



# Βλάσης Τσοτσώνης: Αποτελεί θεία δωρεά

Ο κορυφαίος Έλληνας αγιογράφος, ο «Ζωγράφος των αγγέλων», μιλάει αποκλειστικά στον Γιάννη Κορομβόκη



**Ο** Βλάσης Τσοτσώνης ο κορυφαίος Έλληνας αγιογράφος-ψηφιδογράφος έχει αφιερώσει το μεγαλύτερο μέρος της καλλιτεχνικής του πορείας στην αγιογράφηση σημαντικών ιστορικών μνημείων και ορθοδόξων σύγχρονων ναών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο πρωτοπόρος συνδυασμός ενός σύγχρονου υλικού υποδοχής και ενός θέματος έλκει τη φόρμα από το έργο που θα προσδώσει έκτοτε στο δημιουργό του ένα αναγνωρίσιμο αισθητικό στίγμα καθώς και τον εύστοχο χαρακτηρισμό του (Ζωγράφου των αγγέλων).

Ο Βλάσης Τσοτσώνης ακολουθεί το έργο των Φ.Κόντογλου και Γ.Γουναρόπουλου επιλέγοντας να αναμετρηθεί με μία απαιτητική τεχνική αυτή του ψηφιδωτού και να δώσει ένα έργο συναφούς θεματικής αλλά διαφορετικής τεχνοτροπίας.

Στο αγιογραφικό του έργο με πρωταρχικό ρόλο την θεματική της ζωή της Εκκλησίας του Χριστού, ο Βλάσης Τσοτσώνης αποβλέπει να μεταφέρει μέσω της αγιογραφίας την οπτική έκφραση του βιώματος του πιστού ώστε αυτή να αποτελέσει μαρτυρία της ζώσης Εκκλησίας του Χριστού.

**-Κύριε Τσοτσώνη που γεννηθήκατε;**  
Ανοιξα τα μάτια μου για πρώτη φορά μέσα σε ένα ιδιαίτερο φως και αναπνέοντας θαλασσινό αεράκι ήρθα στην ζωή του Αύγουστο του 1951 στο Βέλο Κορινθίας.

**-Πώς ήταν τα παιδικά σας χρόνια;**

Η παιδική μου πλοκία πέρασε μέσα σε ένα οικογενειακό περιβάλλον όπου τα κύρια διδάγματα για την ζωή ήταν η αγάπη, η αυτοπεποίθηση, η εργατικότητα και η δικαιοσύνη. Στοιχεία που με συντροφεύουν στην πορεία της ζωής μου.

**-Ποιες ήταν οι παιδικές σας αναζητήσεις;**  
Οι παιδικές μου αναζητήσεις αρχίζουν να εκφράζονται με το σχέδιο και το χρώμα, οδηγώντας σε ταξίδια ψυχής και του νου, σε έναν άλλο κόσμο, διαμορφωμένο από εμένα.

**-Πώς αισθάνεστε όταν αγιογραφείτε;**

Νιώθω δέος, ταπεινώνωμαι, νιώθω ασήμαντος. Είναι η στιγμή του θαύματος. Φως ιδιαίτερο γεμίζει την ψυχή σου και μετατρέπεται σε πνευματική δύναμη. Λες: Θεέ μου άφοσε μια ακτίδα να περάσει μέσα μου και μέσω των ματιών μου και των χεριών μου να υπηρετήσω τη δόξα σου και αφίεσαι...

**-Τι σπουδές κάνατε;**

Αποφασίζω και κάνω σπουδές στην Ζωγραφική. Μελετώ Ιστορία της Τέχνης, την ελληνική

**-Είστε ένας ικανός και ξεχωριστός καλλιτέχνης με ευαισθησίες. Πώς το χειρίζεστε;**

Άραγε μπορεί να είμαι άξιος για να μου γίνει μια τόσο ιδιαίτερη θεϊκή δωρεά; Πιστεύω πως όχι. Είμαι ένας καθημερινός άνθρωπος με τις αδυναμίες μου, που ερχόμενος από το σκοτάδι αντίκρυσα το Φως. Ένα φως που άθελα μου το μεταφέρω στην ζωγραφική μου. Αγιογραφώντας σε Ιερές Μονές και Ιερούς Ναούς, σε κάποιο τοίχο, πιστεύω ότι κάποια στιγμή μια ακτίδα του ιερού φωτός θα πέσει επάνω στο χέρι μου. Με αυτή την ελπίδα εργάζομαι ως σήμερα σε όλα αθτά τα έργα στα οποία αποφάσισα να σας βάλω συνθετές στον τόμο που εξέδωσα πριν από μίνες.

**-Σε τι καιρούς ζούμε;**

Στην εποχή μας όπου προβάλλει ένα μέλλον αβέβαιο θεωρώ πως είναι αβέβαιο θεωρώ πως είναι αναγκαίο να εμπνέομαι από τη βεβαιότητα της σωτηρίας του ανθρώπου έτσι όπως

