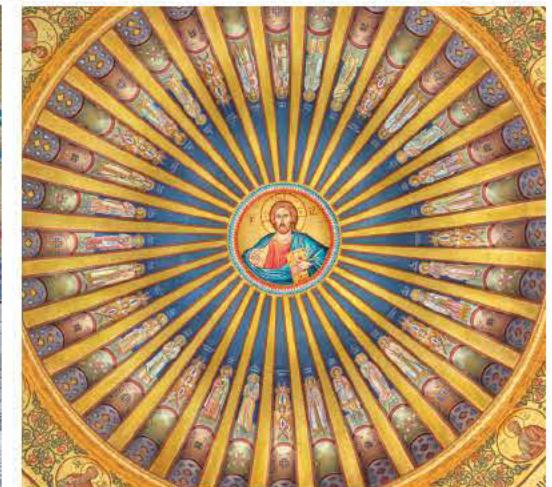
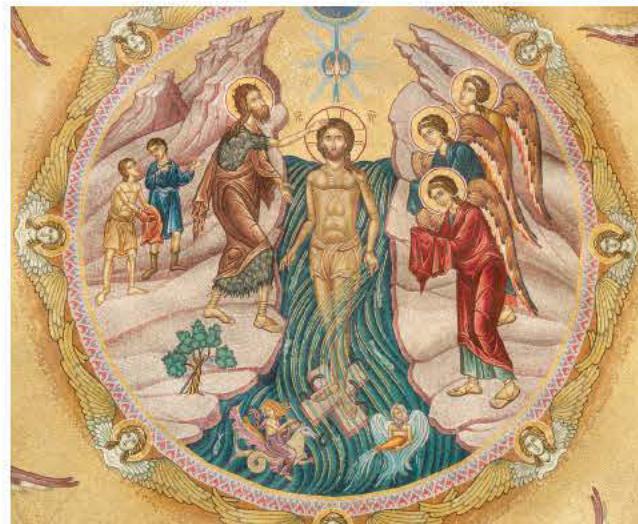


Η ικανότητα να αγιογραφώ ά. Νιώθω ευλογημένος



ορίζεται από το ορθόδοξο δόγμα και αποτύπωνεται στη βυζαντινή τέχνη. Αυτό κάνω.

μα. Για τον λόγο αυτό οι ενόπτες του βιβλίου που εξέδωσα αρχίζουν από το ιερότατο μνημείο της Χριστιανούντης στον Ναό της Αναστάσεως του Κυρίου.

**-Η σπουδαιότερη αγιογραφία που σας
έκανε να αισθανθείτε κάτι ξεχωριστό?**

Όλες είναι σημαντικές για εμένα. Ιως η ποιητική διάκριση είναι η επιλογή για την αγιογράφηση του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυ-

-Άλλα ξεχωριστά έργα σας;

Στις ιερές Μονές των Μετεώρων όπου κρατώ ως μόνον οδηγό το δέος που πρωτοένιωσα ζωγραφίζοντας (μεταξύ ουρανού και γης) με συντεχνίτες τους μαϊστορες Θεοφάνη, Τζώρτζη Κατελάνο.

**-Αισθάνεστε ότι έχετε φθάσει εκεί
που προσδοκούσατε;**

Σπουδαία προσπάθεια αυτή αναμετρώμαι με τον εαυτόν μου και την ανθρώπινη ατέλεια. Συνειδητοποιώ όλο και περισσότερο πως η ικανότητα να αγιογραφώ αποτελεί μία θεία Δωρεά έμπρακτη απόδειξη της αγάπης του Κυρίου για την οποία νιώθω πραγματικά ευλογημένος.

Από αριστερά προς τα δεξιά: Άγιος Στέφανος (Μετέωρα), Αγία Λαυρία (Καβάλα) Άγιος Κωνσταντίνος (Γλυφάδας)

Would you like a future resting place next to your family?

Our current Greek monumental ground is nearing exhaustion.

In order to secure a future resting place in the same area as a loved one and within close proximity to the Greek Church, many families are pre-purchasing allotments in advance.



For more information on availability, contact our office.