

Ο Γιώργος Τσερδάνης σχολιάζει ελεύθερα...

ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ

→ tserdanisg@hotmail.com



Οι σημερινές Οικοδομές κι ο έλεγχος κατασκευής του Αθάνατου Παρθενώνα

ΠΟΛΜΕΣ οι πληροφορίες που δόθηκαν από τον πασίγνωστο συμπατριώτη μας και έμπειρο κτηματομεσίτη Τζιμ Ρώνη, κατά τη διάρκεια της προχθεσινής ραδιοφωνικής συνομιλίας μας. , Κι' ενδιαφέ- ρουσες τόσο σ' εμένα, - όσο και στους ακροατές, γύρω από τις αλλαγές που έχουν προκύψει στους τομείς Οικοδόμησης και αγοραπωλησίας ακινήτων. Με τα

όσα ειπώθηκαν, πέρα από την ειδησεογραφική ενημέρωση πιθανώς να χρειάζονται και σ' όσους οι εξελίξεις στους τομείς οικοδομών και αγοραπωλησιών ενδιαφέρουν - τους ίδιους, ή συγγενικά τους πρόσωπα.

ΒΕΒΑΙΩΣ είναι γνωστό ότι οι τιμές ακινήτων έχουν κάνει μεγάλη βουτιά, φτάνοντας στο κατώτατο των τριών τελευταίων χρόνων. Παρ' όλον ότι οι μειωμένες σημερινές τιμές, λόγω της τρομερών αυξήσεων που είχαν προηγηθεί, εξακολουθούν να είναι κατά τι υψηλότερες, από αυτές του 2015 - 2016! Χωρίς όμως ν' αποκλείονται και νέες μειώσεις. Οπότε θα υπάρξουν ακίνητα **ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ**, απ' όσο θα μπορούσαν ν' αγοραστούν προ τριετίας!! Όπως άφησε να εννοηθεί ο κ. Ρώνης. Τονίζοντας παράλληλα ότι παρά το «πάγωμα» η ζήτηση εμπορικών ακινήτων εξακολουθεί να είναι μεγαλύτερη από τα προσφερόμενα προς πώληση!

ΠΙΟ ΣΟΒΑΡΟ όμως ακόμη κι από τ' ανεβοκα-

τέβασμα των τιμών, της ζήτησης και προσφορών, είναι το θέμα της (αν)ασφάλειας των κατα- σκευών που, μάλλον ανησυχεί, παρά καθησυχάζει.

ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΑΥΤΟ με τις αλλαγές που προέκυψαν τα τελευταία χρόνια ο ΕΛΕΓΧΟΣ της κατασκευής πολυκατοικιών, διαμερισμάτων και κτηρίων εν γένει, δεν γίνεται από τις Δημαρχίες και Μέλη Επιτροπών, αλλά από ιδιώτες - ελεγκτές - certifiers. Οι οποίοι είναι απόφοιτοι τεχνικών σχολών (ΤΑΦΕ) και άνευ πανεπιστημιακών σπουδών, αλλά με άδεια ελεγκτού.

ΟΠΩΣ αντιλαμβάνεται ο καθένας είναι πολύ πιο εύκολο το «λάδωμα» και στη συνέχεια τα

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ότι ακόμη και στην Αθήνα της αρχαιότητας οι έλεγχοι κατασκευών γίνονταν από τον Δήμο των Αθηναίων. Κάτι που, βεβαίως, έγινε και με την κατασκευή του Παρθενώνα. Γι' αυτό και στέκεται όπως στέκεται και θα στεκόταν ακόμη κι ολόκληρος ύστερα από 2.500 χρόνια αν δεν είχε δεχτεί την βόμβα του Φραγκίσκο Μοροζίνι, που προκειμένου να χτυπήσει τα εκεί κρυμμένα πυρομαχικά των Τούρκων, χτύπησε το αριστούργημα του Ικτίνου και το μετέβαλε σε ερείπιο, Το οποίο κι έτσι παραμένει **ΑΞΙΑΘΑΥΜΑΣΤΟ!**

στραβά μάτια. Με αποτέλεσμα τόσο την υπέρβαση τού επιτρεπόμενου ύψους πολυκατοικιών, όσο και τα εσωτερικά τους γκρεμίσματα. Τα οποία έγιναν γνωστά... χάρη στα όσα συνέβησαν στο περιβόητο πλέον Opal Tower του Χόμπους!

ΩΣΤΟΣΟ έχουν προκύψει κι άλλες δυσκολίες στον τομέα κατασκευών, όπως την απαγόρευση πώλησης διαμερισμάτων ΠΡΙΝ κάν αρχίσει να χτίζεται η πολυκατοικία, μ' αποτέλεσμα την αδυναμία κατασκευαστών (ντίβελοπερς) να συγκεντρώσουν τα ποσά που θα τους εξασφάλιζαν το περαιτέρω τραπεζικό δάνειο για την ολοκλήρωση του έργου τους. Κι ως εκ τούτου σχέδια κατασκευών να έχουν εντελώς ματαιωθεί, ή να «κόλλησαν».

ΠΑΝΤΩΣ χάρη σ' όλα αυτά και κυρίως στα όσα συνέβησαν στο Opal Tower του Χόμπους... σωθήκαμε. Και, καθώς φαίνεται, οι α- νεξέλεγκτες κατασκευές θα σταματήσουν, ή θα μειωθούν στο ελάχιστο. Με την επιβολή αυστηρών ελέγχων από ένα πολυμελές σώμα κι όχι μόνο από έναν- κι απόφοιτο τεχνικής σχολής!

Τσίπρας και Πάπας

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕ δικαίως τον κ. Τσίπρα ότι, μεταξύ άλλων, έχει και το ελάττωμα να επιλέγει άτομα = νούμερα, κυριολεκτικά από τα οποία πρέπει να στέκεσαι μακριά. Κι όχι να τα κάνεις υπουργούς και συμβουλάτορες σου. Όπως τον κ. Βαρουφάκη στην έναρξη και τον κ. Πουλάκη στο... φινάλε.

ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ δεν είναι μόνο ο Αλέξης με κακές επιλογές. Είναι ακόμη και ο ίδιος ο Πάπας, που διάλεξε τον καθολικό Αρχιεπίσκοπο- πο Αυστραλίας, τον Καρδινάλιο Πελλ, για πρωτοσύμβουλό του κι αρχιταμία του Βατικανού και τώρα το περιλούζεται...

...ΚΑΘΟΤΙ βρέθηκε κι ο ίδιος ένοχος για πέντε σεξουαλικές κακοποιήσεις ανηλίκων, ενώ ήταν φως - φανάρι ότι για χρόνια κάλυπτε εκατοντάδες άλλες παρόμοιες πράξεις που είχαν διαπραχτεί από δικούς του κληρικούς - κατωτέρους του ίδιου.

Βουλευτίνα με... στήθος - αλλά όχι πρόπον ήθος

Δικαίωμα βέβαια κάθε γυναίκας να ντύνεται τολμηρά, προσφέροντας θέαμα - και ότι άλλο ήθελε προκύψει... Αλλά να εκλέγεται βουλευτίνα, έστω και στη Βραζιλία, όπως η εικονιζόμενη Άνα Πάουλα ντα Σίλβα και να σπεύδεις να ορκιστείς στη βουλή με τους μαστούς σου έξω πλην τη θηλή (την ρόγα, δηλαδή) δεν είναι και τόσο πρόπον. Οπότε δικαιολογούνται και κάποια μηνύματα που έλαβε με την προειδοποίηση πως αν υποστεί σεξουαλική επίθεση δεν θα πρέπει να διαμαρτυρηθεί. Αυτό της έγραψαν μερικοί. Τους οποίους ψάχνει να τους βρεί για να τους μηνύσει - ή... μήπως για να τους ικανοποιήσει;

