

Βαγγέλης Βαλιώτης: Δήμαρχος μιας πόλης με μεγάλη ιστορία

Συνέντευξη: Γιάννης Κορομβόκης

Ο Βαγγέλης Βαλιώτης, νυν δήμαρχος της Σπάρτης, γεννήθηκε το 1959 στο χωριό Κονιδίτσα Λακωνίας. Σπούδασε στην Σεβαστοπούλειο Τεχνική Σχολή και έλαβε το δίπλωμα ηλεκτρολόγου. Η κοινωνική του δράση, η επιτυχημένη θητεία του σε καίριες θέσεις του, η αποτελεσματικότητα και το ήθος του είχαν σαν αποτέλεσμα τις τελευταίες αυτοδιοικητικές εκλογές να τον αναδείξουν οι συμπολίτες του δήμαρχο με υψηλό ποσοστό.

Ως δήμαρχος Σπαρτιατών έχει ταυτίσει την παρουσία του με την φιλοσοφία της πόλης «Το λακωνίζεις εστίν φιλοσοφείν», δηλαδή έργα και λόγια ελάχιστα. Οραματιστής, εργατικός, με ήθος, σεμνή παρουσία και με ευαισθητοποίηση στο περιβάλλον είναι ο οδικός χάρτης που ακολουθεί ως δήμαρχος.

Κύριε Βαλιώτη είστε Δήμαρχος Σπάρτης, μιας πόλης με μεγάλη ιστορία. Πώς αισθάνεστε γι' αυτό;

Η Σπάρτη είναι μια από τις πιο ιστορικές πόλεις παγκοσμίως, διεθνούς «ακτινοβολίας», με ενεργό και κομβικό ρόλο στις ιστορικές εξελίξεις. Η ιστορικότητα του ονόματός της, μου «γεννά» αισθήματα περηφάνιας, αλλά και μεγάλης ευθύνης.

Η Σπάρτη διαθέτει ένα μεγάλο όπλο, την ιστορική της διαδρομή. Έχει εισπράξει τ' ανάλογο οφέλη;

Όπως προανέφερα, έχω συναίσθηση του ονόματος της πόλης, της οποίας έχω την τιμή να είμαι Δήμαρχος και του συγκριτικού πλεονεκτήματος που το συνοδεύει. Θεωρώ, όμως, ότι η βαρύτητα του ονόματός της είναι δυσανάλογη των ωφελειών που απολαμβάνει. Στην κατεύθυνση αυτή, πρέπει να επικεντρωθούμε στην προβολή, κάτι που πράττουμε μέσω του Τμήματος Τουρισμού και τη συμμετοχή του Δήμου, σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού (Λονδίνο -Βερολίνο -Ντίσελντορφ Γερμανίας -Μόσχα κ.λ.π) και διεθνή συνέδρια (Διεθνές συνέδριο αρχαίων πόλεων στην Nanjing στην Κίνα και στην πόλη Ryazan της Ρωσίας).

Η παρουσία του Δήμου μας στις διεθνείς εκθέσεις και τα συνέδρια, η εξωστρέφεια που επιτυγχάνεται μέσω αυτής, είναι στοιχεία που βοηθούν στην ανταγωνιστικότητα του τουριστικού μας προϊόντος και στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου της περιοχής μας.

Όστόσο, απαιτούνται διαρκείς προσπάθειες ώστε η Σπάρτη να καταστεί ελκυστικός τουριστικός προορισμός, ένας



τόπος που θα «κρατά» τον ταξιδιώτη.

Μια πόλη με τέτοια ιστορία δεν έχει τ' ανάλογο Μουσείο. Πού ευρίσκεται το θέμα και πότε προβλέπεται να υπάρξει υλοποίηση; Η ανέγερση Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, που θα στεγάσει την ένδοξη Ιστορία της Σπάρτης, αποτελεί καθολικό αίτημα όλων των Σπαρτιατών. Η πόλη της Σπάρτης είναι μία από τις πιο γνωστές πόλεις παγκοσμίως για την ιστορία της. Αν και μικρή σε έκταση, διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο σε όλες τις χρονικές περιόδους. Η Σπάρτη, εκτός από τη μεγάλη της ιστορία, ευνοείται και από τη γεωγραφική της θέση. Είναι πολύ εύκολα προσβάσιμη για όποιον θέλει να την επισκεφτεί, έχοντας πολύ καλή οδική σύνδεση με την Αθήνα, την Τρίπολη, την Καλαμάτα. Παρ' όλα αυτά η Σπάρτη δεν έχει ένα μουσείο αντάξιο της ιστορίας της, σε μια εποχή μάλιστα που δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διατήρηση των πολιτισμικών αγαθών.

σχεδίου. Το κόστος για τη δημιουργία ενός νέου μουσείου δεν είναι τόσο μεγάλο, αν αναλογιστεί κανείς τα μελλοντικά οφέλη που θα προσδώσει στους πολίτες, την τοπική κοινωνία αλλά και στο κράτος γενικότερα. Αρχικά, η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και επισκέψιμου μουσείου θα βοηθήσει στο να μάθουν οι μαθητές και οι ενήλικες την ιστορία της πόλης. Έτσι θα αισθανθούν υπερηφάνεια για τον τόπο τους και θα θελήσουν να μείνουν σ' αυτόν, γεγονός πολύ σημαντικό σε μια εποχή όπου επικρατεί η απογοήτευση και η απαξίωση. Συγχρόνως, θα ευαισθητοποιηθούν σε ζητήματα διατήρησης και ανάδειξης της πολιτισμικής κληρονομιάς. Αυτό αποτελεί κέρδος, αφού όλοι θα αισθάνονται υπεύθυνοι για τη διατήρηση της πολιτισμικής κληρονομιάς των προγόνων μας.

Σημαντικό είναι και το γεγονός ότι με τη δημιουργία ενός σύγχρονου μουσείου θα αλλάξει προς το καλύτερο η εικόνα της πόλης. Πλήθος επισκεπτών, Ελλήνων και ξένων, θα θελήσουν να το επισκεφθούν. Αποτέλεσμα την αύξηση του τουρισμού και τη γενικότερη οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Αξίζει να αναφερθεί ότι με την ολοκλήρωση αυτού του κτιρίου, η Σπάρτη θα πάψει να δείχνει μια εικόνα απαξίωσης, εγκατάλειψης και αδιαφορίας για την ιστορία της. Επίσης, σ' αυτή τη δύσκολη εποχή για την χώρα μας είναι επιβεβλημένη η αξιοποίηση του πολιτισμικού μας πλούτου και να την μεταδώσουμε στις επόμενες γενιές, γιατί χωρίς την ιστορία του ένας λαός και ένας τόπος παύει να έχει ταυτότητα. Παρ' όλα όσα ανέφερα, τα διάφορα στάδια από τα οποία πέρασε και τις πολυετείς κωλυσιεργίες, το θέμα ανέγερσης του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της πόλης μας, στο οικοπέδο ΧΥΜΟΦΙΕ, έχει πάρει το δρόμο του. Το Συμβούλιο Μουσείων έδωσε ομόφωνα το «πράσινο φως» σε μια λεπτομερή μουσειολογική προμελέτη, καθώς και στο επικαιροποιημένο κτιριολογικό πρόγραμμά του. Επίσης από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου εγκρίθηκαν τα τεύχη δημοπράτησης και οι όροι της διακήρυξης της μελέτης για την κατασκευή του νέου αρχαιολογικού μουσείου Σπάρτης.

Πώς πάνε τα έργα για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου;

Το Αρχαίο Θέατρο της Σπάρτης χρονολογείται από τον 2ο αιώνα π.Χ. και υπήρξε ένα από τα μεγαλύτερα θέα-

Το υφιστάμενο κτίριο του αρχαιολογικού μουσείου είναι μικρό και έχει βασικές ελλείψεις που δεν βοηθούν να λειτουργήσει σωστά.

Όσοι επισκέπτονται την πόλη, δεν έχουν ένα χώρο στο οποίο μπορούν να δουν συγκεντρωμένα και οργανωμένα τα αρχαιολογικά ευρήματα, τα οποία μάλιστα είναι πολλά και κατά καιρούς προκύπτουν από ανασκαφές και άλλα. Αντ' αυτού πηγαίνουν σε διάφορους υπαίθριους χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, μη οργανωμένους, ενώ τα ευρήματα στοιβάζονται σε αποθήκες ή μένουν εκτεθειμένα και αναξιοποίητα. Με βάση αυτό το πρόβλημα, εδώ και πολλά χρόνια γίνονται προσπάθειες και αποτελεί ζητούμενο για κάθε πολίτη της Λακωνίας η δημιουργία ενός μουσείου που θα αντανάκλα τη δόξα της Αρχαίας Σπάρτης. Το θέμα αυτό εδώ και χρόνια παραμένει σε αδιέξοδο και πολλά ζητήματα προκύπτουν ώστε η δημιουργία του να καθίσταται αμφίβολη.

Η οικονομική συγκυρία της χώρας δε βοηθά στην υλοποίηση αυτού του