

ΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ... ΜΗ

Γράφει και επιμελείται ο Γιώργος Χατζηβασίλης



ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΛΥΣΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΥΣ BOTANIC GARDENS

Η αρχαία Ελλάδα και ο πρώην πρέμιερ από την Παραμάτα

Δεν υπάρχει ουμπάριοκος που να μη γνωρίζει και να μην έχει περπατήσει στον πεζόδρομο Martin Place, στην καρδιά του εμπορικού κέντρου στο Σίδνεϊ τα τελευταία 125 χρόνια, όμως πόσοι γνωρίζουν ότι πήρε το όνομά του από έναν ξεχασμένο άνδρα;

Σύμφωνα με την δημοσιογράφο της Sydney Morning Herald, Helen Pitt, ούτε ο Γιάννης Αζαρίας και η σύζυγός του Πατρίσια γνώριζαν πολλά πράγματα για τον άνθρωπο που έδωσε το όνομά του στον πεζόδρομο. Μέχρι μια Κυριακή πρωί τον Μάιο του 2014 όταν ο πρώην Ελληνας διπλωμάτης πήρε τη σύζυγό του, πρώην οικονομολόγο στον ΟΗΕ σε ένα «φθυνό ραντεβού».

«Προσδοκούνε να δούμε μια κινηματογραφική ταινία και τριαντάφυλλα, αλλά εγώ την πήρα για έναν περίπατο στούς Βοτανικούς Κήπους το Σίδνεϊ», λέει ο κ. Αζαρίας.

Ο περίπατος τούς μετέφερε στο 334 π.Χ., όταν βρέθηκαν απέναντι σε ένα αντίγραφο αγάλματος τού αρχαίου Ελληνα Λυσικράτη. Ο Γιάννης Αζαρίας γνώριζε ότι το αυθεντικό άγαλμα πήταν προς την τού νικητή σε επίσιο διαγωνισμό θεάτρου, αλλά δεν είχε ιδέα πώς το αντίγραφό του βρέθηκε στους Botanic Gardens.

Το ζεύγος Αζαρία ανακάλυψε ότι το αντίγραφο πήταν ιδέα τού Sir James Martin, που υπηρέτησε τρεις θητείες σαν πρέμιερ της NNO μεταξύ 1863 και 1872 και



ήταν ο πρώτος μη Αγγλος αρχιδικαστής στη NNO.

Ο Μάρτιν, ένας ερασιτέχνης λάτρης τής κλασσικής περιόδου, ήθελε το άγαλμα τού Αθηναίου Λυσικράτη το 1870 για τον κάποιο του επί της Wylde Street, Potts Point, όπου παριέμεινε για δεκαετίες ολόκληρες, μέχρι που ο κάποιος χρησιμοποίησε από το ναυτικό με την ονομασία HMAS Kuttabul.

Το άγαλμα οώθηκε το 1940 ύστερα από εκστρατεία της Herald και μεταφέρθηκε στους Botanic Gardens, όπου υπέστη φθορά από τους ανέμους και τις βροχές στον εντυπωσιακό χώρο του δίπλα στο Λιμάνι και λιμνούλες τού κήπου.

Το ζεύγος των γνωστών για τις φιλαθρωπίες τους Ελλήνων αποφάσισε την

αποκατάσταση τού αγάλματος και την καθιέρωση τού Βραβείου Λυσικράτης (Lysicrates Prize) για ανερχόμενους θεατρικούς συγγραφείς. Οπως γινόταν στην αρχαία Αθήνα, όπου η πόλη σταματούσε μια βδομάδα για να μπορούν οι κάτοικοι της να δουν τα θεατρικά έργα. Το ζεύγος Αζαρία, όμως, ενδιαφερόταν να μάθει περισσότερα για τον James Martin.

«Πριν δυο χρόνια διαβάσαμε την βιογραφία τού James Martin, «Martin of Martin Place», από την Elena Grainger το 1972, ύστερα από πολλές συνεντεύξεις της στη δεκαετία τού '50 με την Mary Inman, την τελευταία εν ζωή κόρη τού Martin, που με τη σύζυγό της ίδρυσαν την σχολή Tudor House», είπε η Αζαρίας.



Αριστερά: Το ζεύγος Γιάννη και Πατρίσια Αζαρία στο άγαλμα του Λυσικράτη
Πάνω: Ο ανδριάντας του James Martin στην Παραμάτα

Μάρτιν γεννήθηκε στην Ιρλανδία και ο πατέρας του φρόντιζε τα άλογα τού Κυβερνήτη Brisbane. Μεγάλωσε στους χώρους υπηρεσίας τού Government House στην Παραμάτα.

Αν και πάμφιωχος, ο Μάρτιν σπούδασε Νομικά αντιμετωπίζοντας μεγάλες δυσκολίες και διδάχτηκε Ελληνικά και Λατινικά. Δημιούργησε δικό του δικηγορικό γραφείο με μεγάλη πελατεία σαν δικηγόρος και μπάριστερ μέχρι που διορίστηκε Αρχιδικαστής. Σαν λάτρης των κλασικών, το 1868 ήταν αρκετά πλούσιος για να αγοράσει έναντι 20.000 λιρών τον εντυπωσιακό κάποιο για το σπίτι του στο Potts Point, όπου τοποθετήθηκε το ομορφό άγαλμα τού Λυσικράτη.

Ο Μάρτιν ασχολήθηκε και με την πολιτική με την εκλογή του σαν πρέμιερ και φέτος τον Μάιο τοποθετήθηκε στην Παραμάτα αδριάντας προς την οποία

Ετοι θα κερδίσουν τις εκλογές;

Πριν μερικές πημέρες παρακολούθησα στο ABC τη συνεδρίαση της Βουλής στην Καμπέρα και κατάλαβα γιατί οι ψηφοφόροι δεν θέλουν τον Μπιλ Σόρτεν, ούτε ζωγραφιστό.

Ζήτησε τον λόγο που λέτε αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης και ρώτησε τον πρωθυπουργό, Σκοτ Μόρισον, αν συμφωνεί με κάποιες δηλώσεις τού πρώην πρωθυπουργού, Μάλκολμ Τέρνημπουλ.

Άλλο που δεν ήθελε ο πρωθυπουργός, σπάωθηκε και έκανε φύλλο και φτερό τον Μπιλ Σόρτεν, απαριθμώντας τα επιτεύγματα της Λίμπεραλ κυβέρνησης. Αντί να τον ακούσει ο κ. Σόρτεν και να τού απαντήσει ανάλογα, είχε γυρίσει αναιδέστατα την πλάτη και δήθεν συνομιλούσε με την υπαρχηγό του.

Αν νομίζουν οι Εργατικοί πως έτοι θα κερδίσουν τις εκλογές τον Μάιο, είναι για κλάματα.

Ο Μπιλ Σόρτεν είναι μια θλιβερή εικόνα πολιτικού πήγεται που δεν μπορεί να αναμετρηθεί με τον Σκοτ Μόρισον, όπως δεν μπορούσε ούτε με τους προηγούμενους Λίμπεραλ πρωθυπουργούς.

Ο Σκοτ Μόρισον υπερασπίζεται με πάθος τα επι-

τεύγματα των Λίμπεραλ κυβερνήσεων, πραγματικά και εικονικά, χωρίς αντίπαλο. Αν θέλει να γίνει πρωθυπουργός ο Μπιλ Σόρτεν, θα πρέπει να διαφεύξει με στοιχεία τα επιχειρήματα τού κ. Μόρισον, αντί ν' ασχολείται με δηλώσεις τού απογοπιευμένου κ. Τέρνημπουλ.

Ευτυχώς που υπάρχουν αρκετά δυναμικά στελέχη στην Κ.Ο. τού Εργατικού Κόμματος, γι' αυτό οι ψηφοφόροι θέλουν Εργατική κυβέρνηση με πρωθυπουργό τον... Σκοτ Μόρισον!

Δημοσιογράφοι της πλάκας

Οι δούλοι δημοσιογράφοι τού Βαγγέλη Μαρινάκη, που για ένα μεροκάματο προσβάλουν βάναυσα το λειτουργημα της δημοσιογραφίας, έχουν χάσει όχι μόνο την αξιοπρέπειά τους αλλά και το αίσθημα της αιδούς.

Ασχολούνται χωρίς να ντρέπονται με fake news για να πλήξουν κυρίως τον Αλέξη Τσίπρα με παραπληροφόρηση και συκοφαντίες.

Ομως, η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ αντέχει την κακοποίηση από δημοσιογράφους της πλάκας και εφαρμόζει το πρόγραμμά της σε βάθος... δεκαετίας.

Δεν γνωρίζω πού οφείλεται αυτή η αισιοδοξία

τού Αλέξη Τσίπρα, ίσως έχει αληθινές δημοσκοπήσεις που τον διαβεβαιώνουν ότι θα κερδίσει τις επόμενες εκλογές.

Καθόλου απίθανο με αντιπαλους τον Κυριάκο Μητσοτάκη, τον Αδωνι Γεωργιάδη, τον Μάκη Βορίδη. Και τη Φώφη μας βεβαίως βεβαίως, αυτό τον γίγαντα της πολιτικής...

Καλό!

Μη χειρότερα στένεψε η πολυθρόνα

Ακόμη ένα:

- Μπαμπά τι είναι τοπικοτής;
- Τοπικοτής για μου είναι ο βλάκας που νομίζει ότι ο τόπος καταγωγής του είναι ομορφότερος απ' τη Θεσσαλονίκη μας!