. Ήταν τον Νοέμβριο του 2016, και έρχεται ο πρόεδρος των Κουρητών Μανώλης Πατακός, παίρνει το μικρόφωνο και δίνει 5.000 δολάρια», λέει, και τονίζει ότι πολλοί ιδιώτες και πολλές επιχειρήσεις έβαλαν το χέρι στην τσέπη «χωρίς δεύτερη σκέψη». Αρωγοί στην προσπάθεια και ο δήμος και η οικογένεια του Τρελόαρ.

Υπηρετώντας στη θέση του Υπαίου Αρμοστή Ανατολικής Μακεδονίας και Δυτικής Θράκης φρόντισε τα προσφυγόπουλα σαν να ήταν παιδιά του – ενδεικτικό της αναγνώρισης της προσφοράς του είναι το Θρυλόριο, το χωριό του Δήμου Κομοτηνής που φέρει το όνομά του.

Το Dionysus Theatre Company παρουσιάζει την μαύρη κωμωδία του Βασίλη Τσικάρα σε σκηνοθεσία Λούση Μίλλερ

Σοκτυ λάθος κρεβάτι

με αγγλικούς υπέρτιτλους

Παραστάσεις από 16 Μαρτίου ως 14 Απριλίου 2019
ώρες έναρξης: Σάββατο 7:30μμ Κυριακή 5:30μμ
Mytlenian House 225 Canterbury Road, Canterbury NSW
Κρατήσεις 0401 655 050 και bit.ly/soctywrongbed

2min (L&D) SBS Fresh SOUL Meraki.tv Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

AWA PACIFIC mbs ROUFAS PAINTS

ΜΥΤΗΛΗΝΑΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΕΥΑΝΓΕΛ & ΚΑ.Ο. LIMITED ΜΥΤΗΛΗΝΑΙΑΚΗ ΒΡΟΤΗΡΟΦΟΡΙΑ OF SYDNEY & NSW LIMITED

DIONYSUS THEATRE COMPANY

AHEPA NSW – CULTURAL CENTRE KOSTIS PALAMAS

2019 TALK SERIES

PATHWAYS THROUGH HELLENISM

Ομιλία

Αλέκος Δούκας, ένας πρόσφυγας μετανάστης στην Αυστραλία στα χρόνια του μεσοπολέμου

Στις μέρες μας, ο Αλέκος Δούκας είναι σχεδόν ένας ξεχασμένος συγγραφέας. Τα δύο του μυθιστορήματα *Στην πάλη στα νεύατα* (1953) και *Κάτω από ξένους ουρανοί* (1963) αντιπροσωπεύουν την προσπάθεια ενός προπολεμικού μετανάστη να ξανα-εξημερώσει τα βιώματά του μέσα από ένα



είδος αυστραλιανής λογοτεχνίας σοσιαλιστικού ρεαλισμού. Η παρουσίαση αναφέρεται στην μικρασιατική καταγωγή του Δούκα και την ταραχόδη εποχή στην οποία ενηλικιώθηκε. Πιάνουμε το νήμα της ζωής του ως στρατιώτη μέσα από την αλληλογραφία του από το Μικρασιατικό Μέτωπο το 1921 και τελειώνουμε στο Μπέντγκο της Βικτώριας το 1936. Τα γράμματα αφηγούνται μια αγνοημένη ιστορία για την Αυστραλία που έχει την αφετηρία της σε μια γωνιά του κόσμου όπου διαδραματίστηκε η εκστρατεία της Καλλιπόλης. Στην περίπτωση όμως του Δούκα, έχουμε να κάνουμε με διαφορετικούς πρωταγωνιστές που συνήθως δεν συνδέονται με την εθνική αφήγηση της Αυστραλίας. Τα γράμματα εκφράζουν με πολύ προσωπικό τρόπο τα ψυχολογικά τραύματα του πολέμου, την προσφυγική ζωή, το ρεύμα της μετανάστευσης και τη ζωή του περιθωριοποιημένου Έλληνα μετανάστη μέσα στη μεγάλη κρίση του μεσοπολέμου. Τα κείμενα της αλληλογραφίας του Δούκα μάς δείχνουν πως το άτομο μέσα στην ιστορία, παρότι ζει μέσα σε μεγάλα ιστορικά ρεύματα και πλαίσια ιδεών, χαράζει τη δική του μοναδική πορεία που βασίζεται στην προσωπική πείρα και δράση του.

Ομιλητής: Δρ Πέτρος Αλεξίου

Χώρος: AHEPA NSW Hall, 394-396 Princes Highway, Rockdale

Ημερομηνία & ώρα: Κυριακή 24 Φεβρουαρίου, 5:00-7:00 μμ

Γλώσσα: Ομιλία στα Αγγλικά, συζήτηση και στις δύο γλώσσες

Χορηγός επικοινωνίας: εφημερίδα Ο ΚΟΣΜΟΣ

Χορηγός οργάνωσης: Τμήμα Σύνδεσ Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη

