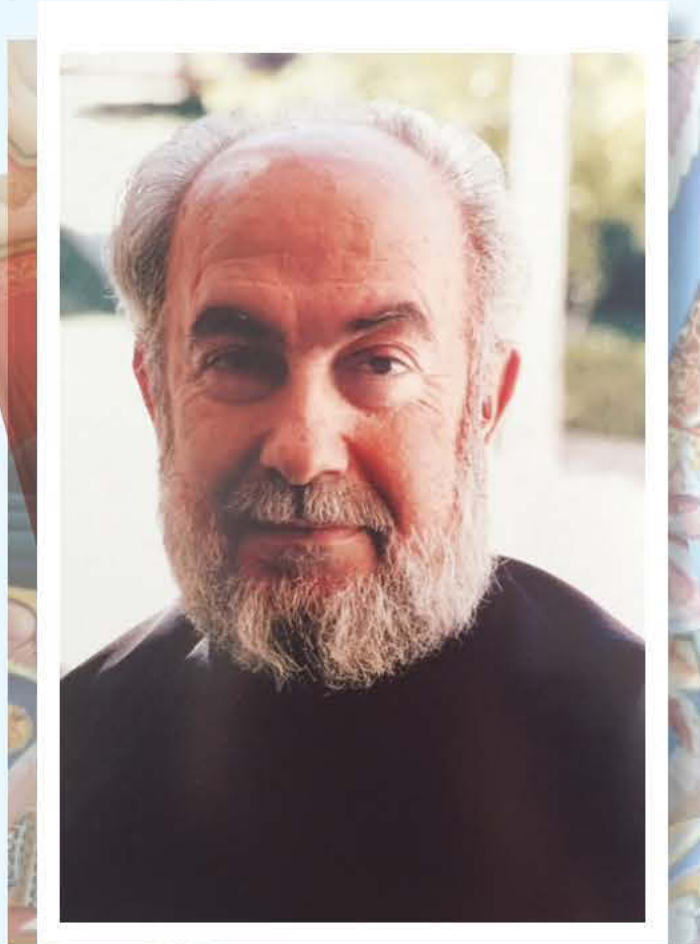


# ΠΕΡΙΚΑΛΛΗΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ: ΕΝΑ Ε Ο δημιουργός και κτήτωρ, πρωτοπρεσβύτερος μίλησε αποκλειστικά στον Γιάννη Κορ



Ο πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Αγγελιδάκης είναι ιερέας και ο άνθρωπος που επί σχεδόν σαράντα πέντε χρόνια πρωταγωνίστησε στην δημιουργία ενός μεγαλοπρεπούς και περικαλλούς ναού αγωνιζόμενος νυχθημερόν. Με όραμα, εργατικότητα, χωρίς φανφάρες και με την αγάπη του κόσμου, όχι μόνον υλική αλλά και έμπυχη, κατόρθωσε να οικοδομήσει έναν ναό που αποτελεί σημείο αναφοράς από κάθε άποψη. Άριστη λειτουργικότητα, με έμφαση στην τελειότητα και με απόλυτη διαφάνεια σε όλες τις δαπάνες. Ο πατήρ Ιωάννης, Κρητικός στην καταγωγή, επίμονος και παρά τα πολλά εμπόδια που παρουσιάστηκαν κατά την πολύχρονη διάρκεια των εργασιών αλλά όπως λέει και ο ίδιος η παρέμβαση του Θεού ήταν πάντα παρούσα. Για πολλά έτη ήμουν ενορίτης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Χαλανδρίου και είχα την εξαιρετική τιμή να γνωρίσω εκ του σύνεγγυς τον αιδεσιμότατο και να μου εκμυστηρευθεί τις αγωνίες για την ολοκλήρωση του θεάρεστου έργου.

## Μέρος Πρώτο\*

Ἡ ἔκδοσή τοῦ βιβλίου πού ἐσεῖς γράψατε μέ θέμα: Ἱερός Ἐνοριακός Ναός Ἁγ. Γεωργίου Χαλανδρίου. Τί ἀκριβῶς περιλαμβάνει καί πού μπορεῖ κάποιος νά τό προμηθευτεῖ; Περιλαμβάνει: Α' Τήν Ἐννοια, τή σημασία, ἀλλά καί τό περιεχόμενο τῆς σχετικῆς εὐαγγελικῆς διήγησης στό ἐρώτημα τοῦ Ἰησοῦ πρὸς τόν οἰκοδεσπότη: «πού ἐστὶ τό κατάλυμά μου». Ὁ Ἰησοῦς ζητάει «Τό κατάλυμά Του». Αὐτό τό κατάλυμα εἶναι δικό του, τό ἔχει κρατήσει καί πρέπει νά τό ζητήσει ἀπό τόν ἄνθρωπο. Τό κατάλυμά του, ὁ οἶκος του, ὁ Ναός του εἶναι ἡ σύμπασα κτίσις καί δημιουργία. Οἶκος τοῦ Θεοῦ ξεχωριστός εἶναι ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος, ἡ Παναγία μας. Οἶκος τοῦ Θεοῦ, ναός τοῦ Θεοῦ, κατοικητήριο τοῦ Θεοῦ εἶναι κάθε ἄνθρωπος. Οἶκος τοῦ Θεοῦ, κατοικητήριο τοῦ Θεοῦ εἶναι ὅλοι οἱ ἱεροὶ ναοί, ἀπό τόν πιό ἀπλό καί ἀπέριττο ὡς τόν πιό λαμπρό καί περικαλλή, τούς ὁποίους ἀνεγείρουν οἱ πιστοί.

Ἐδῶ εἶναι ὁ χώρος ὅπου ὁ ἄνθρωπος καταλλάσσεται μέ τόν Θεό, μέ τόν ἑαυτό του καί μέ τόν κόσμο, καί βρίσκει πληρότητα καί γαλήνη. Εἶναι ὁ χώρος πού ἔχει δεθεῖ μέ τή ζωή μας περισσότερο ἀπό κάθε ἄλλον. Ἐδῶ ὁ ἄνθρωπος βαπτίζεται, κοινωνεῖ, νυμφεύεται, ἱεουργεῖ, κηδεύεται, εὐλογεῖται, καί ἀγιάζεται. Β' Σκοπός τῆς ἐκδόσεως τοῦ βιβλίου «Ἱστορικό ἀνεγέρσεως «Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Γεωργίου Χαλανδρίου» εἶναι ἡ ἀναδίφηση, ἂν καί σύντομη χρονικά, πλούσια ἱστορία πού βαρύνει τόν ἐπίγειο αὐτόν Οἶκο τοῦ Θεοῦ, καί ἡ παρουσίαση, ἐν εἶδει «λευκώματος», τῶν σπουδαίων συντελεσθέντων ἔργων τῆς ἀγιογραφῆσεως ἀλλά καί τῶν πολυποικίλων ποιμαντικῶν καί πνευματικῶν δραστηριοτήτων, πού ἀνέδειξαν τόν Ἱερό Ναό Ἁγ. Γεωργίου Χαλανδρίου ὡς «Ναό ὑψηλῆς τεχνολογίας» καί ὡς «Ναό πρότυπο». Τό βιβλίο διετέθη στόν Ἱερό Ναό, ἀπό τόν συγγραφέα, γιά νά πωλεῖται ἀποκλειστικά καί μόνο ὑπέρ ἀποπερατώσεως καί ἀγιογραφῆσεως τοῦ Ναοῦ.

**Πότε ξεκίνησαν οἱ ἐργασίες καί πόσα ἔτη διήρκεσαν οἱ ἐργασίες γιά τήν ἀποπεράτωση τοῦ περικαλοῦς Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Χαλανδρίου;**

Πιά νά κατανοήσουμε τά ἀφορῶντα στόν Ἱερό Ναό τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Χαλανδρίου θά πρέπει προηγουμένως νά ὀριοθετήσουμε γεωγραφικά καί χρονικά τήν περιοχή, καί πράγματι ἀξίζει τόν κόπο, διότι χρονικά συμπίπτει μέ τήν ἴδρυση τῆς πρώτης Ἀθηναϊκῆς Δημοκρατίας ἀπό τόν Κλεισθένη (Ε' αἰ.π.χ.) μέσα στά τοπικά πλαίσια τῆς ὁποίας βρίσκεται ἡ ἀρχαία «Φλύα» -τό σημερινό Χαλάνδρι- καί ἄρα ὁ Ἱ.Ναός τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Χαλανδρίου. Τό 1955 μέ τό σχετικό Βασιλικό

Διάταγμα Περί «ιδρύσεως Ἐνοριακοῦ ναοῦ» λειτουργεῖ ὡς Ἐνοριακός Ναός ὁ παλιός Ναός κτίσμα τοῦ 1700 μ.χ. Τόν Δεκέμβριο τοῦ 1955 τό ἐκκλησιαστικό Συμβούλιο ἀποφάσισε τήν ἴδρυσι νέου Ναοῦ εἰς τόν χώρον τοῦ καταργηθέντος Νεκροταφείου τῆς Ἐνορίας. Ἡ θεμελίωση τοῦ νέου Ναοῦ ἔγινε τό 1964 (19-4-1964) ἀπό τόν Ἀρχιμ. Εἰρηναῖο Ταλαμβέκο. Τό Ἰούλιο τοῦ 1969 ὅταν τοποθετήθηκε ὡς Ἐφημέριος τοῦ Ἱ.Ναοῦ δέν ἀντίκρισα τίποτα ἄλλο παρά μόνο τό κεντρικό μέρος τοῦ ὑπογείου. Τά πρώτα ἔργα ξεκίνησαν στίς 2-11-1969 ὑπό τήν προεδρία μου καί μέ τούς καταπληκτικούς συνεργάτες μου στό Ἐκκλη-



σιαστικό Συμβούλιο. Οἱ ἐργασίες ἐκτέλεσης τοῦ ἔργου, «Ἀνέγερση Ἱ.Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Χαλανδρίου». Συνεχίσθηκαν, τά μετέτα, ἡ ἐπικεράμωση τρούλου καί ἡ ἐπένδυσή του μέ πέτρα, οἱ ἠλεκτρομηχανολογικές ἐγκαταστάσεις, τά ἐπιχρίσματα καί ἡ πλακόστρωση τῶν δαπέδων, οἱ ἐπενδύσεις μέ πέτρα τῆς νότιας πλευρᾶς καί μέρος τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς. Ὁλοκληρώθηκαν δέ τόν Μάρτιο τοῦ 2013.

**Ὁ Ναός κτίστηκε μέ μεγάλες οικονομικές προσφορές ἢ μέ τό περίσπυμα τῶν ἐνοριτῶν;**

Σαράντα πέντε χρόνια ἀγωνίας καί κόπων, πολλές ἀβάστακτων, γιατί τά ἔργα τῆς Ἐκκλησίας δέν εἶναι ὅπως τά δημόσια ἔργα, τά ὁποῖα ἀρχίζουν ἀφοῦ ἔχει ἐξασφαλιστεῖ ὁ προϋπολογισμός. Ἐδῶ πάντοτε ἀρχίζουμε μέ μόνο κεφάλαιο τήν πίστη καί τήν προσευχή. Γι'αυτό ὁ Ναός κτίστηκε κυρίως, ἀπό ἐκδηλώσεις ἀγάπης, γιά τή συγκέντρωση χρημάτων, ὅλων