

Γράφει ο Μπάμπης Ράκης - bambisrakis@cytanet.com.cy



Η Αννούλα του Sydney

Στα λόγια του Στέλιου Ραγή, όταν τον ρώτησε η Ιομήνη τι θα γίνει με την κοπέλα και εκείνος απάντησε «Δεν ξέρω», εκείνη τότε τον κοίταξε στα μάτια και με τρεμάμενα χείλη του είπε:

- Άσε με να την φροντίσω εγώ κύριε Στέλιο. Θα την φροντίσω σε ότι χρειασθεί μέρα και νύχτα. Θα κοιμάμαι στον καναπέ δίπλα της. Σε παρακαλώ κύριε Στέλιο να κρατήσουμε σπίτι την κοπέλα.

Τον κοίταξε με ένα βλέμμα γεμάτο παράκληση, ενώ άρχιζαν πάλι να τρέχουν τα δάκρυα από τα μάτια της. Δεν φρόντισε να τα σκουπίσει.

Ο Στέλιος Ραγής από την πρώτη στιγμή μόλις είδε την αντίδραση της Ιομήνης όταν μπήκε στο δωμάτιο και αντίκρυσε την ξένη κοπέλα, κατάλαβε ότι κάτι διαφορετικό συμβαίνει.

Δεν μπορεί σκέφθηκε ένα άτομο να αντιδράσει τόσο συναισθηματικά για κάποιο άλλο που το βλέπει για πρώτη φορά. Κάτι μίλησε μέσα της. Εξάλλου ήξερε την ιστορία της της Ιομήνης για το χαμένο κοριτσάκι της από το ζεύγος των Γερμανών στην πρεσβεία της Αθήνας.

Το γεγονός, σκέφθηκε, ότι η κοπέλα μιλούσε μόνο Γερμανικά φανερώνει ότι μεγάλωσε και έζησε στην Γερμανία. Μήπως... μήπως μίλησε το μητρικό ένστιχτο και είναι πράγματι το κοριτσάκι της που χάθηκε; Αναρωτήθηκε.

Είχε πάρει την απόφασή του. Θα την κρατούσε σπίτι του την άγνωστη κοπέλα μέχρι να φανερωθεί κάποια αλήθεια. Να μάθει ποια είναι και πως βρέθηκε να τρέχει πανικόβλητη στον δρόμο. Κάποιο μυστήριο κρύβεται.

Εξάλλου ο Άλκης του είπε, ότι την είδε στον κήπο του Τζακ Χιούστον. Ο Χιούστον όμως όταν την παρουσίασαν σπίτι του είπε ότι δεν την γνωρίζει. Πως γίνεται; Είναι δυνατό ο Άλκης να του είπε ψέματα; Γιατί; Ακούμπησε τα χέρια του στους ώμους της Ιομήνης λέγοντας:

- Θα την κρατήσω σπίτι μου Ιομήνη για όσο διάστημα χρειασθεί για να φανερωθεί κάποια αλήθεια. Εξάλλου έχουμε την βοήθεια της γιατρού που είναι ψυχολόγος και μιλά Γερμανικά.

- Ελπίζω σιγά-σιγά να βρει την μνήμη της και ίσως να μας πει ποια είναι. Μέχρι τότε σου υπόσχομαι ότι θα μείνει κοντά μας. Δέχομαι να την φροντίζεις. Εξάλλου η Μαργαρίτα βοήθησε αρκετά. Πρέπει να ξεκουρασθεί είναι και μεγάλη γυναίκα.

- Πήγαινε κοντά της και μείνε μαζί της.

Στο άκουσμα αυτό η Ιομήνη αυθόρμητα, χωρίς η ίδια να το συνειδητοποιήσει, αγκάλιασε τον Στέλιο σφιχτά τον έσφιξε πάνω της και άρχισε να τον φιλά και στα δύο μάγουλα.

Ύστερα ακούμπησε το κεφάλι της στον ώμο του.

Παρέμεινε στην ίδια στάση και δεν τράβηξε το σώμα της από πάνω του.

Ο Στέλιος από την πρώτη στιγμή καθώς το κορμί της Ιομήνης ακουμπούσε πάνω του, ένιωσε ότι τον αγκάλιασε ερωτικά. Ολόκληρο το κορμί της έτρεμε και συνέχεια τον έσφιγγε περισσότερο πάνω της.

Πέρασαν μερικά δευτερόλεπτα και η Ιομήνη συνέχισε να κρατά τον Στέλιο, χωρίς να απομακρύνεται από πάνω του.

Στην σκέψη του Στέλιου Ραγή ήρθε το μεγάλο ερωτηματικό;

«Ξύπνησε απότομα μέσα της η μάνα και η γυναίκα;»

Σε μια στιγμή η Ιομήνη έπιασε με τα δύο της χέρια το πρόσωπο του Στέλιου και τον φίλησε δυνατά στο στόμα.

Ύστερα απότομα τραβήχτηκε από πάνω του και έτρεξε προς την κρεβατοκάμαρα της κοπέλας.

Χρειάστηκαν μερικά λεπτά στον Στέλιο να συνέλθει. Στην συνέχεια προχώρησε με αργά βήματα στο δωμάτιο που βρισκόταν η άγνωστη κοπέλα με την Μαργαρίτα.

Η Ιομήνη ήταν καθισμένη από την άλλη πλευρά του κρεβατιού και συνέχιζε να χαϊδεύει το πρόσωπο της Άννας και να της ψιθυρίζει:

- Κοιμήσου κοριτσάκι μου. Κοιμήσου εγώ είμαι εδώ κοντά σου.

Ο Στέλιος Ραγής αποτεινόμενος στην Μαργαρίτα της είπε στα αγγλικά:

- Πήγαινε να ξεκουρασθείς Μαργαρίτα. Αρκετά κουράσθηκες σήμερα. Μαζί με την κοπέλα θα μείνει η Ιομήνη.

Η Μαργαρίτα σηκώθηκε και με αργά βήματα βγήκε από το δωμάτιο.

Ο Άλκης παρέμεινε στην θέση του, κοιτώντας την κοπέλα αμίλητος.

Αποτεινόμενος πρώτα στον Άλκη του είπε:

- Πήγαινε κάτω Άλκη. Σε λίγο έρχομαι και εγώ. Με την κοπέλα θα μείνει η Ιομήνη.

Ο Στέλιος όταν έμεινε μόνος με την Ιομήνη, την πλησίασε και ακουμπώντας το χέρι του στον ώμο της, της είπε:

- Μείνε μαζί της Ιομήνη όσο χρειασθεί. Πλάγιασε στον καναπέ όταν νυστάξεις μόνο κλείδωσε από μέσα την πόρτα και κράτα το κλειδί πάνω σου. Δεν ξέρεις μπορεί ξαφνικά να ξυπνήσει να τρομάξει, να ανοίξει την πόρτα και να φύγει.

- Εγώ θα είμαι κάτω, πρόσθεσε. Αν χρειασθείς βοήθεια φώναξέ με.

Η Ιομήνη γύρισε και τον κοίταξε με μια ζεστή ματιά λέγοντας σιγά:

- Σε ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου Στέλιο. Πρώτη φορά του ανέφερε το όνομά του χωρίς να αναφέρει την λέξη «κύριε».

Ο Στέλιος Ραγής το παρατήρησε αυτό και σκέφθηκε: «Δεν είναι τυχαίο. Μαζί με την μάνα ξύπνησε στην Ιομήνη και η γυναίκα;».

Δεν ήξερε πως να αντιδράσει. Αμέσως ένιωσε την ανάγκη να πει ένα δυνατό ποτό.

«Το χρειάζομαι-είπε από μέσα του - Πρέπει να ξεκαθαρίσω μερικά πράγματα. Είμαι συγχυσμένος» και προχώρησε προς την έξοδο.

.....

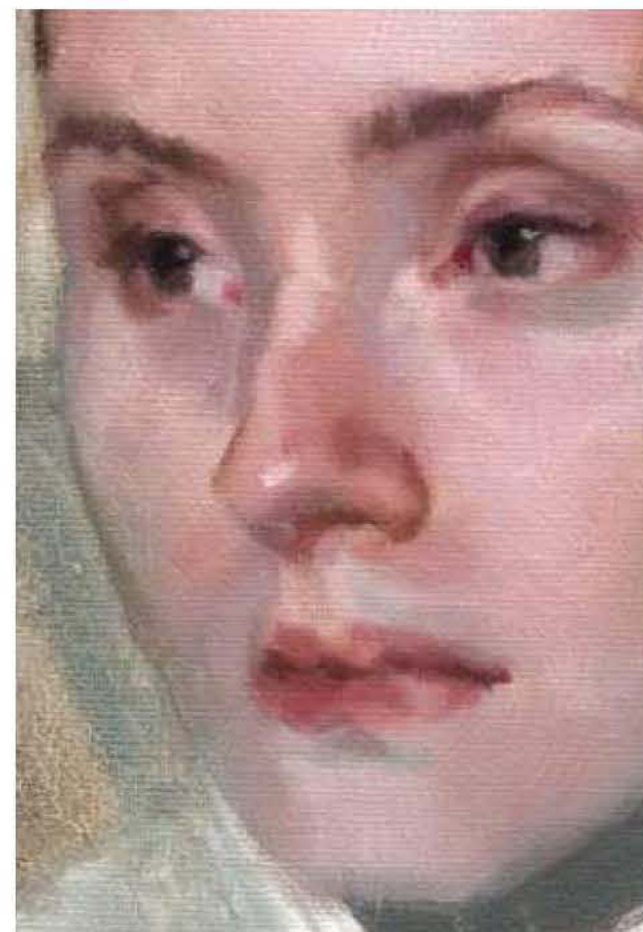
Σκυφτός με αργά βήματα προχώρησε προς το μικρό σαλονάκι. Ήθελε να μείνει μόνος. Ευτυχώς που ο Άλκης βρήκε ίσως αλλού να πάει για να ξεδιπλώσει τις σκέψεις του. Θα πήγε στο υπνοδωμάτιο του.

Ο Στέλιος πριν κάτσει προχώρησε στην γωνιά που ήταν το μικρό μπαράκι και έβαλε σε ένα ποτήρι λίγο ουίσκι. Το χρειαζόταν. Ένιωθε ένα παράξενο αίσθημα. Σαν ντροπιασμένος.

Δεν το περίμενε. Η Ιομήνη να τον αρπάξει έτσι ξαφνικά στον διάδρομο και να τον φιλήσει παθητικά στο στόμα;

Ύστερα τι ήταν εκείνο: «Ευχαριστώ Στέλιο». Για πρώτη φορά δεν τον είπε «κύριε Στέλιο». Υπήρχε μέχρι τώρα κάποια απόσταση, κάποιος σεβασμός και από τις δύο πλευρές.

Πως η Ιομήνη το κατάργησε αυτό απότομα, να τον φιλά στα χείλη και να τον φωνάζει Στέλιο. Γιατί; Δεν ήταν εραστής. Η χειρονομία εκείνη έμοιαζε σαν προσβολή.



Ήπιε μερικές γουλιές από το ποτήρι του και κοίταξε τα δένδρα έξω στον κήπο από το παράθυρο. Το τοπίο συνηθισμένο. Δεν του έλεγε τίποτε. Όμως αυτό κάπως τον πρέμπεσε. Άρχισε να σκέφτεται πολύ διαφορετικά τώρα.

Όχι η Ιομήνη δεν τον πρόσβαλε. Να τον ευχαριστήσει ήθελε. Το μητρικό ένστιχτο την οδήγησε στα τυφλά να τον ευχαριστήσει για το γεγονός ότι θα κρατήσει την άγνωστη κοπέλα σπίτι και μάλιστα της επέτρεψε να πάει και να την προσέχει.

Η Ιομήνη ενήργησε ως μάνα και ο μόνος τρόπος για αυτήν ενστικτωδώς βγήκε από μέσα της να εκδηλωθεί ως γυναίκα. Θα μπορούσε σαν μητέρα να προσποιηθεί την ταπεινή γυναικούλα και να του φιλήσει τα χέρια ευχαριστώντας τον.

Όμως το ένστιχτο την οδήγησε να εκδηλωθεί ως γυναίκα για να φανεί πιο έντονο το αίσθημα της χαράς και της ευγνωμοσύνης. Η ταραχή που του προκάλεσε ήταν αυτό που ακριβώς άθελά της ήθελε να του μεταδώσει.

Ήπιε το ποτό του και απότομα σηκώθηκε και ανέβηκε προς το υπνοδωμάτιο που βρισκόταν η Ιομήνη με την άγνωστη κοπέλα.

Η εικόνα ήταν ακόμη θολή μέσα του.

Η πόρτα ήταν ανοικτή. Προχώρησε με αργά βήματα. Η Ιομήνη καθόταν δίπλα στην κοιμισμένη κοπέλα και της σιγοψιθύριζε:

- Κοιμήσου κοριτσάκι μου. Κοιμήσου μωρό μου. Σε ξαναβρήκα. Ο Θεός σε έστειλε πίσω κοντά μου. Ήρθες και με βρήκες. Βρήκες την μανούλα σου.

Ξαφνικά ανιλήφθηκε τον Στέλιο Ραγή να στέκει δίπλα της.

Γύρισε και τον κοίταξε και με ένα σοβαρό ύφος του είπε σιγά:

- Κοιμάται κύριε Στέλιο. Μην ανησυχείς. Εγώ θα μείνω μαζί της. Πήγαινε βρες την Μαργαρίτα να σας σερβίρει εσένα και τον Άλκη. Μαγειρέψα και για τους δυο το φαγητό που σας αρέσει.

- Πήγαινε κύριε Στέλιο. Θα προσέχω εγώ την κοπέλα. Μην ανησυχείς.

Ήταν μια άλλη Ιομήνη τώρα. Σοβαρή σεμνή, όπως πάντα. Ο Στέλιος Ραγής πρέμπεσε. Εξάλλου τον αποκάλυψε τώρα: «Κύριε Στέλιο».

(Η συνέχεια την ερχόμενη Τετάρτη)