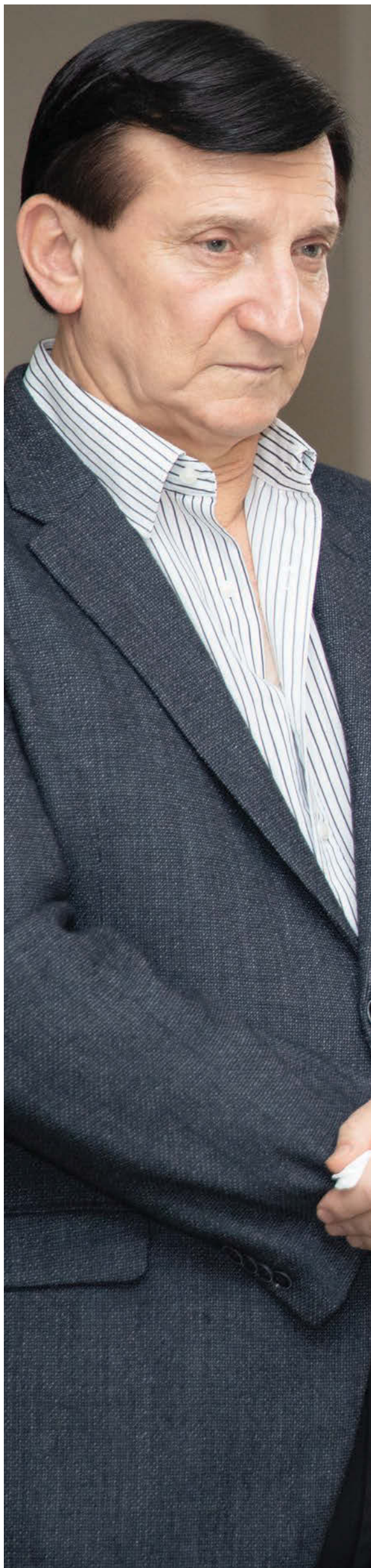


Ρον Χόνιγκ: Ο βουλευτής του Χέφρον που μεγάλωσε παρέα με τα ελληνόπουλα

Συνέντευξη- φωτό: Γιάννης Δραμιτινός



Φιλέλληνας από την κούνια είναι ο Ρον Χόνιγκ, ο Πολιτειακός Βουλευτής που εκλέγεται στην έδρα του Χέφρον. Κι αυτό δεν είναι σχήμα λόγου, καθώς ο Ρον μεγάλωσε σε «ελληνικό προάστειο», πήγε σχολείο σε μια γειτονιά που έσφυζε από ελληνόπουλα, έκανε γερές φιλίες μαζί τους που κρατάνε μέχρι σήμερα και υπηρέτησε ως Δήμαρχος και βουλευτής σε έναν από τους «πνεύμονες» του ελληνισμού στο Σίδνεϊ... Δίπλα τους στο σχολείο, δίπλα τους και σήμερα. Τους γνωρίζει από πρώτο χέρι και μοιράζεται μαζί τους τις ίδιες μεταναστευτικές εμπειρίες. Παιδί εβραίων μεταναστών, που γνώρισαν την φρίκη του Ολοκαυτώματος και επέζησαν (μόνο η μητέρα του από όλα τα μέλη της οικογένειας του) καταλαβαίνει εξίσου καλά τα προβλήματα της πρώτης μεταναστευτικής γενιάς αλλά και της δεύτερης με την οποία συνοδοιπορεί εδώ και δεκαετίες.

Δεν υπάρχει ελληνική εκδήλωση στην εκλογική του περιφέρεια που δεν θα δώσει το παρών. Είτε πρόκειται για την ενορία της Αγίας Αικατερίνης, είτε για τον Άγιο Σπυρίδωνα, είτε για τα σχολεία που κάνουν μαθήματα ελληνικών, ο Ρον είναι εκεί για να ακούσει και να βοηθήσει. Δίπλα στους νέους αλλά και δίπλα στους ηλικιωμένους. Μόλις πριν από δυο μέρες τον συναντήσαμε στην μάζωξη της ομάδας των ηλικιωμένων Ανατολικών Προαστίων με τον καλό του φίλο, τον πρώην Δήμαρχο του Ράντγουικ, Γιάννη Προκοπάδη, τον ομοσπονδιακό βουλευτή Ματ Θισελγουέιτ, τον επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης στη ΝΝΟ, Μάικλ Ντάλι και την Δημοτική Σύμβουλο του Γουίβερλι, Μάρτζορι Ο' Νίλ. Αν και οι γιορτινές μέρες είναι γεμάτες υποχρεώσεις, βρήκε το χρόνο να συναντήσει την ομάδα και να της ευχηθεί για τα Χριστούγεννα.

Μόλις πριν από δύο εβδομάδες τον επισκεφτήκαμε στο γραφείο του και μας μίλησε για την μεγάλη προσπάθεια που κάνει το Εργατικό Κόμμα να επιστρέψει στην εξουσία. Η κουβέντα ξεκίνησε, από τι άλλο, τα δύο μεγάλα και αμφιλεγόμενα έργα της Κυβέρνησης των Λίμπεραλ. Τους νέους αυτοκινητόδρομους και το τραμ. «Πρόκειται για το μεγαλύτερο φιάσκο στην ιστορία της ΝΝΟ», μας είπε ο Ρον Χόνιγκ. «Ένα έργο που έγινε χωρίς κανένα σχεδιασμό, έχει καθυστερήσει σημαντικά και έχει υπερβεί κατά δέκα δίσ τον αρχικό προϋπολογισμό. Δεν φτάνουν τα παραπάνω αλλά εξαιτίας της κακής υλοποίησης έχουν δημιουργηθεί και πλήθος προβλημάτων στην καθημερινότητα των πολιτών και στις μετακινήσεις τους». Καθώς περιγράφει με μελανά χρώματα το επικών διαστάσεων έργο τον ρωτάμε τι προτίθεται να κάνει μια μελλοντική κυβέρνηση των Εργατικών καθώς τέτοια έργα δύσκολα γίνονται αλλά ακόμη πιο δύσκολα ξεγίνονται... «Αν κερδίσουμε τις εκλογές θα βρεθούμε με μια βόμβα στα χέρια μας. Και γιατί θα πρέπει να δημιουργήσουμε μια εξεταστική επιτροπή που θα μελετήσει το έργο και θα προτείνει λύσεις για τα προβλήματα που δημιουργεί και γιατί θα πρέπει να κάνουμε ότι μπορούμε ώστε να λυθούν τα προβλήματα που δημιουργεί. Κάποιοι δρόμοι θα επιβαρυνθούν με την κίνηση 60,000 επιπλέον οχημάτων. Αυτό πρέπει να το διαχειριστούμε... Και φυσικά για όλα αυτά θα απαιτηθούν ακόμη περισσότερα χρήματα των φορολογουμένων».

Ένα από τα μεγάλα στοιχεία του Ρον φέτος ήταν διάσωση του Γιάρα Μπέι. Στα σχέδια της Πολιτειακής Κυβέρνησης ήταν η δημιουργία τερματικού σταθμού για τα κρουαζιερόπλοια. «Η οικονομία της Νέας Νότιας Ουαλίας στηρίζεται ολοένα και περισσότερο στον τουρισμό. Για να συνεχίσει αν αποδίδει και να αναπτύσσεται πρέπει να κάνουμε τον καλύτερο δυνατό σχεδιασμό. Και σε αυτή την περίπτωση η Κυβέρνηση δείχνει την ανεπάρκεια της. Ποιοτικός τουρισμός είναι ο στόχος και άνθρωποι από όλο τον κόσμο έρχονται στο Σίδνεϊ για να δουν την Όπερα, τη Γέφυρα, το Ντάρλινγκ Χάρμπορ. Όλοι αυτοί οι τουρίστες θα αποβιβάζονται σε μια περιοχή που το πρώτο πράγμα που θα διακρίνουν θα είναι τα εργοστάσια πετροχημικών... Μετά θα επιβιβάζονται σε λεωφορεία για το Σίδνεϊ, και θα πρέπει να διασχίσουν την μισή πόλη σε ένα ήδη επιβαρυσμένο οδικό δίκτυο. Και να σκεφτείτε ότι πολλοί από τους επισκέπτες μένουν στις πόλεις που επισκέπτονται μόνο για μια μέρα και έχουν περιορισμένο χρόνο για να περιηγηθούν στα αξιοθέατα της. Δεν είναι σοβαρά πράγματα αυτά. Γίνονται χωρίς σκέψη και σχεδιασμό».

Αναπόφευκτα η συζήτηση πάει στην υπερβολική δόμηση των προαστίων. «Από την μια έχουμε το πρόβλημα της ακριβής στέγης», μας λέει ο Ρον Χόνιγκ, «και από την άλλη αυτό το όργιο οικοδόμησης χωρίς να ληφθούν υπόψη οι επενδύσεις στις πιο σημαντικές υποδομές, δηλαδή τα σχολεία και τα νοσοκομεία. Τα προβλήματα που δημιουργούνται είναι τεράστια. Βεβαίως λάθη έγιναν και κατά το παρελθόν αλλά η μεγάλη αλλαγή σήμερα είναι ότι τις αποφάσεις δεν τις παίρνουν οι πολίτες αλλά διάφορες επιτροπές. Καλώς έχουν γίνει κάποιες αλλαγές ώστε να ελεγχθεί η διαφθορά αλλά τον πρώτο λόγο πρέπει να τον έχει ο πολίτης. Αυτός γνωρίζει τα προβλήματα και τις ανάγκες της περιοχής του. Πολλές φορές μάλιστα ρυθμίζει με σοφό τρόπο ζητήματα καθημερινότητας. Ένα παράδειγμα είναι το ζήτημα που δημιουργήθηκε με τη στάθμευση στο Γκάρντενερς Ρόουντ το 2017. Γραφειοκράτες άλλαξαν τους κανόνες και δημιούργησαν περισσότερα προβλήματα από αυτά που επιχειρήσαν να λύσουν». Πέρα από τα μεγάλα έργα και τις διαφορετικές απόψεις για την σκοπιμότητα τους την επικαιρότητα απασχόλησε και η αλλαγή στην ηγεσία του Εργατικού Κόμματος μετά την καταγγελία νεαρής δημοσιογράφου ότι παρενοχλήθηκε σεξουαλικά από τον πρώην πλέον αρχηγό των Εργατικών στη ΝΝΟ, Λουκ Φόλι. Μια δύσκολη ερώτηση για τον Ρον Χόνιγκ καθώς διαμεσολαβεί η προσωπική σχέση και περιπλέκει τα συναισθήματα... «Είμαι δικηγόρος και ως δικηγόρος υποστηρίζω την άποψη ότι κανείς δεν είναι ένοχος πριν καταδικαστεί. Ανεξάρτητα από το τι πιστεύει ο καθένας μας, ο Λουκ πλήρωσε αυτή την ιστορία πολύ ακριβά. Και σε πολιτικό και σε οικογενειακό επίπεδο...». Η συζήτηση μας συνεχίζεται σε διαφορετική κατεύθυνση και τη συνέχεια της θα διαβάσετε σε επόμενη έκδοση όπου ο Ρον Χόνιγκ μιλάει αναλυτικά για τη σχέση του με τους Έλληνες αλλά και το ταξίδι προσκυνήματος και μνήμης που πραγματοποίησε φέτος στα στρατόπεδα του θανάτου, στους τόπους που κατά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο οι Ναζί δολοφόνησαν όλα τα μέλη της οικογένειας του με μοναδική επιζήσασα την μητέρα του.